# Византійскія Монеты

## выпускъ 11

МОНЕТЫ ЛЬВА I, ВЕРИНЫ, ЗИНОНА, АРІАДНЫ, ВАСИЛИСКА, ЗИНОНИДЫ и АНАСТАСІЯ

COMTE JEAN TOLSTOÏ

# MONNAIES BYZANTINES

## LIVRAISON II

LES MONNAIES DE LEON I, VÉRINE, ZÉNON, ARIADNE, BASILISQUE, ZÉNONIDE ET ANASTASE



С.-ПЕТЕРБУРГЪ 1912



113

Обшій планъ предпринятой (въ 467 году) противъ вандаловъ кампаніи состояль въ слѣдующемъ: западный флотъ, подъ начальствомъ Далматинскаго комита Марцеллина, долженъ былъ выгнать варваровъ изъ Сардиніи, откуда они производили очень опасные грабительскіе набѣги на Италію, и исполнивъ эту задачу, идти черезъ Сицилію къ Карфагену на соединеніе съ Василискомъ. Отъ флота послѣдняго отдѣлялась небольшая, сравнительно, часть, подъ начальствомъ императорскаго военачальника Ираклія, который, захвативъ воинскія части изъ Египетскихъ гарнизоновъ, долженъ былъ высадиться затѣмъ въ Триполи и идти сухимъ путемъ на Карфагенъ. Василиску было предписано со всѣмъ остальнымъ флотомъ держать курсъ прямо на Карфагенъ, если позволятъ вѣтры, не заходя даже въ Сицилію.

Въ началъ все шло прекрасно. Марцеллинъ прогналъ вандаловъ, не поддержанныхъ далекой Африкою, изъ Сардиніи и направился къ берегамъ Сициліи, Ираклій безпрепятственно высадился съ войсками въ Триполи, а Василискъ, потопивъ нъсколько вандальскихъ судовъ у южныхъ береговъ Сициліи, появился съ огромнымъ своимъ флотомъ передъ Кароагеномъ, радостно привътствуемый православнымъ населеніемъ города, ненавидъвшимъ своихъ угнетателей, вандаловъ-аріанъ.

Гензерихъ уже приготовился къ бъгству, но ръшился сдълать послъднюю попытку, чтобы выйти изъ своего отчаяннаго положенія: онъ обратился непосредственно къ Василиску съ льстивымъ заявленіемъ о желаніи вступить въ переговоры, вмъстъ съ признаніемъ себя побъжденнымъ, благодаря искусству императорскаго военачальника. Въроятно, къ удивленію вандальскаго короля, Василискъ охотно согласился вступить съ нимъ въ сношенія; тогда Гензерихъ обратился съ новою просьбою—дать ему пятидневный срокъ на то, чтобы обдумать условія сдачи города и всей вандальской арміи. Предвкушая безкровную побъду и считая положеніе врага безъисходнымъ, Василискъ и на это согласился.

Ободренный усп'яхомъ своихъ дипломатическихъ ходовъ, Гензерихъ не сталъ терять времени, и, не дожидаясь, конечно, истеченія пяти дней, воспользовался первымъ удобнымъ случаемъ, когда установился выгодный для задуманнаго имъ плана в'ятеръ, пустивъ рядъ наскоро приготовленныхъ брандеровъ на стоявшій на якорѣ, тѣсно скученный византійскій флотъ, начальники котораго ничего подобнаго не ожидали; за брандерами онъ выслалъ немногія боевыя суда, которыми онъ еще располагалъ. На греческихъ судахъ поднялся страшный переполохъ, но сильный



вътеръ гналъ пламя съ первыхъ загоръвшихся галеръ на остальной флоть, большинство котораго погибло, не успъвъ даже сняться съ якоря. Василискъ еле спасся съ немногими судами въ Сицилію, не сдълавъ попытки поправить бъду, вызванную его безпечностью и самомнъніемъ. Здъсь его встрътилъ Марцеллинъ и, можеть быть, этоть энергичный и недюжинный человъкъ еще смогъ бы отчасти поправить дъло, если-бы подосланные, нъкоторые думали—Гензерихомъ, убійцы не закололи его въ самомъ лагеръ. Ираклій, еще не дошедшій до Кароагена сухимъ путемъ, услыхавъ о катастрофъ, поспъшилъ вернуться по своимъ стопамъ, посадилъ войска на корабли и отплылъ отъ Африки.

Василискъ вернулся въ Константинополь съ жалкими остатками своего флота и принять быль народомъ съ насмъщками и негодованіемъ; онъ еле спасся отъ ярости толпы, обвинявшей его, какъ это всегда въ такихъ случаяхъ водится, въ измѣнѣ, въ томъ, что онъ далъ себя подкупить Гензерихомъ, такъ какъ гибель могущественнаго флота казалась совершенно необъяснимою.

Вообще, эта блестящая побъда «варваровъ» надъ соединенными силами имперіи произвела очень тяжелое впечатлівніе въ Константинопол'в, гдв всв были увърены въ торжествъ императорскихъ войскъ. Въ Римѣ печальное извъстіе было принято куда спокойные, такъ какъ здысь уже привыкли къ мысли о непобъдимомъ могуществъ всякихъ варварскихъ племенъ: у римлянъ, въроятно, установилось печальное убъжденіе, что такъ дъла будутъ продолжаться и дальше и что бороться съ неизбъжнымъ не стоитъ.

Къ этому времени, въ Римъ между «грекомъ» Аноимісмъ и «варваромъ» Рицимеромъ, хотя и женатымъ на его дочери, произошель разладь, кончившійся тьмь, что посльдній въ 472 году удалился въ Миланъ, откуда сталъ управлять съверною Италіею самостоятельно, какъ независимый государь, несмотря на то, что продолжалъ довольствоваться титуломъ патриція. Собравъ войско изъ наемныхъ готовъ и другихъ варваровъ, онъ двинулся на Римъ и обложилъ его. Послъ пятимъсячной осады столица была взята, а императоръ Аноимій схваченъ и казненъ Гундобадомъ, племянникомъ Рицимера.

Во время осады Рима императоръ Левъ I счелъ нужнымъ вмъннаться въ дъла Западной имперіи, причемъ прибъгъ къ страннымъ, «истинно-византійскимъ» дипломатическимъ пріемамъ.

Въ Константинополъ проживалъ, какъ извъстно изъ предъилушаго, Олибрій, женатый на царевнъ Плацидіи, котораго Ген-

зерихъ прочилъ въ императоры Стараго Рима. Этого самаго Олибрія Левъ послалъ въ столицу Запада съ порученіемъ помирить Рицимера съ Аноиміемъ; одновременно онъ послалъ къ послѣднему своего тайнаго агента съ письмомъ, въ которомъ просилъ устранить Олибрія, убивъ его.

Агенть и письмо попали въ руки осаждавшаго Римъ Рицимера, который послѣ убійства Аноимія вдругъ рѣшилъ провоз-

гласить императоромъ не иного кого, какъ присланнаго къ нему Львомъ миротворца Олибрія.

Такой неожиданный результать «хитрой» политики

едва-ли былъ особенно прія-



Солидъ и 1/з солида императора Олибрія. (Coh., 1-re éd. Pl. XIX).

тенъ Льву, который, однако, примирился съ совершившимся фактомъ... Самъ Рицимеръ умеръ черезъ 6 недъль послъ казни несчастнаго Аноимія, по свідініямъ літописцевъ, отъ кровоизліянія ртомъ; созданный имъ эфемерный императоръ Олибрій последоваль за нимъ на тотъ светь черезъ два месяца, погибнувъ отъ водянки. Всѣ эти смерти послѣдовали одна за другою въ одномъ и томъ-же 472 году.

М'всяца черезъ четыре посл'в смерти Олибрія, Гундобадъ, племянникъ Рицимера, вступившій въ роль своего дяди, избралъ императоромъ, не спрашиваясь мнѣнія Льва, въ мартѣ 473 года,



Солидъ Глицерія, чеканенный въ Равенив (Coh., 1-re éd., Pl. XIX). одного изъ высшихъ чиновъ Равеннскаго двора, нѣкоего Глицерія. Императоръ Новаго Рима отказался, однако, признать ставленника Гундобада своимъ коллегою, выставивъ на вакантный престолъ собственнаго кандидата, въ лицъ мужа своей племянницы, Юлія Непота. Глицерій не протестоваль противъ ръшенія Льва и, не оказавъ никакого со-

противленія, былъ рукоположенъ въ епископы города Салоны. Юлій Непоть быль короновань въ Равеннъ

въ іюнъ 474 года.

Такимъ образомъ, въ годъ смерти Льва I въ объихъ половинахъ Римской Республики, какъ продолжала офиціально называться имперія, сидѣли на обоихъ престолахъ два союзныхъ и признанныхъ взаимно государя.



Солидъ Юлія Непота, чеканенный въ Равенив, (Cohen, 1-re ed., Pl. XIX).

116

Этимъ слѣдовало бы закончить обзоръ современныхъ царствованію Льва I событій въ Западной части Имперіи, если-бы дѣла не приняли здѣсь такого оборота, который черезъ какихънибудь два года привелъ къ давно подготовлявшемуся роковому концу ставшее давно фикцією свободное избраніе Римскимъ сенатомъ и народомъ, съ согласія легіоновъ, своего государя. Для того, чтобы искусственно не обрывать описанія событій этихъ двухъ лѣтъ, позволяемъ себѣ включить его въ этотъ очеркъ, несмотря на то, что эти года захватываютъ собою уже время царствованія преемника Льва I.

Въ теченіе одного года Юлій Непотъ процарствоваль болѣе или менѣе спокойно, но уже въ августѣ 475 года онъ былъ принужденъ бѣжать изъ Равенны, спасаясь отъ возставшаго вое-



Солидъ Ромуда Августула, чеканенный въ Рим'ь, и его-же <sup>1</sup>/з солида (Coh. 1-re éd., Pl. XIX).

начальника своего, Ореста. Онъ нашель убѣжище въ городѣ Салонѣ, гдѣ впослѣдствіи и умеръ, а на его мѣсто Оресть посадилъ своего малолѣтняго сына Ромула, прозваннаго современниками въ насмѣшку

Августуломъ, т. е. маленькимъ Августомъ (его офиціальное имя

было Romulus Augustus, Ромулъ-Августь).

Менъе, чъмъ черезъ годъ послъ провозглашенія Ромула императоромъ, подчиненный Ореста (по нъкоторымъ свъдъніямъ, его щитоносецъ), варваръ Одовакаръ или Одоакръ, какъ его обыкновенно именуютъ, поднялъ возстаніе противъ новыхъ повелителей; Орестъ былъ убитъ, а Ромулъ Августулъ объявленъ низложеннымъ съ престола Равенны и Стараго Рима.

Произошло это въ августъ 476 года, и эту дату принято считать годомъ паденія Западной Римской имперіи, такъ какъ послѣ него не избиралось болѣе особаго императора для Запада, а главою всей Римской Республики, т. е. Государства, сталъ считаться, а иногда и дъйствительно бывалъ, императоръ Новаго Рима, Константинопольскій василевсъ. Самъ по себѣ, фактъ неизверженія юнаго сына Ореста, непризнаннаго почти никъмъ, кромѣ незначительной партіи его отца, является, съ исторической точки зрѣнія, неважнымъ, такъ какъ гибель Западной Римской имперіи должна быть относима къ болѣе раннему времени, когда, послѣ смерти Валентиніана, императоры смѣнялись, какъ пѣшки, по желанію варваровъ-главнокомандующихъ, бывшихъ настоящими вершителями судебъ Италіи; однако, съ формальной стороны.

августь 476 года имъеть то значеніе, что послъдній изъ носившихъ эфемерный титулъ императора Стараго Рима пересталъ именоваться таковымъ именно въ это опредъленное время.

Одоакръ рѣшилъ не возобновлять, казавшагося ему ненужнымъ, обычая избранія императора, и правя, въ сущности, самодержавно Италією, довольствовался званіемъ патриція. Римскій сенать не только подчинился этому рѣшенію, но счель возможнымъ оформить его постановленіемъ о томъ, что для блага республики достаточенъ одинъ императоръ, подразумѣвая правящаго въ Константинополѣ, и послалъ депутацію для доклада этого рѣшенія къ преемнику Льва, императору Зинону, который принялъ ее сурово и съ упреками, но не прибѣгъ ни къ какимъ мѣрамъ для возстановленія стараго порядка.

При Одоакрѣ, послѣ 476 года, стали чеканить впервые въ Италіи серебряную и мѣдную монету не отъ имени императора, а отъ имени новаго фактическаго властителя, но золотая монета продолжала изготовляться и въ Италіи съ именемъ императора, а не «варварскихъ» государей.

## Описаніе монетъ царствованія ЛЬВА І

(Пзображеніе монетъ см. на табл. 8—9, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

#### золото.

#### Solidi.

№ 1. Лиц. ст. DNLEOPE RPETAVC (=Dominus noster Leo, perpetuus augustus); погрудное изображеніе императора впрямь съ повернутою слегка къ лѣвому

плечу головою (видно одно правое ухо), въ военномъ одъяніи и въ шлемъ, на который надъта діадема; двъ ея завязки видны слъва отъ лица. Въ правой рукъ императоръ держитъ копье; конецъ его выглядываетъ изъ-за головы справа, надъ лъвымъ плечомъ. Лъвая рука прикрыта верхнею частью щита, на которомъ изображенъ всадникъ (самъ императоръ), скачущій направо и попирающій лежащаго подъ лошадью врага (это изображеніе исполнено настолько плохо, что едва можетъ быть разобрано).

Об. ст. SALVSREI РУВІСАЕ И неразборчивая числительная буква (кажется, Δ, т. е, 4); императоръ во весь ростъ впрямь, стоящій на квадратномъ возвышеніи или коврикъ; одътъ въ длинный плащъ, спускающійся до ступней ногъ, застегнутый у праваго плеча круглою фибулою; на головъ діадема съ тремя зубчиками, украшенными жемчужинами, впереди надо лбомъ. Голова окружена нимбомъ. Въ правой, согнутой въ локтъ, рукъ сфера (держава) съ большимъ крестомъ, лъвая закрыта плащемъ. Налъво, въ полѣ монеты, звъзда о восьми лучахъ. Въ обръзъ: сомов (—Соп-stantinopolis obryzum или εβροζον, т. е. Константинопольское чистое золото).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижъ.

Въсъ: gr. 4,6.

fr. 120-150.

№ 2. Лии. ст. подобна лиц. ст. предъидущей монеты. Об. ст. salvsrei рувысае и числительная

Об. ст. salvsrei рувісає и числительная буква, повидимому, в (=9); два императора, силящихъ впрямь, рядомъ на широкомъ тронѣ съ высокою спинкою; одѣты въ длинныя хламиды, застегнутыя у праваго плеча фибулами; на головахъ діадемы; окружены нимбами. Между головами крестъ. Ноги покоятся на табуреткахъ. Одинъ изъ Августовъ представленъ замѣтно больше ростомъ, чѣмъ другой.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Въсь: gr. 2,9.

fr. 80-100.

Подобная вышеописанной монета издана у Сабатье на стр. 130 подъ № 3. Если вѣрить точности его описанія, что не всегда безопасно, въконцѣ круговой надписи об. ст. числительной буквы нѣтъ.

Трудно сказать, кто кромѣ Льва представленъ на об. ст. этого типа. Какъ извѣстно, на монетахъ Өеодосія II (см. выше стр. 70, №№ 25—36) изображались два императора, восточный взрослый и малолѣтній западный (Валентиніанъ); но кого можно было изобразить на одной монетѣ со Львомъ I? Тутъ возможны слѣдующія предположенія:

- 1) Можетъ быть, Левъ I представленъ съ однимъ изъ своихъ западныхъ «коллегъ», имъ признанныхъ, напримъръ съ Маіоріаномъ (см. выше, стр. 110), который былъ провозглашенъ въ Римъ по его, Льва, настоянію; этому предположенію противоръчитъ меньшій ростъ второго Августа, изображеннаго на монеть, такъ какъ разница въ ростъ на монетныхъ типахъ обыкновенно указываетъ на малолътство одной изъ помъщенныхъ на монетъ особъ.
- 2) Можетъ быть, монеты эти чеканены въ ознаменованіе возведенія малольтняго внука императора, Льва малаго, въ санъ соправителя передъ самою смертью Льва І. Это предположеніе, само по себь, вполнъ возможно, хотя оба событія, т. е. возведеніе въ санъ мальчика и смерть его дъда, произопіли одно вслъдъ за другимъ, въ крайне короткій промежутокъ времени (см. выше стр. 117).

3) Возможно, что мыздъсьимъемъдъло съ простымъ позаимствованіемъ типа монетъ Өеодосія ІІ безъ какого-либо внутренняго смысла; такое предположеніе, будучи допустимымъ, остается все-же страннымъ, такъ какъ правленіе Өеодосія отдълено отъ царствованія Льва годами правленія Маркіана, въ которое подобнаго типа монетъ не чеканилось.

4) Наконецъ, допустимо четвертое предположеніе— что монета чеканена въ началь совмъст-

наго царствованія Льва малаго и его отца Зинона, такъ какъ именно такого типа монеты чеканились вслѣдъ за смертью Льва I съ именами Leo et Zeno или, наобороть, Zeno et Leo (см. ниже). Тогда, монеты вышеописаннаго типа могли чеканиться со времени провозглашенія умирающимъ Львомъ I своего внука императоромъ до того дня, когда отець Льва II велѣлъ поставить свое имя на монетахъ раньше, т. е. выше имени своего сына.

Мнѣ лично наиболѣе пріємлемымъ представляется послѣднее предположеніе, почему я думалъ описать этотъ типъ въ рядѣ монетъ послѣдующаго парствованія, но оставилъ ее здѣсь, какъ въ виду практическихъ соображеній (для легкости ея отысканія), такъ вслѣдствіе допустимости и всѣхъ другихъ, перечисленныхъ мною, возможныхъ предположеній.

№ 3. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ №N.

Об. ст. vістокі аауссса (=Victoria augustorum, І, т. е. первой мастерской). Изображеніе во весь рость крылатой Поб'єды, од'єтой въ хитонъ и хламиду, конецъ которой переброшенъ черезъльвую руку. Фигура повернута нальво и правою рукою держится за длинный изукрашенный крестъ съ расширенными концами. Въ пол'є направо, сзади Поб'єды — зв'єзда о восьми лучахъ. Въ обр'єзть: солов.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ. Вѣсъ: gr. 4,6. fr. 20—25.

№ 4. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква в (=2). Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Въсъ: gr. 4,5. fr. 20—25.

№ 5. Тоже, но съ буквою г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи; судя по фактурѣ лиц. ст., эта монета изготовлена въ Италіи (?).

Въсъ: gr. 4,6.

fr. 20-25.

№ 6. Тоже, но съ буквою Δ (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Петербургъ.

Въсъ: gr. 4,45.

fr. 20—25.

 $\mathcal{N}$  7. Тоже, но съ буквою  $\epsilon$  (=5). Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ. Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 8. Тоже, но съ буквою s (=6).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4.55. fr. 20—25.

У меня въ собраніи имъется варіантъ этой монеты, чеканенный на кружкъ другого солида одного изъ предшествовавшихъ царствованій. Кружокъ этотъ малъ, а потому монета въситъ всего gr. 3,15.

№ 9. Тоже, но съ буквою z (=7). Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

№ 9а. У меня въ собраніи имѣется обрѣзанный по гурту экземпляръ этой монеты, вѣсящій gr. 2,6; купленъ въ Германіи.

№ 10. Тоже, но штемпеля иной фактуры, а именно такой-же, какъ штемпеля № 5; на об. ст. числовая буква z снабжена четырьмя точками по концамъ. Монета эта, какъ и описанная подъ № 5, чеканена, вѣроятно, въ Италіи.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 4,45.

fr. 20-25.

№ 11. Тоже, но съ буквою н (=8) на об. Фактура штемпелей напоминаетъ № 3. Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римъ. Въсъ: gr. 4,55. fr. 20—25. № 12. Тоже, но съ буквою е (=9). Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ. Вѣсъ: gr. 4,55.

№ 13. Тоже, но съ буквою ( =10).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 4,55.

fr. 20—25.

№ 14. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ. Об. ст. victori ааvссс; типъ об. ст. №№ 3—13, но въ полѣ монеты двѣ звѣзды, спереди и позади фигуры Побѣды. Въ обрѣзѣ: тнѕов (= Thessaloniсае obryzum, т. е. Өессалоникійское чистое золото). Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Пе-

тербургѣ. Вѣсъ: gr. 4,5.

fr. 25-30.

№ 15. Лии. ст. DNLEOPERPETAVC (—Dominus noster Leo, perpetuus augustus); погрудное изображеніе императора въ профиль влѣво; онъ представленъ съ усами и съ короткою, но густою бородою (очевидное стремленіе дать реальный портретъ императора, тогда какъ на другихъ штемпеляхъ изображеніе его — явно условное, шаблонное). На императорѣ консульское одѣяніе; въ правой, приподнятой рукѣ онъ держитъ маппу (свернутый трубкою кусокъ матеріи, которымъ давался знакъ для начала состязаній во время консульскихъ ристалищъ и игръ); лѣвою онъ придерживаетъ на плечѣ жезлъ съ крестомъ на концѣ. На головѣ императора діадема.

Об. ст. vістові аvссс; изображеніе императора во весь рость и впрямь, сидящаго на курульномъ креслѣ безъ спинки; облаченъ въ консульское одѣяніе; въ правой, поднятой въ уровень съ лицомъ, рукѣ держитъ «маппу», а въ лѣвой крестъ; на головѣ, окруженной нимбомъ, діадема; въ полѣ монеты налѣво звѣзда; въ обрѣзѣ: тнѕов.

Два экземпляра моего собранія; одинъ купленъ въ Германіи, а другой въ Александріи, въ Египтъ.

Вѣсъ: gr. 4,5 и gr. 4,45.

fr. 60-70.

№ 16. Тоже, но на лиц. ст. голова императора меньше и бюстъ длиннъе; круговая надпись раздълена головою: DNLEOPE RPETAVC; на об. ст. — въ полъ двъ звъзды, справа и слъва отъ фигуры императора.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Вѣсъ: gr. 4.5.

fr. 60-70.

#### Semisses.

№ 17. Лиц. ст. высоре кретлус; погрудное изображение императора направо въ профиль, въ военномъ одъяни и съ діадемою на головъ.

Об. ст. vістовіамусє; сидящая на трофеѣ, составленномъ изъ кирасы и щита, полунагая крылатая Побѣда, обращенная направо; она держитъ передъ собою круглый щитъ, на которомъ выводитъ стилемъ цифры: xvxxx; въ полѣ монеты, налѣво, звѣзда, а направо внизу, подъ концомъ круговой надписи, монограмма Христа: ₽; въ обрѣзѣ: сонов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Пе-

тербургъ.

Вѣсъ: gr. 2,3.

fr. 25-30.

№ 18. Тоже, но нъсколько иной фактуры.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Вѣсъ: gr. 2,2.

fr. 25-30.

#### Tremisses.

№ 19. Лии. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. vістопіааvсувтогум; крылатая Поб'єда въ подпоясанномъ хитон'є, во весь рость, впрямь; голова повернута къ правому плечу; въ правой рук'є в'єнокъ, въ л'євой — сфера съ крестомъ. Отъ быстраго движенія подолъ хитона разв'євается вокругъ ногъ. Въ пол'є монеты нал'єво — зв'єзда; въ обр'єз'є: солов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижъ. Въсъ: gr. 1,65.

Судя по фактурѣ, я склоненъ думать, что эта монета чеканена въ Италіи, хотя и хорошей работы.

№ 20. Тоже, но иной фактуры (Константинопольской?). На об. ст. звѣзда (въ полѣ) помѣщена направо отъ фигуры.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Па-

рижъ.

Вѣсъ: gr. 1,5.

fr. 12—15.

№ 21. Тоже, но отличной отъ предъидущей фактуры.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,5.

fr.12—15.

#### СЕРЕБРО.

№ 22. Лии. ст. DNLEOPE RPETAVC (=Dominus noster Leo, perpetuus augustus); погрудное изображеніе императора въ профиль направо, въ воинскомъ одъяніи и въ діадемъ. Левъ представленъ, какъ на солидахъ №№ 15—16, съ густою, коротко подстриженною бородою.

Об. ст. Въ лавровомъ вѣнкѣ: vot | xxxv | муст | xxxx; внизу: сомѕ∗ (=Constantinopoli signata, т. е. чеканена въ Константинополѣ). Это не денежный знакъ, а медальонъ для подарковъ.



Sabatier, p. 130, № 11, Pl. VII, 1.

fr. 400-500.

№ 23. Лиц. ст. DNLEOPE RPETAVC; погрудное изображение императора, безъ бороды и усовъ, въ профиль, направо.

Об. ст. сlororvi sterrahl (=вмѣсто gloria orvis terrarum, т. е. слава вселенной); императоръ въ военномъ одѣяніи во весь ростъ и впрямь; голова, окруженная нимбомъ, повернута къ правому плечу; правою рукою онъ держитъ копъе, а лѣвою опирается на круглый щитъ; въ полѣ монеты, налѣво—звѣзда; въ обрѣзѣ: тнѕов (=Thessalonicae obryzum, т. е. Оессалоникійское чистое золото, или, въ данномъ случаѣ, чистый сплавъ, такъ какъ монета серебряная).

LEO I



Sabatier, p. 132, № 11, Pl. VII, 2.

fr. 75—100.

№ 24. Лиц. ст. опсоре претаус; погрудное изображение императора въ профиль, направо, въ воинскомъ одъяни и въ діадемъ, какъ на лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. Въ лавровомъ вѣнкѣ надпись: sal | REI | PVI (sic, вмѣсто salus reipublicae, т. е. благо-получіе республики или государства); внизу: cons\* (=Constantinopoli signata, т. е. чеканена въ Константинополѣ).

Экземпл. моего собранія; купленъ въ Германіи. Въсъ: gr. 1,55. fr. 20—25.

№ 25. Тоже, но штемпеля меньшаго діаметра и иной фактуры.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 0,95.

fr. 10-15.

№ 26. Монета, подобная предъидущей. Бюстъ императора нѣсколько уже, чѣмъ на лиц. ст. № 25.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на

Кавказъ. fr. 10-15. Вѣсъ: gr. 1,3.

Серебряныя монеты, описанныя выше, несмотря на нѣкоторую разницу въ фактурѣ и на то, что пріобрътены въ разныхъ мъстахъ, въроятнъе всего чеканены всъ въ Константинополъ или, по крайней мъръ, въ предълахъ Восточной части Имперіи, но не на Западъ.

#### мъдь.

№ 27. Лиц. ст. DNLEOPE RPETAVC; профиль императора вправо, въ воинскомъ одъяніи и въ діадемъ.

Ob. cm. SALVSR PVRLICA (sic, BMBCTO salus reipublicae. т. е. благополучіе республики); изображеніе императора во весь рость, въ воинскомъ одъяніи и съ діадемою на головъ. Онъ представленъ идущимъ направо и держащимъ лѣвою рукою за горло стоящаго на одномъ колѣнѣ впереди его варвара. Правою рукою императоръ держить за древко лабаръ. Въ обрѣзѣ: con (=Constantinopoli).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Пе-

тербургь. Вѣсъ: gr. 5.

fr. 3-5.

№ 28. Тоже, но иной фактуры; голова императора на лиц. ст. крупнѣе. Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Въсъ: gr. 3,6.

fr. 3-5.

№ 29. Монета, подобная предъидущимъ, но надпись на лиц. ст.: DNLEOP RPETAC (пропущены буквы е и v). з экземпляра въ моемъ собраніи, изъ коихъ два куплены въ Парижъ, а одинъ въ Петербургъ. Вѣсъ: gr. 4,6, 4,3 и 3,95

fr. 3-5.

№ 30. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. № 29. Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ монетъ, но круговая надпись: virtvs execit... (sic); въ обрѣзѣ: соне (=т. е. Константинопольская 5-я мастерская?).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Вѣсъ: gr. 4.

fr. 10-15.

№ 31. Лиц. ст. DNL EO (=Dominus noster Leo); маленькій бюсть императора въ профиль направо.

Об. ст. Грубое миніатюрное изображеніе императора впрямь и во весь ростъ; правою рукою онъ держитъ длинный крестъ, а лѣвою тянетъ за волосы кольнопреклоненнаго плънника; налъво въ полѣ звѣзда; въ обрѣзѣ: сом.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургъ.

Вѣсъ: gr. 1,1.

На таблинъ изображенъ лучшій экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа (объ стороны) и кромъ того, об. ст. моего экземпляра, такъ какъ на послъднемъ лучше можно разсмотръть плънника.

Эрмитажный экземплярь въсить: gr. о.8.

fr. 1-5.

№ 32. Лии. ст. подобна лиц. ст. предъидущей монеты. Об. ст. Изображение императора впрямь во весь рость въ длинной одеждъ; въ правой рукъ сфера, а лѣвою онъ придерживаеть у груди наклоненный на лѣвое плечо жезлъ (м. б. и длинный

кресть?); по сторонамъ буквы: L E (=Leo).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургъ.

Вѣсъ: gr. 0,9.

fr. 3 -- 7.

№ 33. Лии. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ. Об. ст. Императоръ въ воинскомъ одъяніи, съ нимбомъ вокругъ головы (?).



Sabatier, p. 133, № 16, Pl. VII, 7.

fr. 3-7.

№ 34. Лии. ст. DNLEOS.... (?); бюсть, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. Монограмма № , составленная изъ буквъ р (въ обратную сторону), м, ь (въ обратную сторону), в, о, въ лавровомъ вѣнкѣ; внизу: сом. Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Пе-

тербургѣ. Вѣсъ: gr. 1.

fr. 3-7.

№ 35. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. Монограмма № (=Leo или Leon?): наверху буква s (=signata?); внизу: сом (=Constantinopoli, т. е. чеканена въ Константинополъ). Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургъ.

Вѣсъ: gr. 1,2.

fr. 3-7.

№ 36. У Сабатье приведена монета съ иною монограммою на об. ст.



Sabatier, p. 133, No 17, Pl. VII, 8.

fr. 3 - 7

№ 37. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но, повидимому, круговая надпись полнѣе.

Об. ст. Изображеніе сидящаго льва, съ повернутою назадъ головою (левъ — омонимъ императора); надъ нимъ звѣзда, внизу: сом.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,3.

fr. 3-7.

№ 38. Тоже, но на лиц. ст. ясно видна круговая надпись: видеоррамс; на об. ст. левъ съ повернутою назадъ головою окруженъ лавровымъ вѣнкомъ; внизу: сом.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Вѣсъ: gr. 1,05.

fr. 3-7.

№ 39. Подобная предъидущей монета, но на об. ст. вокругъ льва вмѣсто вѣнка —кругъ изъ крупныхъ бусъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ. Вѣсъ: gr. 1,2. fr.

fr. 3-7.

№ 40. Тоже, но изображение льва на об. ст. очень грубаго исполнения.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессъ.

Вѣсъ: gr. 0,9.

fr. 3-7.

№ 41. Тоже; варіанть предъидущей монеты.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессъ.

Вѣсъ: gr. 0,8.

fr. 3-7.

## Монеты, чеканенныя отъ имени Льва I на Западъ и варварскія подражанія.

#### золото.

№ 42. Лиц. ст. DNLєОРЕ RPETAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, какъ на солидахъ №№ 1—14, но весьма грубой и не художественной фактуры.

Об. ст. імр.ххххії соз хупре (т. е. императоръ въ 42-й разъ, консулъ въ 17-й, вѣчный); олицетвореніе Константинополя, въ образѣ женской фигуры въ шлемѣ, хитонѣ и хламидѣ, сидящей на тронѣ съ высокою спинкою; лѣвая нога покоится на носовой части галеры; въ правой, вытянутой впередъ рукѣ — сфера съ крестомъ; лѣвая рука придерживаетъ прислоненный къ плечу длинный жезлъ; налѣво, въ полѣ монеты—звѣзда; въ обрѣзѣ: сомов. Штемпель очень грубой работы.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Пе-

тербургъ.

Въсъ: gr. 4,5.

fr. 35—40.

Sabatier (р. 120, № 2) приводить подобный солидъ «d'après Mionnet» (у послъдняго лъйствительно описанъ на стр. 380). Кратко описанный у Міоннэ экземплярь быль, весьма возможно, такой-же варварской работы, какь и издаваемый мною здісь. Не подлежить сомићнію, что описанный подъ № 42 солидъ, хотя и отличнаго золота, не чеканенъ въ имперской мастерской; но гдъ? Суля по замънъ буквы N буквою M въ надписи обръза об. ст. (comob), можно-бы предположить, что онь изготовлень въ Италіи или вообще на Западь; противъ этого говорить, однако, замъна латинскаго Е греческимъ € въ имени императора на лиц. ст. Върнъе предположить, что это произведение варваровъ, обитавшихъ въ Панноніи, вообще, придунайскихъ или живпшхъ въ съверной части Балканскаго полуострова. Об. ст. является копією со штемпеля солида не Льва, и даже не его предшественника Маркіана, а ⊖еодосія II (см. стр. 69. № 23).

№ 43. Лиц. ст. высоре кретаус; погрудное изображение императора, въ профиль вправо, въ воинскомъ одъяніи и съ діадемою на головъ (діадема богато украшена каменьями, образующими розетки).

Об. ст. vістокіа ачесе; изображеніе императора во весь рость и впрямь, въ военномъ одъяніи, съ непокрытою головою, украшенною діадемою; въ правой рукъ длинный крестъ, а въ лъвой-сфера съ фигуркою вънчающей крылатой Побъды. Правою ногою императоръ попираетъ голову извивающагося подъ нимъ змѣя; эта голова имѣеть видъ человъческой. Въ полъ монеты, по сторонамъ фигуры императора, буквы м-р (=Mediolanum, т. е. Миланъ). Въ обрѣзѣ: сомов.

Монета напоминаетъ солидъ Маркіана, описанный на стр. 99, подъ № 16, но болѣе грубой фактуры.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонъ Belfort.

Вѣсъ: gr. 4,55.

fr. 40-50.

№ 44. Тоже, но въ поль об. ст. буквы к-v (=Ravenna).



Sabatier, p. 131, No 6, Pl. VI, 20.

fr. 40-50.

№ 45. Тоже, но въ полѣ об. ст. буквы к-м (=Roma). fr. 40-50.

№ 46. Лиц. ст. DNLEOPERPETVVSAVC (КОНЕЦЪ НАДПИСИ ВЫшелъ на нашемъ экземплярѣ неясно, вслѣдствіе двойного удара штемпеля, но возстановленіе ея въ указанномъ видѣ никакого сомнѣнія не возбуждаетъ); бюсть императора въ профиль направо. какъ на полусолидахъ №№ 17 и 18, но совершенно иной фактуры, сближающей ихъ съ описанными подъ №№ 43-45 солидами (см. богатое украшеніе діадемы).

Ob. cm. Salvsreipublicae: Въ стилизованномъ вънкъ монограмма Христа 2: внизу: сомов (на моемъ экземплярѣ можетъ быть принято и за солов). Semissis или 1/2 солида.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 2,3.

fr. 60-75.

№ 47. Лиц. ст. DNLEOPERP ETVVSAVC; изображение императора, какъ на № 46, но меньшихъ размъровъ.

Об. ст. Въ стилизованномъ вънкъ кресть съ расширенными концами (аріанскій?); внизу: сомов. Tremissis или 1/3 солида.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижь.

Вѣсъ: gr. 1,5.

fr. 20-25.

Лва подобныхъ экземпляра хранятся въ собраніи Имп. Эрмитажа. №№ 46 и 47 чеканены въ Италіи, въроятиве всего въ Римъ.

№ 48. Лии. ст. помере вретоми; изображение императора, какъ на №№ 19-21, но иной фактуры.

O6. ст. victorivavstot; типъ об. ст. №№ 19-21;

въ обрѣзѣ: смо

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Въсъ: gr. 1,5.

fr. 10-15.

Монета эта чеканена вив предвловь Имперіи, можеть быть, въ Галліи.

№ 49. Лиц. ст. подобна лиц. ст. №№ 46 и 47. O6. ст. Въ стилизованномъ вѣнкѣ **₽**; внизу

R M (=Romæ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Па-

рижъ. Вѣсъ: gr. 1.

Эта монета совершенно той-же фактуры, какъ и №№ 46 и 47 и подтверждаеть предположение, что вст онт чеканены въ римской мастерской, попавшей въ «варварскоя» руки (ср. грубую фактуру солидовъ Олибрія, одинъ изъ которыхъ изображенъ на стр. 115).

№ 50. Лии. ст. опсерс ретами (sic); бюсть императора въ профиль направо, какъ на серебряныхъ монетахъ, описанныхъ подъ №№ 25 и 26, но плоской и очень грубой работы.

06. ст. Въ вънкъ: sal REI PVI (=Salus reipu-

blicae); внизу: сомх\*

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополъ.

Въсъ: gr. 0,65.

fr. 10-15.

Эта монета легкаго въса навърно не чеканена въ Константинополь, ни въ другихъ офиціальныхъ мастерскихъ Востока, едва-ли тоже, судя по фактуръ и по мъсту пріобрътенія экземпляра, въ Италіи. Въроятнъе всего - это произведение монетчика одного изъ «варварскихъ» племенъ, жившихъ съвериће Балканъ,

#### Монеты съ именемъ Верины, жены Льва I.

(Изображеніе монеть см. на таблиць 9, гдь онь отмьчены тыми-же №№, какъ и въ описаніи).

#### золото.

#### Solidi.

Nº 51. Jun. cm. Aelveri NAAVC (=Aelia Verina Augusta); погрудное изображение императрицы, въ профиль направо, въ плащѣ, застегнутомъ у праваго плеча круглою фибулою съ тремя жемчужными подвъсками; на головъ діадема, въ ухъ серьга, а на шећ жемчужное ожерелье. Надъ головою императрицы десница Божія съ вѣнкомъ.

O6. cm. VICTORI AAVCCCA (=Victoria Augustorum и цифра I, означающая первую мастерскую); крылатая Побъда во весь ростъ, повернутая налѣво, въ хитонѣ и хламидѣ. Правою рукою держится за длинный изукрашенный крестъ; въ полъ монеты справа звъзда; въ обръзъ: сомов.

Sabatier, p. 134, № 1.

fr. 250-300.

№ 52. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. числительная буква в (=2). Ib. fr. 250-300.

№ 53. Тоже, но въ концѣ надписи н (=8).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополъ.

Вѣсъ: gr. 4,3.

fr. 250-300.

№ 54. Тоже, но съ буквою в (=9). Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. fr. 250-300. Вѣсъ: gr. 4,45.

№ 55. Тоже, но безъ числительной буквы въ концѣ надписи об. ст.

134

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ. fr. 250—300.

Вѣсъ: gr. 4,55.
Разсматривая три вышеописанныхъ солида (№№ 53—55), бывшихъ въ моихъ рукахъ, не могу не отмѣтить рѣзкой разницы въ трактовкъ портрета (?) императрицы на № 53, съ одной стороны, и на №№ 54 и 55, съ другой: тогда какъ на первой монетъ Верина представлена молодою и красивою, на двухъ послъднихъ она изображена старухою. Впрочемъ, въроятнъе всего, что въ этомъ фактъ отсутствовало намъреніе рѣзчиковъ штемпелей, а что мы имѣемъ примъръ различной трактовки портрета разными мастерами.

#### Tremissis.

№ 56. Лиц. ст. подобна лиц. ст. № 54, но меньшихъ размъровъ.

Об. ст. Въ лавровомъ вѣнкѣ крестъ; внизу:

CONOB.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонъ Montagu.

Вѣсъ: gr. 1,6.

fr. 250-300.

#### мъдь.

№ 57. Лии. ст. аеlver імааvc; погрудное изображеніе императрицы, какъ на золотыхъ монетахъ.

Об. ст. salvsrei рувікає; полунагая крылатая Побѣда во весь ростъ, сидящая на стулѣ безъ спинки и повернутая направо; передъ нею на подставкѣ овальный щитъ, на которомъ она чертитъ стилемъ монограмму Христа; въ обрѣзѣ: соме (т. е. Константинопольская пятая мастерская).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Въсъ: gr. 4,05. fr. 75—100.

№ 58. Тоже, но на лиц. ст. голова императрицы крупнѣе; фигура Побѣды на об. тоже крупнѣе. Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Вѣсъ: gr. 5,05. fr. 75—100.

#### зинонъ и василискъ.

(474-491 r.).

Зинонъ, родомъ исавріецъ знатнаго происхожденія, носилъ первоначально другое, варварское имя, по разнымъ свѣдѣніямъ: Тарасикодисса, Ариклесъ или Траскалисай (?). Какъ извѣстно (см. стр. 109), его приблизилъ къ себѣ въ началѣ своего царствованія Левъ I, а затѣмъ выдалъ за него свою дочь, Аріадну; передъ смертью онъ, однако, назначилъ своимъ преемникомъ не Зинона, а малолѣтняго его сына, своего внука Льва, возведя его въ санъ Августа. Тотчасъ почти послѣ смерти Льва, Зинонъ, въ 474 году, былъ объявленъ соправителемъ своего сына, т. е. тоже императоромъ. Въ томъ-же году молодой Левъ умеръ, и Зинонъ остался единственнымъ повелителемъ Восточной Имперіи.

Исаврійцы, въ качествъ горцевъ-разбойниковъ, извъстныхъ своими грабительскими набъгами въ Сиріи, были очень непопулярны среди грековъ; въ Константинополъ ихъ тоже не любили, и Зинонъ, какъ исавріецъ, не пользовался привязанностью и уваженіемъ жителей столицы. Непопулярность императора побудила вдовствующую императрицу Верину, честолюбивую и опытную въ интригахъ женщину, составить противъ своего царственнаго зятя заговоръ, вмъстъ со своимъ братомъ Василискомъ, извъстнымъ по неудавшейся экспедиціи противъ Африканскихъ Вандаловъ (см. стр. 112). Къ заговору примкнулъ командовавшій войсками въ столицъ соплеменникъ императора, исавріецъ Иллъ (Illus). Зинонъ съ трудомъ спасся изъ Константинополя бъгствомъ въ Исаврію, къ своимъ сородичамъ, вмъстъ съ женою, императрицею Аріадною, и матерью Лаллидою, въ Ноябръ 475 года.

Верина хотъла возвести на престолъ не брата, а своего любовника Патрикія, но Иллъ всталъ на сторону Василиска, Верина

не противорѣчила или ее заставили замолчать, и въ Евдомонъ, обычнымъ порядкомъ, былъ провозглашенъ императоромъ Василискъ. Ранъе этого, тотчасъ послъ бъгства Зинона, произошло поголовное избіеніе находившихся въ Константинополѣ исаврійцевъ никъмъ не сдерживаемою чернью.

Вслъдъ за возведеніемъ въ императоры, Василискъ поспъщилъ провозгласить своего малолътняго сына Марка кесаремъ, а жену,

Зинониду — августою.

Новый императоръ недолго, однако, занималъ захваченный имъ престолъ. Будучи монофизитомъ, онъ сталъ преслъдовать православное духовенство, вымогая у него деньги, что возстановило противъ него многочисленныхъ въ столицѣ сторонниковъ Халкидонскаго собора; но когда онъ затъмъ началъ облагать, въ цъляхъ пополненія государственнаго казначейства, непомърными налогами все населеніе, ненависть къ нему стала общею.

Ко времени краткаго царствованія Василиска относится страниный пожаръ въ Константинополъ, уничтожившій «Василику», знаменитую библіотеку, основанную Юліаномъ - отступникомъ и содержавшую, по увтренію літописцевъ, до 120.000 томовъ рукописей, большею частью классическихъ писателей древности. Не меньшимъ, можетъ быть, несчастьемъ была гибель дворца Лавза, въ которомъ хранились знаменитыя скульптурныя произведенія, между которыми были: Книдская Афродита, Линдійская Авина, Самосская Гера и другія.

Пребываніе Зинона въ Исавріи представляло для Василиска постоянную угрозу, такъ какъ бъжавшій императоръ не отказался оть своихъ правъ на престолъ. Поэтому противъ него былъ посланъ командовавшій въ столицѣ войсками исавріецъ Иллъ, участникъ заговора противъ Зинона. Прибывъ съ войсками въ Малую Азію, измѣнникъ, однако, вновь измѣнилъ и перепелъ на сторону низвергнутаго императора. Посланный съ новымъ войскомъ племянникъ Василиска, Арматій, тоже перешель на сторону Зинона, которому удалось подкупить его объщаніями. Этоть Арматій быль, по нѣкоторымъ свѣдѣніямъ, любовникомъ императрицы Зинониды, жены Василиска, которая уговорила своего мужа возвести его въ званіе префекта столицы. Арматій былъ щеголемъ и пустымъ человъкомъ, надъ которымъ смѣялся весь Константинополь по поводу постоянной заботы его о своей внъш-

Благодаря переходу на его сторону всъхъ посланныхъ противъ него войскъ, Зинонъ, черезъ 20 мѣсяцевъ послѣ бѣгства, вступилъ вновь повелителемъ въ Константинополь, въ Іюлъ 477 года. Василискъ и вся его семья, кромъ сестры императрицы, были схвачены и перевезены, по приказанію Зинона, въ крѣпость въ Каппадокіи, и тамъ живьемъ замурованы, въ виду объщанія императора не проливать ихъ крови. Они всѣ погибли медленною голодной смертью.

Послъ своей реставраціи Зинонъ процарствоваль болье 13 лѣтъ, не пріобрѣвъ популярности среди своихъ подданныхъ. Его обвиняли въ жадности и любостяжательности, доходившей, будто, до откровенной продажи государственныхъ должностей.

Въ 482 году Зинонъ издалъ, при помощи патріарха Акакія, такъ называемый Енотиконъ, актъ, долженствовавшій примирить монофизитство, сильно распространившееся въ Азіи и въ Египть, гдъ оно стало господствующимъ въроисповъданіемъ, съ діофизитствомъ, т. е. православіемъ, установленнымъ Халкидонскимъ соборомъ. Въ этомъ актѣ было подчеркнуто ученіе, что Христосъ, согласно установленной Вселенскими Соборами въръ, былъ одновременно и Богомъ, и человѣкомъ, но тщательно избѣгалось употребленіе слова «природа» (фозі, а о дъятельности Халкидонскаго собора упоминалось вскользь, съ нѣкоторымъ пренебреженіемъ, т. е. съ явною цѣлью подкупить въ пользу Енотикона монофизитовъ \*). Цъль изданія Енотикона была миролюбивая и заключалась въ желаніи прекратить внутренніе раздоры, достигшіе въ Сиріи, а особенно въ Египть скандальныхъ размъровъ, до кровопролитія и народныхъ возстаній включительно.

Однако, попытка соединить несоединимое, найти компромиссъ въ хитрыхъ въроисповъдныхъ вопросахъ не только не удалась, но какъ это всегда бываеть въ подобныхъ случаяхъ, вновь разожгла религіозныя страсти и во многомъ способствовала непопулярности императора въ обоихъ враждебныхъ лагеряхъ: и тѣ, и другіе стали считать его неискреннимъ или даже еретичнымъ.

Этотъ Енотиконъ сталъ поводомъ перваго раскола между Восточною и Западною церквами, длившагося безъ малаго 40 льть, вплоть до 519 года, т. е. до вступленія на престолъ «православнаго» Юстина I.

<sup>\*)</sup> Енотиконъ предписываеть признавать единственнымъ символомъ никео - константинопольскій, предлеть анавем'в Несторія и Евтихія, одобряя всів анавемы Кирилла Александрійскаго, и признаеть, что Христосъ единосущень съ Отцомъ по Божеству и единосущень съ людьми по человічеству. Предаеть, наконець, анавеміз всякаго, кто думаєть или думаль иначе, какъ ко времени изданія Енотикона, такъ и раньше на Халкидонскомъ соборѣ, или на другихъ, бывшихъ ранъе его.

Какъ извъстно, Халкидонское въроисповъданіе основано было 138 на ученіи папы Льва I, выработанномъ имъ на Римскомъ пом'встномъ соборъ, а потому естественно, что преемникъ Льва, папа Симплицій отнесся совершенно отрицательно къ Енотикону и къ дъятельности патріарха Акакія по его составленію. Какъ-разъ въ это время умеръ Александрійскій патріархъ Тимовей, и на открывшуюся вакансію явились претендентами одновременно два лица: Іоаннъ и Петръ. Іоаннъ, за котораго стояла часть александрійскаго клира, быль хиротонисань, но императоръ Зинонъ съ Акакіемъ покровительствовали Петру и возвели его на патріаршій престолъ. Обиженный Іоаннъ, котораго поддерживали православные отпельники, зная о разладъ между патріархами Стараго и Новаго Рима, отправился къ папѣ съ просьбою о защитъ. Замъстившій умершаго къ этому времени Симплиція, папа Феликсъ II, продолжатель церковной политики своего предшественника, всталъ энергично на защиту правъ Гоанна и отправилъ въ Константинополь своихъ легатовъ съ порученіемъ уговорить Акакія отказаться отъ поддержки патріарха Петра. Однако, прибывшіе въ Византію папскіе легаты подъ вліяніемъ не только угрозъ, но будучи, можеть быть, подвергнуты даже насилію (ихъ, говорятъ, по приказанію императора, засадили въ тюрьму), согласились отъ имени папы на признаніе Петра законнымъ патріархомъ Александрійскимъ.

Узнавъ объ этомъ, Феликсъ поспъшилъ созвать, въ 484 году, помъстный соборъ въ Римъ, на которомъ Акакій былъ отлученъ отъ церкви, а невърные легаты были лишены своихъ епископскихъ канедръ.

Передать офиціально акть отлученія Константинопольскому патріарху, безъ согласія императора, который былъ съ нимъ солидаренъ, являлось дѣломъ неудобоисполнимымъ, а потому прибыли къ хитрости, поручивъ върному человыку пришпилить текстъ канона Римскаго собора, касавшійся Акакія, на спинъ его облаченія во время совершенія имъ торжественнаго богослуженія въ Св. Софіи. Какъ только это былъ замъчено, папская грамата была, конечно, немедленно сорвана съ ризы патріарха, и онъ туть-же громогласно, въ свою очередь, отлучилъ самого Феликса отъ православной церкви, провозгласивъ ему анаюему. Въ народъ и среди духовенства многіе, однако, считали папу бол'ье православнымъ, чъмъ Акакія и Зинона, а это убъжденіе не могло увеличить популярности императора.

Чувство благодарности, очевидно, не было особенно развито

у Зинона. Арматій, помогшій ему вернуть престоль, дійствуя противъ своего-же родственника, получилъ сперва званіе главнокомандующаго, согласно уговору, и на томъ-же основаніи, сынъ его Василискъ получилъ званіе Кесаря; не прошло, однако, и года послѣ «реставраціи», какъ императоръ велѣлъ зарѣзать Арматія.

ZENO ET BASILISCUS

Что касается другого военачальника, измѣнившаго Василиску въ пользу Зинона, исаврійца Илла, то его судьба оказалась болъе сложною. Въ 478 году онъ былъ назначенъ консуломъ, но Зинонъ, очевидно, не довърялъ ему и ръшился устранить и его. Попытка убійства, однако, не удалась: подосланный убійца былъ схваченъ Илломъ и на допросѣ объявилъ, что дѣйствовалъ по приказанію префекта Епиника. Зинонъ, по требованію Илла, немедленно лишилъ префекта должности и выдалъ его въ полное распоряженіе исаврійца. Бывшій префекть, въ свою очередь, оговорилъ вдовствующую императрицу Верину; императоръ и ее выдалъ Иллу, который заточилъ ее въ исаврійскомъ замкѣ, Далисандъ.

Въ 483 году Иллъ съ трудомъ избѣгъ второго покушенія, подготовленнаго на этотъ разъ, какъ разсказывали, императрицею Аріадною. Именно въ это время поднялъ знамя возстанія противъ Зинона нѣкто Леонтій, въ Сиріи. Иллъ удалился изъ Константинополя и присоединился къ претенденту.

Леонтій и Иллъ воспользовались плѣнною Вериною для приданія возстанію противъ Зинона вида законности. Они уговорили вдовствующую императрицу возложить царскій вѣнецъ на Леонтія въ Тарсъ, причемъ вдова Льва I объявила Зинона самовольнымъ захватчикомъ престола ея покойнаго мужа. Леонтій овладѣлъ въ срединъ 484 года Антіохією и организовалъ тамъ свой императорскій дворъ изъ лицъ, бѣжавшихъ отъ Зинона.

Зинонъ послалъ противъ претендента значительное войско подъ главнымъ начальствомъ знаменитаго остготскаго предводителя Өеодорика, который быстро справился съ возстаніемъ. Леонтій вмѣстѣ съ Илломъ и императрицею Вериною заперлись въ неприступной исаврійской крѣпости Папиріи. Верина вскорѣ умерла тамъ, а Леонтій съ Илломъ выдержали четырехлѣтнюю осаду, и только въ 488 году крѣпость была взята и оба убиты.

У Зинона отъ первой жены (Аркадіи) былъ единственный сынъ, носившій то-же имя, что и отецъ. Этотъ царевичъ получилъ, вопреки стараніямъ отца, отвратительное воспитаніе, и окружавшія его лица, для того, чтобы понравиться мальчику,

ZENO ET BASILISCUS

поощряли въ немъ самые развратные инстинкты. Онъ умеръ, не достигнувъ совершеннольтія, оть послъдствій самыхъ безшабашныхъ оргій.

О событіяхъ на Западъ Имперіи въ первый годъ царствованія Зинона и во время захвата власти Василискомъ (до 476 г.) мы говорили выше, въ концѣ очерка исторіи Льва I (см. стр. 116). Послѣ пресловутаго сверженія съ престола Ромула Августула, въ 476 году произошли въ Италіи событія, им'твшія, конечно, несравненно большее значеніе для всей будущей исторіи Европы, чъмъ прекращение избранія особаго императора на Римско-Равеннскій престолъ.

Для ясности изложенія послѣдующихъ событій, необходимо вернуться на четверть въка назадъ. Когда, въ 453 году, умеръ Аттила, многіе подвластные ему народы поспъшили сбросить съ себя ненавистное иго дикихъ гунновъ. Однимъ изъ самыхъ значительныхъ изъ этихъ народовъ были Остготы, которыми предводительствовали три брата: Валамиръ, Өеодомиръ и Видемиръ. Вожди остготовъ вошли въ соглашение съ императоромъ Валентиніаномъ, который призналъ ихъ своими союзниками и предоставилъ въ собственность Паннонію, отъ Сирмія до Виндобоны. Вскорѣ у братьевъ вышли какія-то недоразумѣнія съ восточнымъ императоромъ Львомъ I, но въ 461 году между ними и Константинопольскимъ правительствомъ былъ заключенъ миръ, причемъ, въ обезпеченіе исполненія условій договора, сынъ Өеодомира, Өеодорикъ, былъ посланъ въ столицу Востока, въ качествъ заложника.

Въ Константинополѣ Өеодорикъ прожилъ, пользуясь довольно большою свободою, цѣлыхъ 10 лѣтъ, причемъ вполнѣ освоился съ византійскими нравами и воззрѣніями. Въ 471 или 472 году, т. е. въ концѣ царствованія Льва I, онъ, съ дозволенія императора, вернулся къ своему народу. Въ 473-474 году Өеодорикъ приняль, однако, участіе въ набътъ своего отца на Имперію, причемъ остготы дошли до самой Өессалоники. Тутъ они заключили новый миръ съ императоромъ, давшимъ имъ «въ кормленіе» нѣсколько городовъ.

Во все время царствованія Зинона Өеодорикъ, имѣвшій званія Патриція и Магистра солдатъ, т. е. императорскаго военачальника, то помогалъ императору противъ его враговъ, то, недовольный кознями константинопольскаго двора, который непрочь былъ устранить неудобнаго генерала, и несоблюдениемъ Зинономъ объщаній, нападаль на византійскія войска и грабиль Балканскій полуостровъ.

Не входя въ подробности дъятельности Өеодорика въ предълахъ Восточной Имперіи, укажемъ, что въ 482 году онъ опустошилъ Македонію и Өессалію, взявъ городъ Лариссу; въ 483 году ему быль дань титуль главнокомандующаго арміями, въ 485 году онъ получилъ званіе консула и, какъ мы видѣли выше (стр. 139), помогъ Зинону подавить возстаніе Леонтія и Илла; однако, уже въ 487 году онъ пошелъ походомъ на Константинополь и хотя не взялъ его, но пограбрилъ всю страну почти до самыхъ стѣнъ столицы.

Наконецъ, въ 488 году восточная часть Имперіи избавилась оть присутствія своего безпокойнаго и неудобнаго «главнокомандующаго».

Самъ ли Оеодорикъ рѣшилъ переселиться въ Италію, или послалъ его Зинонъ противъ Одоакра, ставшаго послъ 476 г. фак-

тическимъ повелителемъ страны, неизвъстно; върнъе всего, что грабительскіе инстинкты остготовъ толкали ихъ изъ разоренной уже ими страны на новую добычу, а ихъ вождь воспользовался первымъ удобнымъ предлогомъ, при чемъ Зинонъ радъ былъ услать его куда угодно.

Въ 488 году Өеодорикъ вторгается съ ордою остготовъ, ведшихъ съ собою женъ, дътей и скоть, въ съверо-восточную Италію, заключивъ договоръ съ Зинономъ, въ силу котораго «если ему удалось-бы побъдить Одоакра, то въ награду за его труды императоръ предоставлялъ ему править западною частью Имперіи вмѣсто «патриція», до тъхъ поръ, пока самъ Зинонъ не придеть въ Италію». Такимъ образомъ, съ пра-





Серебряная монета Одоакра, чеканени. въ Равенић, Налип. CT. FLOD(OV)AC (=FlaviusOdovacar); бюсть Одоакра на право; на об. ст. въ вънкъ монограмма нзъ буквъ: ODOVA: внизу RV (= Ravenna). Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc., p. 44, № 9, Pl. V, 7.

вовой точки зрѣнія, Өеодорикъ являлся военачальникомъ, получившимъ отъ императора поручение завоевать для него вновь Италію, отбившуюся отъ его рукъ, благодаря самовольничанію непослушнаго патриція Одоакра.

Өеодорикъ, послъ упорной и кровопролитной битвы, нанесъ подъ Вероною въ началѣ 489 года пораженіе Одоакру, который бъжалъ въ Равенну и заперся тамъ. Война между ними продолжалась затъмъ еще четыре года, когда Одоакръ наконецъ сдался Өеодорику, объщавшему пощадить его жизнь, но не сдержавшему слова и, по нъкоторымъ свъдъніямъ, убившему его собственно142

ZENO

143

ручно въ 493 году. Произошло это тогда, когда Константинопольскій престолъ занималъ уже не Зинонъ, а его преемникъ, Анастасій.

#### зинонъ.

## Монеты, чеканенныя отъ имени Зинона и его сына Льва II, въ 474 году.

(Изображеніе монеть см. на таблицѣ 9, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

#### золото.

#### Solidi.

№ 1. Лии. ст. висеет вноррамс (=Domini nostri Leo et Zeno, регретиі augusti); погрудное изображеніе императора впрямь, причемъ лицо повернуто слегка направо (видно одно ухо); императоръ въ военномъ одъяніи, на головъ шлемъ съ надътою на него діадемою, завязки которой развъваются слъва. Въ правой рукъ копье, конецъ его виденъ изъ-за головы направо. Лъвая рука прикрыта верхнею частью щита, на которомъ изображенъ всадникъ (императоръ), скачущій направо и поражающій копьемъ лежащаго подъ ногами коня врага.

Об. ст. salvsrei\*pvblicae (=Salus reipublicae и числовая буква ө, обозначающая 9-ю мастерскую); два императора, сидящіе рядомъ на широкомъ тронѣ съ высокою спинкою; на сидѣньи—ткань, складки которой показаны между двумя сидящими фигурами; лѣвая отъ зрителя (т. е. сидящій на почетномъ мѣстѣ, собственно направо) значительно меньше правой, и очевидно, изображаетъ малолѣтняго Льва. Оба императора одѣты въ длинныя хламиды и держатъ руки сложенными на груди, на головахъ, окруженныхъ нимбами, діадемы. Между головами крестикъ, могущій быть

принятымъ за украшеніе спинки трона. Въ обрѣзѣ: сонов (=Constantinopolis obryzum).

Sabatier, р. 135, № 1.

fr. 75-100.

 $N_{\rm e}$  2. Тоже, но въ конц ${}^{\rm t}$  надписи об. ст.  ${}^{\rm t}$  (=10).



Sabatier, pl. VII, 15.

fr. 75-100.

№ 3. Тоже, но безъ числительной буквы въ концѣ надписи об. ст.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонъ Belfort.

Вѣсъ: gr. 4,55.

fr. 75-100.

№ 4. Лип. ст. подобна лип. ст. предъидущихъ №№. Об. ст. victori ааvccc (=Victoria augustorum); крылатая Побъда, одътая въ хитонъ и хламиду, стоитъ, обратившись налъво и держитъ правою рукою длинный крестъ. Въ полъ монеты справа звъзда. Въ обръзъ: сомов.



Sabatier, p. 136, № 2, Pl. VII, 16 (описана по Mionnet). fr. 100—120.

№ 5. Лип. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но надпись: pnzenoetl eonovcaes (=Domini nostri Zeno et Leo, novi Caesares), причемъ имена императоровъ переставлены.

O6. cm. подобна об. ст. № 4, но въ концѣ круговой надписи буква z (=7).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонъ Воупе.

Вѣсъ: gr. 4,5.

fr. 100—120.

## Semissis.

ZENO

№ 6. Лии. ст. высетт еморрамс; погрудное изображение императора, въ профиль направо, въ воинскомъ одъянии и съ діадемою на головъ.

Об. ст. уістокіааусс; сидящая на трофев изъ панцыря и щита полунагая крылатая Побъда держить на колѣнѣ овальный щить и чертитъ на немъ стилемъ цифру ххх; въ полѣ монеты налѣво звѣзда, а направо внизу монограмма Христа. Въ обрѣзѣ: сомов.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

fr. 100—120.

Вѣсъ: gr. 2,25.

#### Tremisses.

№ 7. Лиц. ст. подобна лиц. ст. № 6, но иной фактуры. Об. ст. истокімисуєтокум; изображеніе впрямь крылатой Побъды въ опоясанномъ хитонѣ; голова повернута къ правому плечу; въ правой рукъ вънокъ, въ лѣвой—сфера съ крестомъ. Въ полѣ направо звѣзда; въ обрѣзѣ: сонов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ. Вѣсъ: gr. 1,45. fr.

fr. 50-70.

№ 8. Лиц. ст. dnzenoetli eonovcaes (sic, Domini nostri Zeno et L(i)eo, novi Caesares); бюстъ императора, какъ на № 6, но меньшихъ размѣровъ.

06. ст. подобна об. ст. предъидущей монеты. Въ обрѣзѣ: сомов (или сомов? неясно).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургъ.

Вѣсъ: gr. 1,55.

fr. 50-70.

№ 9. Тоже; надпись на лиц. ст.: DNZENOETL EONOVCAES. Монета нѣсколько болѣе пдоскаго чекана, чѣмъ предъидущая.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Въсъ: gr. 1,45.

fr. 50-70.

№ 10. Лиц. ст. подобна лиц. ст. № 7, но иной фактуры (?). Об. ст. Въ пальмовомъ вѣнкѣ крестъ; въ обрѣзѣ: сомов (вѣроятнѣе, сомов?).



Sabatier, р. 136, № 4, Pl. VII, 17. fr. 50—70. Рисунокъ Сабатье не внушаетъ довърія. Судя по формѣ вънка на об. ст., фактура этой монеты должна быть иная, чѣмъ показано на рисункѣ. Въроятно, монета чеканена въ Римѣ.

Что монеты съ именемъ Зинона и Льва, независимо отъ того, чье имя поставлено первымъ и чье вторымъ, могуть быть приписаны только кратковременному соправительству отца съ сыномъ въ 474 году (см. выше, стр. 139), несомнънно: другого Льва, соправителя или хотя-бы современника императора Зинона, исторія не знаеть. Изв'єстно, что посл'є смерти Льва I быль провозглашень единымъ императоромъ, согласно его предсмертной воль, его внукъ Левъ II, но уже черезъ недълю соправителемъ его и августомъ былъ провозглащенъ отецъ послъдняго, Зинонъ. Можеть быть, въ началъ этого соправительства чеканились монеты, на которыхъ имя сына, какъ законнаго наслъдника дъда, было поставлено на первомъ м'єсть. Такое первенство сына передъ отцомъ могдо вскоръ показаться неприличнымъ, и имена были переставлены. Непонятною, однако, именно на этихъ последнихъ монетахъ (MN 5, 8 и 9) является странная титулатура: Novi Caesares, вмъсто обычной: Perpetui Augusti. Титулъ Кесаря быль ниже титула Августа и давался обычно предполагаемымъ наслъдникамъ престола или особо привиллегированнымъ лицамъ, по политическимъ соображеніямъ; трудно понять, почему на занимающихъ насъ монетахъ допушено умаленіе титула импе раторовъ, да еще со страннымъ опредъленіемъ: «новые» кесари. Кромъ того, слідуєть замітить, что оть имени кесарей обычно не чеканилась монета: это было привиллегією августовь, т. е. императоровъ. Можеть быть, допустимо весьма см'влое предположеніе, что на этихъ монетахъ выставленъ не офиціальный титуль, а льстивая кличка: Новые Цезари, какъ бывали въ ходу клички: Новый Александръ, Новый Соломонъ и т. п.

Всѣ описанныя выше монеты, за исключеніемъ № 10, чеканены въ Константинополѣ.

#### Монеты съ именемъ одного Зинона.

золото.

Solidi.

№ 11. Лии.~cm. DNZENO PERPAVC; ПОГРУДНОЕ ИЗОБРАЖЕНІЕ ИМПЕРАТОРА, ҚАҚЪ НА №№ 1—5, НО ИНОЙ ФАКТУРЫ.

Об. ст. чістогі дачесеса; крылатая Побъда съ крестомъ, какъ на №№ 4 и 5; въ полѣ справа звъзда; въ обръзъ: сомов.

ZENO

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургъ.

Вѣсъ: gr. 4,55.

fr. 18-20.

№ 12. Тоже, но иной фактуры; надпись на лиц. ст.: опленор екрелус; на об. ст. въ концъ надписи 'л' (а съ двумя точками сверху); въ обръзъ: •сомов• Монета, въроятно, чеканена въ Италіи. Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Въсъ: gr. 4,25.

fr. 30-35.

№ 13. Тоже, но иной фактуры, въ концѣ круговой надписи об. ст. буква в (=2). Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римъ. fr. 18-20. Вѣсъ: gr. 4,55.

№ 14. Тоже, но съ буквою г (=3). Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонъ. fr. 18-20. Въсъ: gr. 4.5.

№ 15. Тоже, съ буквою г, но совершенно иной фактуры. Діаметръ штемпелей объихъ сторонъ значительно меньше монетнаго кружка. Надпись на лиц. ст. нъсколько иная, а именно: описнор екрраус (послъдняя буква особаго начертанія — съ длинною чертою внизу); въ обрѣзѣ об. ст.: сомов.

> Можно быть почти увъреннымъ, что этотъ солидъ чеканенъ въ Италіи, и весьма в'вроятно-въ то время, когда полновластнымъ хозянномъ въ ней быль «патрицій» Одоакръ. Помѣщаю я монету заѣсь, а не среди описанныхъ ниже монеть, чеканенныхъ въ Италіи по следуюпримъ двумъ причинамъ: 1) между солидами, помъщенными влъсъ, полъ №№ 11-24, несомитино многіе чеканены тоже въ Италіи, котя и не обладають такими признаками, какъ № 15; следовательно, отделять эту монету отъ остальныхъ, находящихся «подъ подозрѣніемъ», было-бы невѣрно; 2) если можно быть почти увѣреннымъ, что № 15 чеканенъ въ Италін (въ Равениъ?), то предположеніе о томъ, что онъ изготовленъ денежниками Одоакра, а не императора, сомнительно, а въ лучшемъ случаћ пока недокавуемо,

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римъ. Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 30-35. № 16. Монета, подобная №№ 11—14, но по фактуръ сходная съ № 15. На об. ст. въ концъ налписи 



Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc. p. 43, No 1, Pl. V. 1. Въ описании не указано, что надпись на лиц, ст.-DNZENO PERPAVC. Wroth полагаль, что эта монета чеканена по распоряженію Одоакра, послъ 476 года. fr. 30-35.

№ 17. Монета, подобная №№ 11—14, но съ буквою  $\epsilon$  (=5) въ концѣ надписи об. ст. Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ. fr. 18-20. Въсъ: gr. 4,45.

№ 18. Тоже, но съ буквою s (=6). Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонъ Boyne. fr. 18-20. Вѣсъ: gr. 4,4

№ 19. Тоже, но съ буквою z (=7). 2 экземпляра въ собраніи Имп. Эрмитажа. fr. 18-20. Вѣсъ: gr. 4,15 и 3,9.

№ 20. Тоже, но надпись лиц. ст. DNZENO PERPFAVC. Изданъ Wroth омъ на стр. 44 назв. соч. подъ № 4, какъ монета, чеканенная въ Италіи при Одоакръ. fr. 25-30.

№ 21. Монета, подобная № 19, но на об. ст. въ концѣ надписи H (=8). Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи. fr. 18-20. Вѣсъ: gr. 4,55.

№ 22. Тоже, но иной фактуры; въ концѣ надписи Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римъ.

fr. 18-20. Вѣсъ: gr. 4,5.

ZENO

149

№ 23. Тоже, но буква ө въ концѣ надписи об. ст. расположена по отношенію къ остальнымъ буквамъ въ «лежачемъ положеніи». Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

fr. 18-20.

Вѣсъ: gr. 4,25.

№ 24. Монета, подобная предъидущимъ; въ концѣ надписи об. ст. буква (=10). Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ. fr. 18-20.

Вѣсъ: gr. 4,5

#### Semisses.

№ 25. Лии. ст. погрудное изображение императора въ профиль направо, въ воинскомъ одъяніи и съ діадемою на головъ.

Об. ст. уістогіааусс; полунагая крылатая Побъда, сидящая на трофет изъ кирасы и щита, обращенная направо, чертить стилемъ на кругломъ щить цифры: vixx; въ поль нальво звъзда, а внизу направо хрисма 4; въ обрѣзѣ: сонов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ. fr. 15-20. Въсъ: gr. 2,25.

№ 26. Тоже, но иной фактуры; на об. ст. въ концъ надписи: ауссс.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижь.

Вѣсъ: gr. 2,1.

fr. 15-20.

№ 27. Лии. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ, но иной фактуры (?).

Об. ст. уістокіаауссь; въ стилизованномъ вѣнкѣ монограмма Христа ≰; въ обрѣзѣ: сонов.



Sabatier, p. 139, No 4, Pl. VII, 20.

fr. 75-80.

№ 28. Тоже, но на об. ст. внизу: сомов. Ibidem.

fr. 75-80.

#### Tremisses.

№ 29. Лии. cm. DNZENOP ERPAVC; ПОГРУДНОЕ ИЗООТРАЖЕНИЕ императора въ профиль, какъ на № 25-26, но меньшаго размъра.

> Об. ст. VICTORIAAVCVSTORVM; КРЫЛАТАЯ ПООБДА впрямь съ повернутою налѣво головою; одѣта въ высоко опоясанный хитонъ, подолъ котораго оть быстраго движенія разв'твается вокругь ногь; въ правой рукъ вънокъ, а въ лъвой сфера съ крестомъ. Въ полѣ направо, внизу — звѣзда. Въ обрѣзѣ: сомов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонъ коллекціи Boyne.

Вѣсъ: gr. 1,5.

fr. 8-10.

№ 30. Тоже, но надиись лиц. ст. опиемо реграус. Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессъ.

Въсъ: gr. 1,45.

fr. 8—10.

№ 31. Тоже; надпись лиц. ст., какъ на № 30, но штемпель нъсколько иной фактуры. На об. ст. надпись: VICTORIAAVCVSTVRVM (SiC).

> Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургъ.

Вѣсъ: gr. 1,5.

fr. 8-10.

№№ 29 и 30—несомићино Константинопольской фактуры; № 31, можеть быть, тоже, но болье въроятно, судя по искажению надписи об, ст., изготовленъ не въ столниъ, върнъе-въ Италіи.

#### СЕРЕБРО.

№ 32. Лии. ст. Бюстъ императора въ профиль съ обычною круговою надписью.

O6. ст. cloriaro манокум; императоръ во весь рость и впрямь, въ военномъ одъяніи и въ длинномъ плащѣ; правою рукою держитъ копье, а львою опирается на щить; голова окружена нимбомь. Въ полъ слъва звъзда; въ обръзъ: тнѕов.



Sabatier, p. 139, № 9, Pl. VII, 26.

fr. 100-120.

№ 33. Лиц. ст. DNZENO PERPAVC; погрудное изображение императора въ профиль направо.

Об. ст. Въ лавровомъ вѣнкѣ надпись: vot | vmzi | itie (вмѣсто: votis multis); въ обрѣзѣ: соме\* (=Constantinopoli signata).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 2,1.

fr. 20-25.

№ 34. Тоже, но надпись: тоv | vімv | мті (вѣрно ли передана?).



Sabatier, p. 140, № 10, Pl. VII, 27.

fr. 20-25.

#### МЪЛЬ.

№ 35. Лии. ст. онденоргаус; бюсть императора въ профиль.

*Об. ст.* Изображеніе императора во весь ростъ впрямь, съ крестомъ въ правой и сферою въ лѣвой рукѣ.



Sabatier, p. 141, № 18, Pl. VIII, 8.

fr. 15-20.

№ 36. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущей монеты. Об. ст. Монограмма имени Зинона.



Sabatier, p. 141, No 20, Pl. VIII, 10.

fr. 8-10.

№ 37. Тоже, но монограмма въ вѣнкѣ.



Sabatier, p. 141, N 19, Pl. VIII, 9.

fr. 8-10.

Монеты съ именемъ Зинона, частью варварскаго, частью итальянскаго изготовленія.

#### золото.

№ 38. Монета, подобная № 11—24 (по фактурѣ болѣе всего напоминаетъ № 17), но надпись об. ст. vісток і ааvссті (ті не можетъ означать константинопольской мастерской, но какую? Не Тісіпит ли, какъ назывался городъ Павія, игравшій значительную роль во время владычества готовъ въ Италіи?)

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Вѣсъ: gr. 3,45.

fr. 25-30.

№ 39. Солидъ, по фактурѣ схожій съ № 15, на лиц. ст. надпись: dnzeno регррамс; на об. ст. между концомъ круговой надписи и надписи въ обрѣзѣ (солов) буквы км (=Ravenna).





152

Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc., p. 43, NeN 2-3, Pl. V, 2. fr. 45-50.

№ 40. Солидъ, подобный № 18; въ концѣ надписи об. ст. буква s (=6), а въ подѣ надѣво к (=Roma? Ravenna?)

Sabatier, p. 138, № 1, Pl. VII, 18.

fr. 35—40.

fr. 20-25.

- № 41. Sabatier (р. 138, № 1) упоминаеть еще о солидъ съ буквами м в (=Mediolanum, т. е. Миланъ) въ подъ об. ст. fr. 35—40.
- № 42. Лиц. ст. описко реграмс; подобна лиц. ст. № 38, но нѣсколько иной фактуры.

  Об. ст. мостові амусс (безъ числовой буквы); въ полъ, по сторонать Побъды, двъ звъзды.

  (Монета явно не чеканена въ Константинополъ).

  Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонъ.

№ 43.  $\mathit{Лии.~cm.}$  DNZENO РЕКРАVС; ПОГРУДНОЕ ИЗОБРАЖЕНІЕ ИМПЕРАТОРА, КАКЪ НА СОЛИДАХЪ  $\mathit{NM}$  11—24, НО ГРУБОЙ РАБОТЫ.

Вѣсъ: gr. 4,35.

Об. ст. vістокі лауссса; грубой фактуры изображеніе Поб'єды съ крестомъ; зв'єзда впереди фигуры; въ обр'єзть: сомов.



Каталогъ аукціона Montagu № 1068.

fr. 25-30.

№ 44. Лиц. ст. виденор екррамс; изображение императора, какъ на предъидущей монетъ, но иной фактуры.

Об. ст. vістокі мачесе:; изображеніе, какъ на предъидущей; въ обрѣзѣ: сомов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

ВЪСЪ: gr. 4,5. fr. 25—30. №№ 43 и 44 чеканены, въроятно, или въ Съверной Италіи, или

 $N\!N\!N\!0$  43 и 44 чеканены, въроятно, или въ Съверной Италіи, или въ Южной Галліи, навърно не въ императорской мастерской.

№ 45. Солидъ, подобный двумъ предъидущимъ, но еще болѣе грубой работы; въ концѣ надпис об. ст. буква v (перевернутое д. т. е. 4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургъ.

ВЪСЪ: gr. 4,4. fr. 20—25. монета эта марварскато» изготовленія, по не итальянскато; можеть быть, чеканена въ Папновіп.

N 46.  $\mathit{Лиц. cm.}$  DNZENO ІВЕРЛУС; ПОГРУДНОЕ ИЗОБРАЖЕНІЕ ИМПЕРАТОРА ВЪ ПРОФИЛЬ НАПРАВО, КАКЪ НА N

29—31, но иной фактуры. Об. ст. vісток ллуссс; изображеніе крылатой Побѣды съ крестомъ, какъ на солидахъ; въ обрѣзѣ: сомов; между послѣдней буквой этой надписи и концомъ круговой—миніатюрная буква г.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Па-

рижь.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 20—25. Монета въ  $^{1/6}$  солида или tremissis, какъ и послъдующія.

- № 47. Монета, подобная предъидущей, но на лиц. ст. надпись: victori ааvccc; въ обрѣзѣ: conoв. Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ. Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 20—25.
- № 48. Монета, подобная предъидущимъ, но болѣе грубой работы. Голова императора на лиц. ст. значительно больше. Надпись на об. ст. victor і мачесе; внизу: сомов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Па-

рижѣ.

Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 20—25. NoN 46 и 47 могуть быть происхожденія итальянскаго, но № 48 является подражаніемь этимь монетамь и изготовлень, можеть быть,

въ Галлін.

№ 49. Лиц. ст. DNZENO РЕКРАУС; Обычный бюсть императора вправо.

06. ст. vістокіааствокаvіі (sic); крылатая Побъда съ вѣнкомъ и сферою, какъ на №№ 34-36 звѣзда въ полѣ монеты налѣво.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Въсъ: gr. 1,5.

fr. 8—10.

№ 50. Тоже, но на об. ст. надпись: .... avctsorvn; звѣзда въ полѣ направо.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,45.

fr. 8—10.

№ 51. Подобная предъидущимъ монета, но иной фактуры (болѣе грубой). На лиц. ст. надпись: видено оеррис; на об.: уютовимуствовун; въ обрѣзѣ: сомо.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ

Амстердамѣ.

Вѣсъ: gr. 1,5.

fr. 8—10.

№ 52. Лиц. ст. DNZENOP ERPFAVC; профиль императора вправо; очень маленькая голова.

O6. ст. Въ стилизованномъ вѣнкѣ крестъ; внизу: •сомов•

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,55. fr. 8—10.

Монета эта, въроятно, чеканена въ Равениъ.

№ 53. Тоже, но голова императора больше; надписи на лиц. ст.: onzeno регргаос, а на об.: сомов.

Экземпляръ моего собранія; куплена въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,6.

fr. 9-10.



Эта монета издана Wroth'омъ въ «Coins of the Vandals, Ostrogoths» и т. д. (р. 44, № 5, Pl. V, 3), какъ чекаменная Одоакромъ въ Равенић. Предподожение это вподић 
прјемљемо, но едва-ли въ стодь категорической формъ. 
Въ томъ-же каталогъ описаны и другие варіанты того-же 
типа, но нъсколько иной фактуры, одинъ изъ которыхъ 
считаю нужнымъ привести здъсь въ изображени. Это 
воспроизведение рисунка 10-го той-же V таблицы Wroth'а. 
Описание монеты тоже, какъ и № 53, съ тою лишъ развимено, что винву подъ вънкомъ на об. ст. не СОМОВ, а

CONOB, но трактовка вънка иная, а бюсть императора на лип. ст. пного, болъе художественнаго исполнения. Wroth полагаеть, однако, что объ монеты чеканены въ Италіи распоряженіемъ Одоакра.

№ 54. Монета, подобная предъидущимъ, но иной фактуры. На лиц. ст. надпись: ридено регрис (предпослъдній знакъ, похожій на м — явно лигатура буквъ а и у).

Об. ст. Крестъ между двумя пальмовыми вѣтвями, соединенными внизу чертою (кусокъ дерева); внизу: сомов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,5.

fr. 8-10.

№ 55. Монета, подобная предъидущей, но болье грубой работы; на об. ст. сомов.

Экземиляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,55.

fr. 8-10

Монета, описанная поль № 54, чеканена, можеть быть, въ сѣверной Италіи (въ Миланѣ²), а 55—подражаніе ей, изготовленное сѣвернѣе, можеть быть, въ Галліи.

№ 56. Лиц. ст. высковсятьс; неумѣло исполненное погрудное изображеніе, какъ на предъидущихъ.

*Об. ст.* Подражаніе об. ст. №№ 52—53; подъ вънкомъ: сомов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижъ.

Вѣсъ: gr. 1,55. fr. 8—10. Эта монета чеканена, вѣроятно, въ Галліи.

№ 57. Монета, подобная №№ 54—55, но еще болѣе грубой фактуры.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Вѣсъ: gr. 1,25.

fr. 8—10.

#### СЕРЕБРО.

№ 58. Лии. ст. опитемор вертос; бюсть императора, напоминающій бюсть на лиц. ст. № 54.

ZENO

Об. ст. Плохо исполненная мужская фигура во весь рость въ воинскомъ одъяніи и со шлемомъ (?) на головѣ; въ правой рукѣ длинный жезль; въ лѣвой — рогъ избилія (?). Правая нога поставлена на носовую часть галеры. Въ полъ, по сторонамъ фигуры, буквы м в (=Mediolanum, т. е. Миланъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,1.

fr. 15-20.

№ 59. Тоже, но на лиц. ст. бюсть императора меньше И Надпись: DNZENO PERPAVC.

> Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римъ. Въсъ: gr. 1,1.

fr. 15-20.

№ 60. Монета, подобная предъидущимъ. На лиц. ст. надпись: DNZENO PERPAV: на об. воинъ и въ полъ R - v (Ravenna).

> Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Вѣсъ: gr. 0,85.

fr. 15-20.

№ 61. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ; надпись: DNZENOP ЕКРАУС (БУКВЫ А И У НАЧЕРТАНЫ слитно).

> Об. ст. Орелъ съ поднятыми кверху крыльями и повернутою назадъ (отъ зрителя налѣво) головою; надъ головою орла крестикъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 0,95.

fr. 25-30.

№ 62. Монета, подобная предъидущей; но на об. ст. орелъ обращенъ налъво и у него одно крыло опущено, а другое приподнято. На лиц. ст. надпись: DNZENO PERFAV

> Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижъ.

Вѣсъ: gr. 1,0.

fr. 25-30.

№ 63. Монета, подобная предъидущей, но на об. ст. голова орла (похожаго на ворона), на очень короткой шеѣ, поднята кверху клювомъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 0,9. Wroth полагаль, что эти монеты (№№ 61—63) чеканены въ Ра-

fr. 25-30. венив по распоряжение Одоакра. Это возможно, но не доказано. Что онъ чеканены въ съверной Италіи-не подлежить, кажется, сомпънію.

№ 64. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ (?). Об. ст. Изображение крылатой Побъды съ вѣнкомъ. Неизвѣстно, есть-ли надпись? Sabatier, p. 140, № 15, Pl. VIII, 6.

fr. 25-30.

#### МЪЛЬ.

№ 65. Лиц. ст. dnzeno et leonovcaes (=Domini nostri Zeno et Leo, novi caesares); голова императора Зинона въ профиль направо, съ обрѣзомъ немного ниже шеи; онъ представленъ съ короткою бородою и съ усами и въ лавровомъ вѣнкѣ (напоминаетъ изображение Льва I на солидахъ №№ 15 и 16, описанныхъ выше, на стр. 122). Подъ обръзомъ шен цифра ин (=4), означающая, въроятно, номеръ мастерской, въ которой чеканена монета.

Об. ст. INVICT A ROMA (=Invicta Roma); изображеніе во весь рость идущей направо крылатой Побъды, одътой въ высоко подпоясанный хитонъ; въ правой, протянутой впередъ рукъ-вънокъ; лѣвою придерживаетъ на плечѣ военный трофей изъ двухъ щитовъ и шлема на длинномъ шестъ. По сторонамъ Побъды, въ полъ монеты: s с (=Senatus consulto, т. е. постановленіемъ Сената); въ обрѣзѣ: хь (=40 нуммій, т. е. мѣдныхъ монетныхъ единицъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 13,8.

fr. 75—100.

№ 66. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущей монеты, но надпись: INPZENOFILICISSIMOSENAVC (=Imperator Zeno, felicissimus, semper augustus, причемъ первое слово сокращено такъ: Іпр., третье изображено: felicissimo, четвертое сокращено и искажено: sen); надпись начинается у шеи справа, при чемъ всъ буквы повернуты основаніями къ внъшнему краю монетнаго кружка. Подъ обрѣзомъ шеи цифра •ші•

Об. ст. Подобна об. ст. предъидущей монеты, но надпись: осогіако моноко (=gloria Romanorum); въ обрѣзѣ цифра: •хс•

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 16,75.

fr. 75—100.

№ 67. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущей монеты. Об. ст. подобна об. ст. № 65.



Wroth, op. cit. p. 100, № 1—4, Pl. XII, 20—22. Вѣсъ: gr. 13,7, 13,8, 16 и 19,8. fr. 50—75.

№ 68. Тоже, но на лиц. ст. надпись: імрzеноѕемрегаус, слъва направо.



Ib., р. 101, № 5, Pl. XII, 23. Вѣсъ: gr. 18,3.

fr. 50-75.

Sabatier надаль (р. 140, № 16, Pl. VIII, 11, р. 141, № 21) четыре или пять варіантовь типа монеть, описанныхь нами подъ №№ 64—68.

Какъ его описаніе, такъ въ особенности изображеніе на табл. VIII не внущають довърія. Прежде всего, Сабатье утверждаеть, что императорь изображень съ діадемою на головъ, тогда какъ въ дъйствительности на всехъ известныхъ штемпеляхь онъ представленъ въ лавровомъ венись. Затымь, на рисункъ таблицы VIII Зинонъ изображенъ безъ бороды, тогда какъ на штемпеляхъ этого типа онъ всегда съ бородою. Наконецъ, надписи лип, ст. приведены Сабатье въ следующихъ четырехъ варіан-TAXE: 1) Imp. Zen. fel. perp. aug., 2) Imp. Zen. felix, perp. aug.; 3) Imp. Zeno, semper, aug. и 4) Zeno, et. Leo, nov. caes.; къ этимъ четыремъ разновидностямъ следуеть прибавить еще пятую, если признавать, что рисунокъ на таблицѣ VIII исполненъ по указаніямъ Сабатье и съ его одобренія: 5) Іттр. Zeno per. aug. Изъ всѣхь этихъ разновидностей надписи лиц. ст. третья соответствуеть находящейся на экземплярь Британскаго Музея, описаннаго нами подъ № 68, а четвертая — надписи на моемъ экземпляръ, описанномъ подъ № 64. Варіанты надписей 1, 2 и 5 я не решился включить въ списокъ серіи описанныхъ мною разновидностей монеть, предполагая, что Сабатье произвольно дополниль надписи, вообще на этомъ типъ неркдко плохо читаемыя. Лодженъ здѣсь указать, что экземплярь моего собранія (№ 64) подвергся весьма искусной чисткъ, причемъ буквы надписи лиц. ст. подправлены ръзцомъ; тоже замъчание относится и къ одному изъ экземпляровъ Британскаго музея (№ 68), на которомъ подвергся обработки ризномъ и портреть императора; напротивъ, на № 64 изображеніе Зинона осталось нетро-HVTLIME.

Wroth (ор. сіт., р. 99) полагалъ, что эти монеты чеканены распоряженіемъ римскаго сената между 474 и 491 или даже 493 годами, во время управленія Италією Одоакра. Предположеніе это вполнѣ пріемлемо. Въ частности, № 64 едва-ли чеканенъ позже 474 или, принимая во вниманіе время, потребное для полученія извѣстія о смерти мододого Льва изъ Константинополя въ Римъ, 475 года. Слѣдуеть отмѣтить проставленіе на монетѣ ея иѣнности (40 нуммій), что стало общимъ правиломъ лъ Византіи только со времени парствованія Анастасія и точнѣе съ 498 года, т. е. четвертью стольтія позже, чѣмъ въ Римѣ.

№ 69. Привожу здѣсь, не безъ сомнѣній, изображеніе монеты у Сабатье (Sabatier, р. 141, № 17, Pl. VIII, 7).



Лиц. ст. виденореграмс (?); погрудное изображеніе безбородаго императора въ профиль, направо. Об. ст. містогіамисс; идущая налѣво крылатая

Оо. ст. Vістокімаўсі; идущая нальво крылатая Побѣда, держащая въ правой руки вѣнокъ, а лѣвою придерживающая у плеча пальмовую вѣтвь (?); въ обрѣзѣ: кv (=Ravenna).

## Монеты съ именемъ Аріадны, жены Зинона.

(изображеніе монеты см. на табл. 10, гдѣ она отмѣчена тѣмъ-же №, какъ и въ описаніи).

#### золото.

#### Solidus.

№ 70. Лии. ст. AELARIA вмеач (=Aelia Ariadne Augusta); бюстъ императрицы въ профиль направо.

Об. ст. vістокі аачесс; крылатая побѣда въ хитонѣ, повернутая налѣво и держащая правою рукою длинный крестъ; въ обрѣзѣ: сомов.

Sabatier, p. 142, № 1.

fr. 800-1000.

#### Tremissis.

№ 71. Лиц. ст. лецаті аднеаус; погрудное изображеніе императрицы въ профиль, вправо. На головъ діадема, въ ухѣ жемчужная серьга.

Об. ст. Въ вънкъ крестъ; внизу: сомов∗. Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонъ Montagu.

Вѣсъ: gr. 1,5.

fr. 700-800.

№ 72. Тоже, но на лиц. ст. круговая надпись иначе раздѣлена: аеlaria анеаус, а на об. внизу: соно (?).



Sabatier, p. 142, № 2, Pl. VIII, 12. fr. 700—800.

Судя по рисунку Сабатье, впрочемь мало удовлетворительному, есть основаніе предполагать, что эта монета итальянской работы, тогда какъ № 69 несомнѣнно константинопольской.



## Описаніе монеть царствованія ВАСИЛИСКА.

(476-477 r.).

(Изображеніе монетъ см. на табл. 11-й, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, кақъ и въ описаніи).

#### золото.

#### Solidi.

№ 73. Лии. ст. въвзілі субрраус (=Dominus noster Basiliscus perpetuus augustus); погрудное изображеніе императора впрямь, съ повернутымъ слегка къ лѣвому плечу лицомъ (видно одно ухо), въ военномъ одѣяніи и въ шлемѣ; на шлемъ надѣта діадема, двѣ завязки которой развѣваются налѣво. Въ правой рукѣ копье; конецъ его виднѣется изъ-за головы надъ лѣвымъ плечомъ; лѣвая рука прикрыта верхнею частью овальнаго щита, на которомъ изображенъ скачущій вправо на конѣ императоръ, попирающій врага.

Об. ст. vістові аачессв (послѣдняя буква—числовая и означаеть 2-ю мастерскую); крылатая Побѣда, повернутая налѣво, въ хитонѣ и хламидѣ; конецъ послѣдней перекинутъ черезъ лѣвую руку. Правою рукою держится за длинный крестъ. Въ полѣ монеты направо звѣзда; въ обрѣзѣ: сонов (Constantinopolis obryzum).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,4.

fr. 40-50.

№ 74. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. бувка є (=5). Sabatier, р. 143, № 1. fr. 40—50.

№ 75. Тоже, но съ буквою z (=7). Ib.

ir. 40-50.

№ 76. Тоже, но съ буквою н (=8). Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи. Въсъ: gr. 4.4.

№ 77. Тоже, но съ буквою в (=9).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонъ Моптади.

Вѣсъ: gr. 4,55.

fr. 40—50.

№ 78. Тоже, но съ буквою ( =10). Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Въсъ: gr. 3,45. fr. 40—50.

№ 79. Тоже, но безъ числовой буквы въ концѣ надписи об. ст.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5.

Въ собраніи Имп. Эрмитажа имѣются два незначительныхъ варіанта этого солида. Вѣсъ: gr. 4,4 и 4,45.

№ 80. Лиц. ст. опъазілія субрғаус; такое—же погрудное изображеніе императора, какъ на предъидущихъ. Об. ст. подобна об. ст. № 79, но въ обрѣзѣ: тнѕов (=Thessalonicae obryzum).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ. Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 70—75.

#### Semissis.

№ 81. Лии. ст. Погрудное изображеніе императора въ профильнаправо; круговая надпись (ривазілізсуєрраус?).

Об. ст. уістокіаауссс; полунагая крылатая Побъда, повернутая направо и сидящая на трофевизъ кирасы и щита; пишетъ на кругломъ щить цифру: хххх (?); направо въ полъ монеты, внизумонограмма Христа; въ обръзъ: сомов.

Sabatier, p. 144, № 5.

fr. 150.

#### Tremissis.

№ 82. Лиц. ст. опьазісів сргррамс; бюсть императора въ профиль направо, въ воинскомъ од'яніи, съ діадемою на голов'ь (завязки діадемы представлены въ вид'ь двухъ жемчужныхъ нитей).

Об. ст. vістокіааvсузтокум; изображеніе крылатой Побѣды впрямь, во весь рость, съ повернутою къ правому плечу головою. Одѣта въ подпоясанный хитонъ, подолъ котораго развѣвается; въ правой рукѣ вѣнокъ, а въ лѣвой — сфера съ крестомъ. Въ полѣ монеты направо — звѣзда; въ обрѣзѣ; сомов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополъ.

Въсъ: gr. 1,6.

fr. 50-60

## Монеты Василиска, чеканенныя въ Италіи и варварскія подражанія.

#### золото.

№ 83. Лии. ст. подобна лиц. ст. №№ 73—80, но круговая надпись: DNBASILIS CVSPRETAVC (Вмѣсто регрет. aug.). Об. ст. подобна об. ст. № 79, но въ обрѣзѣ: сомов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Въсъ: gr. 4. fr. 50—60.

У Сабатье (р. 144, № 2) показаны варіанты надписи лип, ст.: ... регр. aug. и ... р. aug. и съ сотов на об. Всѣ эти монеты чеканены, въроятно, въ Италіи, но затрудняюсь сказать, въ какомъ городѣ.

№ 84. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущей монеты, но весьма грубой работы; плохо вырѣзанная надпись: мъязшөѕ сөѕрралс.

Об. ст. Грубо исполненная копія наоборото об. ст. солидовъ; надписи справа налъво; Побъда

тоже повернута направо, а не налъво; крестъ, который она держить, кончается сверху монограммою Христа.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Гер-

маніи.

fr. 35-40.

Въсъ: gr. 4,4.

Эта монета не итальянской фактуры и является произведеніемъ одного изъ съверныхъ варварскихъ племенъ,

№ 85. Лиц. ст. повазіціє субраженіе императора вправо, въ профиль.

Об. ст. Въ стилизованномъ вѣнкѣ кресть; въ

обрѣзѣ, сомов. Tremissis.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонъ.

Вѣсъ: gr. 1,6.

fr. 30-35.

Эта монета, миъ кажется, несомитьню чеканена въ Римъ.

№ 86. Лии. ст. подобна лиц. ст. предъидущаго №, но совершенно иной фактуры. Круговая надпись: DNBASILISCVSPERTAVC.

> Об. ст. подобна об. ст. предъидущаго №, но иной фактуры (вѣнокъ изъ двухъ пальмовыхъ вътокъ); внизу: сомов (м перевернуто). Tremissis.

> Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонъ.

Вѣсъ: gr. 1,5

fr. 25-30.

Судя по фактурѣ и по надписи лиц. ст., эта 1/3 солида чеканена тамъ же, гдв изготовленъ и солидъ № 78, т. е. въ съверной Итали, можеть быть, въ Миланъ,

## СЕРЕБРО.

№ 87. Лиц. ст. вывазілі scvspavc; погрудное изображеніе императора въ профиль, направо; хорошей работы.

Об. ст. Римскій воинъ въ шлемѣ, ставящій правую ногу на переднюю часть галеры. Въ правой рукъ онъ держить поставленный вертикально жезлъ (hasta), а въ лѣвой — рогъ изобилія; вся фигура повернута налѣво; въ полѣ:  $\mathsf{R} \ \mathsf{v} \ (= \mathsf{Ra}$ venna).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижъ. Вѣсъ: gr. 1,05. fr. 70—80.



Sabatier, Pl. VIII, 17-18 (р. 144, № 8-9) издалъ двъ серебряныя монеты, рисунокъ об. ст. которыхъ я здъсь помъщаю. Какъ описанія, такъ и изображенія возбуждають сомивнія относительно точности. (2-я монета, можеть быть, даже то-же, что нашъ № 87 (?).

#### Василискъ съ сыномъ Маркомъ.

(476 - 477 r.).

#### золото.

Solidi.

No 88. July. cm. Dnbasilisci etmarcpava (=Dominorum nostrorum Basilisci et Marci perpetuorum augustorum); погрудное изображение императора, какъ на №№ 73-79.

> Об. ст. salvsrei \* pvblicae; на двойномъ тронъ съ высокою спинкою изображение Василиска и маленькаго его сына впрямь; они задрапированы въ длинныя одежды и ноги ихъ покоятся на двухь четыреугольныхъ табуретахъ; на головахъ, окруженыхъ нимбами, діадемы; правыя руки прижаты қъ груди, а въ лѣвыхъ каждый держитъ по сферъ. Между головами крестикъ. Въ обръзъ:

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Одессъ. fr. 80-100. Вѣсъ: gr. 4,3.

№ 89. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущаго №. Об. ст. VICTOR I ААУСССГ (ПОСЛЪДНЯЯ БУКВА числовая, 3); крылатая Побъда съ крестомъ, какъ на об. ст. №№ 73-80. Въ обрѣзѣ: сомов.

ZENONIS

167

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Гер-

маніи. Вѣсъ: gr. 4,3fr. 60-75.

№ 90. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. є (=5). Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Вѣсъ: gr. 4.5.

fr. 60-75.

№ 91. Тоже, но буква в (=9). Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Вѣсъ: gr. 4,5.

fr. 60-75.

№ 92. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. знакъ, котораго я, при всемъ стараніи, съ увѣренностью опредѣлить не могъ; онъ болѣе всего напоминаетъ довольно сложную монограмму. Можно бы подумать, что тутъ соединены буквы гіт, которыя, однако, не даютъ смысла (разсматривать знакъ при этомъ приходится, какъ начертанный поперекъ круговой надписи и параллельно, но выше надписи въ обрѣзѣ). Возможно, однако, что это просто плохо вышедшая у гравера штемпеля буква н (=8).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонь.

Вѣсъ: gr. 4,4.

fr. 60-75.

#### Tremissis.

№ 93. Лиц. ст. выбазіціям є тмаксрами; погрудное изображеніе императора въ профиль направо.

Об. ст. vістокіа во китонь; голова повернута нальво; въ одной рукь вынокь, въ другой — сфера съ крестомь; справа внизу звызда; въ обрызь: сонов.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Вѣсъ: gr. 1,48.

fr. 100-120.

#### Монеты съ именемъ Зинониды, жены Василиска.

#### золото.

#### Solidus.

№ 94. Лип. ст. аегдено нізаус; погрудное изображеніе императрицы въ профиль направо; на головѣ діадема безъ видимыхъ завязокъ; волосы украшены жемчужными нитями; въ ухѣ длинная серьга; на шеѣ ожерелье изъ жемчуговъ. Надъ головою десница Божія съ вѣнкомъ.

Об. ст. vістокі варусс; крылатая Побѣда нальво съ крестомъ, какъ на №№ 85—87. Сзади въ полѣ монеты звѣзда; въ обрѣзѣ: сомов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ. Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 750—800.

№ 95. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква A (=1). Sabatier, р. 146, № 1. fr. 750—800.

#### МЪДЬ.

№ 96. Лиц. ст. аестем мізаус; погрудное изображеніе императрицы, въ профиль направо.

O6. ст. Монограмма имени Зинониды; внизу в (? Ravenna).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,3.

fr. 25-30.

## Леонтій (самозванецъ).

(484-488 r.).

Сабатье описаль цѣлыхъ четыре (или даже пять?) разновидностей солидовъ Леонтія, а именно слѣдующихъ двухъ типовъ и со слѣдующими варіантами надписей:



I) avcu, 2) avcs (?), 3) въ обрѣзѣ: ант или антіс и 4) въ обрѣзѣ: амт, на об. ст., причемъ надписи лиц. ст.; і и 2) Dn. Leontius p. f. aug., 3) D. n. Leontius perp. (perpet) aug. и 4) Dn. Leontio perps. aug.

Sabatier, p. 147-8, N.N. 1-4. Pl. VIII, 22-23). à fr. 500.

Буквы ант, антіс, амт въ обрѣзъ об. ст. являются сокращеніями (амт-съ ошибкою) названія Антіохіи (Antiochia), гдѣ монеты чеканены: какъ извъстно (см. выше, стр. 139), Леонтій «царствовалъ» въ Антіохіи, гдф, изъ большихъ городовъ, только и могли чеканиться монеты отъ его имени. Изъ двухъ типовъ солидовъ Леонтія, изданныхъ Сабатье, внушаетъ величайшее подозрѣніе тоть изъ нихъ, на об. ст. котораго изображена Побъда впрямь, держащая въ рукъ крестъ (или жезлъ) съ хрисмою наверху: типъ Побъды впрямь появляется на солидахъ только со времени Юстина I, т. е. черезъ 30 лътъ послъ самозванства Леонтія, а хрисма на верхушкъ креста только при Юстиніанъ, т. е. еще лътъ на 10 позже. Совершенно, конечно, невъроятно предположеніе, чтобы эти особенности появились на офиціальной монеть въ подраженіе типу монеть самозванца. Думается, что изданная Сабатье монета

Леонтія этого типа—ничто иное, какъ измышленіе фальсификатора XIX въка. Всъ монеты съ именемъ Леонтія, которыя мив пришлось видъть, были поддълками. Второй изъ изданныхъ Сабатье типовъ (съ амт въ обрѣзѣ) внушаеть къ себѣ довъріе, но не имъвъ никогда въ рукахъ поллиннаго экземпляра монеты Леонтія, не могу высказать относительно этого типа своего митьнія. Во всякомъ случаъ, если монеты съ именемъ Леонтія чеканились въ Антіохіи, то онъ представляють собою выдающуюся рѣдкость, и проставленная мною, на основаніи расцінки Сабатье, ціна въ 500 франковъ должна почитаться болье чъмъ умъренною: еслибъ такая подлинная монета появилась на рынкѣ, то за экземпляръ смѣло можно было бы заплатить до 1.000 франковъ.

#### АНАСТАСІЙ.

(491-518 r.).

Послѣ смерти Зинона (въ Апрѣлѣ 491 г.), не оставившаго наслѣдника и не намѣтившаго себѣ преемника, вдовствующая императрица Аріадна уговорила сенатъ и войска провозгласить императоромъ шестидесятидвухлѣтняго Анастасія, незнатнаго происхожденія грека, уроженца Диррахія; онъ при Зинонѣ занималъ незначительную должность силенціарія, т. е. чина личной охраны

императора.

Несмотря на скромность своего офиціальнаго положенія, Анастасій быль хорошо изв'єстень въ широкихъ кругахъ Константинополя, не какъ государственный діятель или военачальникъ, а какъ красноръчивый и тонкій богословъ; присутствуя на всъхъ главныхъ богослуженіяхъ въ храмѣ Св. Софіи, онъ имътъ обыкновеніе, по окончаніи объдни или всенощной, собирать вокругъ себя желающихъ послушать его, и тутъ-же, въ церкви, съ особой канедры, произносилъ проповъди, содержание которыхъ было, однако, не вполнъ согласно съ господствующимъ ученіемъ, а потому могло быть признаваемо еретичнымъ. Патріархъ Евфимій долго, хотя и неохотно, терпълъ присутствіе непрошеннаго проповѣдника, ставшаго очень популярнымъ среди прихожанъ Св. Софіи, но наконецъ настоялъ передъ Зинономъ, чтобы Анастасію было воспрещено заниматься публичнымъ изложеніемъ своихъ богословскихъ теорій. Онъ подчинился приказанію императора, но продолжалъ усердно посъщать храмъ Св. Софіи, пріобрѣтя репутацію богобоязненнаго и благочестиваго человѣка.

Когда выборъ императрицы остановился на Анастасіъ, а народъ и войско этотъ выборъ одобрили, патріархъ отказалсябыло вънчать его; онъ согласился сдълать это только подъ условіємъ, чтобы новый императоръ подписалъ собственноручно православное исповъданіе въры, что Анастасій тотчасъ исполнилъ, несмотря на несомнънную «еретичность» своихъ личныхъ убъжденій.

Императрица Аріадна укрѣпила положеніе императора тѣмъ, что вышла за него замужъ, благодаря чему и сама сохранила свое высокое положеніе и вліяніе на придворную жизнь.

Хотя народъ и войско привътствовали избраніе Анастасія, но ему пришлось въ первый-же годъ царствованія имѣть дѣло съ возстаніемъ въ самомъ Константинополь; во главъ движенія стояли обойденный братъ Зинона, Лонгинъ, и начальникъ исаврійской стражи. Анастасій довольно быстро справился съ этимъ бунтомъ, причемъ Лонгинъ былъ арестованъ и сосланъ въ Александрію и тамъ насильно рукоположенъ въ пресвитера. Начальникъ исаврійцевъ, носившій тоже имя Лонгина, былъ лишенъ должности и удалился со своими соплеменниками на родину, въ Исаврію, откуда сталъ грабить Малоазійскія провинціи. Этимъ началась исаврійская война, стоившая большихъ хлопотъ и длившаяся вплоть до 496 или даже 497 года. Результатъ продолжительной кампаніи былъ, однако, ръшительный, и благодаря систематически веденнымъ военнымъ дъйствіямъ начальниковъ императорскихъ войскъ, воинственные горцы были не только побѣждены, но надолго замирены.

Одновременно съ исаврійскою кампанією, Анастасію пришлось встрѣтиться съ новыми врагами Имперіи, появившимися на сѣверѣ Балканскаго полуострова: въ 493 году вторглись изъ-за Дуная Славяне, именуемые въ лѣтописяхъ Гетами, опустошившіе Оракію и разбившіе посланныя противъ нихъ императорскія войска, а въ 499 году появились въ предѣлахъ Имперіи Болгары, которые не были еще ославянены и въ которыхъ склонны признавать остатки гунновъ; послѣдніе повторили въ 502 году удачный для нихъ набѣгъ. Въ 512 году Анастасій приказалъ построить длинную стѣну отъ Мраморнаго моря до Селимвріи, на Черномъ морѣ, имѣвшую назначеніе защищать столицу отъ этихъ новыхъ предпріимчивыхъ и храбрыхъ враговъ.

Самою извъстною и серьезною войною, которую пришлось вести Анастасію, была Персидская, начавшаяся въ 502 году, когда персидскій царь, Кобадъ, началъ военныя дъйствія, взявъ города Мартирополь и Өеодосіополь, на границъ Арменіи, и Амиду, въ Месопотаміи.

Анастасій послалъ армію въ 15.000 воиновъ, подъ предводительствомъ цълаго ряда военачальниковъ, среди которыхъ былъ

173

будущій императоръ Юстинъ. Отсутствіе единства въ управленіи не особенно значительною по численности армією и постоянныя пререканія между ея руководителями были главными причинами почти постоянныхъ неудачъ и пораженій императорскихъ войскъ. Въроятно, они были-бы совершенно уничтожены, если-бъ какъразъ въ это время Персія не подверглась нападенію съ сѣвера со стороны азіатскихъ гунновъ. Кобаду пришлось отдѣлить противъ нихъ значительнъйшую часть своей арміи, что сразу дало важное преимущество императорскимъ войскамъ. Въ 505 году, послѣ почти двухльтней осады, взята была обратно Амида; вслъдъ затьмъ быль заключень съ персами семильтній миръ, который не нарушался и послѣ истеченія этого срока, до конца царствованія Анастасія.

Внутренняя жизнь Имперіи не отличалась особеннымъ спокойствіемъ. Императоръ явно покровительствовалъ цирковой партіи Зеленыхъ противъ Синихъ, причемъ первые считались, и, въроятно, были сторонниками монофизитской ереси. Несомнънно на этой почвъ произошелъ сильнъйшій разладъ между Анастасіемъ и патріархомъ Евфиміемъ, который быль обвиненъ въ предательскихъ сношеніяхъ съ Лонгиномъ и исаврійцами во время ихъ возстанія, и, подъ этимъ предлогомъ, изгнанъ изъ Константинополя и лишенъ каоедры. Если обвинение Евфимія въ предательствъ было только предлогомъ для устраненія давнишняго недоброжелателя, то несомнънно, что противъ императора велась постоянная интрига, въ которой принимали участіе не одни только ультра-ортодоксальные круги; недовольство противъ Анастасія поддерживалось его старческою строгостью и наклонностью преследовать роскошь и разврать, сильно развитые въ высшемъ обществъ столицы.

Предлогомъ для открытаго мятежа послужило признанное еретическимъ рѣшеніе императора одобрить измѣненіе «трисвятого»: въ 511 году въ церквахъ Константинополя стали пѣть, «Святый Боже, Святый Крѣпкій, Святый безсмертный...» съ прибавкою словъ: «Распятый за насъ» (6 σταυροθείς δί ήμας), тогда какъ православные сторонники Халкидонскаго собора (см. выше стр. 89) желали вставки, вмѣсто трехъ послѣднихъ словъ: «Пресвятая Троица». Волненіе изъ-за этого приняло такіе размѣры, что Анастасій вынужденъ быль выйти къ народу на канизму ипподрома, гдъ, снявъ царскій вънецъ, онъ предлагалъ уступить престолъ болѣе достойному лицу. Тронутая такимъ благороднымъ, хотя и несомнънно театральнымъ, выступленіемъ престарълаго императора (ему было тогда болъе 80 лътъ) толна стала кричать, чтобы онъ вновь возложилъ на себя діадему.

Въ 514 году нѣкто Виталіанъ увлекъ въ открытый бунгъ войска, стоявшія во Өракіи, недовольныя своимъ главнокомандующимъ, Ипатіемъ, приходившимся племянникомъ императору. Во главъ 50-титысячной арміи, Виталіанъ подошель къ стынамъ Константинополя, требуя исправленія несправедливостей, сдѣланныхъ Ипатіемъ, но кромѣ того, и подтвержденія Анастасіемъ своей принадлежности къ православному въроисповъданію, отреченія его отъ всяческихъ отступленій отъ правой вѣры.

Анастасій вызваль начальствующих войсками къ себъ, (причемъ, однако, Виталіанъ отказался повиноваться призыву) и убъдилъ ихъ вновь присягнуть своему законному императору, увъривъ ихъ въ своемъ благоволъніи и въ своемъ православіи. Тогда войско, вмѣстѣ съ Виталіаномъ, удалилось отъ столицы. На мѣсто Ипатія главнокомандующимъ было назначено другое лицо; но какъ только новый военный сановникъ прибылъ къ мѣсту своего служенія, Виталіанъ поспѣшилъ отдѣлаться отъ него, подославъ убійцъ. Тогда, по предложенію императора, онъ былъ объявленъ сенатомъ «врагомъ республики», и Анастасій послалъ противъ него собранную тъмъ временемъ армію, подъ главнымъ начальствомъ того-же Ипатія, изъ-за котораго произошелъ первоначально бунтъ.

Эта армія была разбита наголову Виталіаномъ, призвавшимъ къ себѣ на помощь, въ качествѣ союзниковъ, Болгаръ и Славянъ (Гетовъ), а самъ Ипатій попаль къ нему въ плѣнъ. Тогда императоръ, согласно установившейся въ Константинополѣ практикѣ, вступилъ въ переговоры съ бунтовщикомъ, котораго онъ возвелъ въ санъ главнокомандующаго войсками во Оракіи и которому онъ выплатилъ болѣе 1.000.000 солидовъ въ видѣ контрибуціи; Виталіанъ согласился отпустить пленнаго Ипатія.

Однако, уже въ следующемъ, 515 году Виталіанъ, не веря, чтобы императоръ его простилъ, опять подошелъ къ Константинополю, на этотъ разъ съ моря, посадивъ свои войска на корабли; тутъ, близь Скутари, онъ, въ свою очередь, былъ совершенно разбить императорскимъ флотомъ, причемъ, какъ повъствуютъ византійскіе льтописцы, въ дъло было пущенъ знаменитый «греческій огонь», сжегшій всѣ корабли Виталіана.

Весьма бережливый и скромный въ личномъ обиходъ, Анастасій примѣнялъ тѣ-же качества и въ отношеніи государственнаго хозяйства: несмотря на то, что онъ уничтожилъ нѣсколько наиболѣе тяжелыхъ налоговъ, средства казначейства, благодаря крайней бережливости, за его долгое царствованіе постоянно увеличивались и достигли ко дню его смерти почтенной по тому времени суммы болѣе 32 милліоновъ солидовъ. Къ финансовой области относится введенная имъ въ 498 году реформа мѣдной монеты, являвшейся главнымъ мѣновымъ знакомъ въ народѣ; въ этомъ году впервые стали чеканить большія мѣдныя монеты въ 40 и въ 20 нуммій; первыя получили названіе «фоллисъ» и чеканка ихъ продержалась вплоть до X столѣтія.

Какъ извъстно изъ очерка исторіи Зинона, западная часть Имперіи находилась ко времени вступленія на престолъ Анастасія во власти Өеодорика (см. выше, стр. 141). До окончательной побъды надъ Одоакромъ и его убійства, происшедшаго во второмъ году царствованія Анастасія, остготскій вождь управлялъ Италією, не им'я постоянной резиденціи, но зат'ямъ онъ избралъ своею столицею Равенну. Въ Римѣ, который онъ торжественно посьтиль въ 500 году, Өеодорикъ издаль рядъ распоряженій, имъвшихъ цълью охранять остававшіеся еще нетронутыми памятники былого величія «столицы міра», которые до него усердно разрушались и разбирались по камнямъ для сооруженія не однѣхъ церквей, но и частныхъ домовъ; къ болъе новымъ, сравнительно, сооруженіямь Равенны онъ отнесся иначе, употребивъ ихъ матеріалъ для собственныхъ роскошныхъ построекъ. Онъ воздвигъ роскошный и обширный дворецъ вблизи аріанской церкви Св. Мартина, впослѣдствіи переименованной, и существующей еще нынь подъ названіемъ San Apollinare Nuovo. Какъ этотъ дворецъ, такъ сооруженныя имъ церкви были богато украшены мозаиками и мраморомъ.

Управленіе Италією Өеодорика длилось свыше 36 лѣтъ, захвативъ все время царствованія въ Константинополѣ Анастасія и почти все время управленія Имперією его преемника. Послѣ долгой смуты почти всего V столѣтія твердое и довольно справедливое управленіе Остготскаго вождя явилось истиннымъ благодѣяніемъ для Италіи. Анастасій призналъ за нимъ офиціально титулъ «гех», т. е. правителя - государя, который неправильно было - бы, однако, для того времени переводить словомъ «король». Теоретически, Константинопольскій императоръ могъ считать себя сюзереномъ своего вассала, Итальянскаго правителя — гех'а, но фактически Өеодорикъ былъ совершенно самостоятеленъ и управлялъ страною по своему разумѣнію, возстановивъ въ ней спокойствіе и сдѣлавъ много для развитія благосостоянія Италіи, поощряя земледѣліе и торговлю, не забывая и искусства. Тѣмъ не менѣе, многія старыя учрежденія, напоминавшія единство Имперіи, продолжали существовать: сенатъ засѣдалъ въ Римѣ; какъ въ Константинополѣ, такъ и здѣсь избирался ежегодно консулъ, въ Равеннѣ назначался префектъ преторія и весь дворъ Өеодорика былъ копією константинопольскаго.

Несмотря на то, что Өеодорикъ былъ аріаниномъ, оставшись таковымъ до самой смерти, онъ, можетъ быть, по необходимости, вмѣшивался въ церковныя дѣла. Отношеніе его къ «православному» исповѣданію отличалось, повидимому, рѣдкою терпимостью, дѣлающею ему величайшую честь, принимая во вниманіе исключительный фанатизмъ и изувѣрство того времени, когда сторонники четырехъ вселенскихъ соборовъ считали служителями дьявола, заранѣе осужденными къ адскимъ мукамъ, всѣхъ инако вѣрующихъ, аріане же не иначе называли православныхъ, какъ троебожниками.

Однимъ изъ унизительныхъ историческихъ воспоминаній церковныхъ историковъ западно-католическаго въроисповъданія является роль Өеодорика въ дълъ избранія современныхъ ему Римскихъ папъ. Когда одновременно оказались избранными два кандидата на Римскую кафедру, нъкій Симмахъ и Лаврентій, аріанинъ Өеодорикъ вызвалъ ихъ къ себъ и ръшилъ дъло въ пользу казавшагося ему болъе достойнымъ. Онъ усовъщевалъ католическое духовенство не предаваться симоніи и разврату, право править своимъ словеснымъ стадомъ.

При назначеніи сановниковъ при своемъ дворѣ, Өеодорикъ не дѣлалъ различія между аріанами и православными и дозволиль своей матери перейти изъ аріанства въ католичество.

Во время владычества Өеодорика въ Италіи, въ Римѣ и Равеннѣ продолжали чеканить монету отъ имени императора Анастасія, а послѣ его смерти — Юстина. Золотыя монеты, чисто константинопольскаго типа, или безъ всякаго упоминанія о Өеодорикѣ и только съ отмѣткою мѣста чеканки, въ видѣ монограммы Рима, или съ еле различимою скромною монограммою Өеодорика. Серебряныя монеты имѣли на лицевой сторонѣ бюстъ императора, а на об. монограмму имени Өеодорика. Съ изображеніемъ остготскаго государя или только съ его именемъ монеть не чеканилось, если не считать единственнаго экземпляра не монеты, а медальона, не имѣвшаго значенія денежнаго знака, а предназначавшагося для подарка. Этотъ важный нумизматическій памятникъ является интереснѣйшимъ образцомъ медальернаго искусства въ Италіи, начала VI вѣка; медальонъ исполненъ замѣчательно

ANASTASIUS

177

тщательно, вѣроятно пріѣзжимъ грекомъ, по заказу готскаго государя, искреннняго любителя и покровителя искусствъ  $^1$ ).

Въ то время, когда Италія временно стала германскимъ государствомъ, лишь номинально связаннымъ съ Имперіею, другія части западно-римской «республики» стали обращаться въ самостоятельныя королевства. Еще въ 482 году главою меровингской монархій франковъ сталъ Хлодвигъ, побъдоносно распространившій свое господство въ Галлій. Въ 496 году онъ принялъ крешеніе отъ католическаго епископа, явившись первымъ въ исторіи «варварскимъ» династомъ православнаго исповъданія, тогда какъ до тъхъ поръ всъ они были или аріанами, или язычниками. Анастасій подчеркнулъ этотъ фактъ возведеніемъ Хлодвига въ званіе консула, причемъ особое посольство изъ Константинополя привезло ему императорскую грамоту и консульское облаченіе въ городъ Туръ, бывшій къ этому времени его резиденціею. Въ

1)





Лии. ст. REXTHEODERICV SPIVSPRINCIS; погрудное изображение Осодорика ипрямь, одътаго въ чешуйчатый панцырь, поверхь котораго накинуть неловко изображенный плашть, скрыпленный у праваго плеча круглою фибулою. Голова обнажена и покрыта густыми кудрями, спускающимися на лобь. Правая рука приподнята перель грудью въ ораторскомъ жестъ, который, будь монета чеканена не въ концъ V или началъ VI въка, можно бы было принять за именословное перстосложение. Въ лъвой, поднятой въ уровень съ плечемъ рукъ — сфера съ фигуркою въвчающей Побъды.

06. ст. REXTHEODERICVSVICTORCENTIVM (=Rex Theodericus, victor gentium); илушая направо крылатая Побъда съ вънкомъ въ нравой рукъ; въ обръзъ: СОМОВ.

Этоть медальонь быль найдень случайно близь Синигалайи въ Декабрћ 1894 года при команіи земли; вісить онь 15,3 грамма, т. е. представляеть собою пізиность приблизительно четырехь солидовь; онь служиль еще въ древности прижкою или фибулою, причемъ сохранились на об. ст. грубо приналиное місто прикрыленія шарнира штлы, а также ушко, въ которое запізнаялся ея комець. Налинсь лип, ст. подверглась подробному разбору въ Rivista Italiana за 1898 годь, причемъ г. Stückelberg предлагаль читать ея конець PRINCIS — princeps invictissimus semper; эта конъектура должна быть признана крайне неудачною, и я думаю візрибе предположеніе, что мы иміємъ діло съ обычнымь на готскихъ монетахъ искаженіемъ словъ, причемъ I стоить вмісто Р, и тогда конець надписи должно читать просто PRINCPS, т. е. ргіпсерs, съ пропускомъ одной буквы є. Gnecchi напоминаеть, что Анастасій призналь въ 498 г. за Оеодорикомъ титуль Rex, а что въ 500 г. онь посіжтиль торжественно Римъ, и думаеть, что медальонь быть чеканень въ Римѣ въ 500 году. Wroth колеблется между Римомъ и Равенною, какъ предположительными містами его чеканки, но тоже склоняется въ пользу Рима.

506 году Хлодвигъ выгналъ почти изо всей Южной Галліи вестготовъ, побъдивъ ихъ въ кровопролитной битвъ при Пуатье; они удалились въ Испанію, гдъ и утвердились, занявъ страну вплоть до пролива Гадеса (Гибралтарскаго); вскоръ и они отказались отъ аріанства, ставъ ревностными «православными» и върными сынами Римскаго патріарха, папы.

Образовавшееся на берегахъ ръки Роны германское царство Бургундовъ подверглось, въ свою очередь, побъдоносному нападенію Хлодвига, нанесшаго пораженіе аріанину Гундобаду; занявшій послъ его смерти престолъ, сынъ его Сигизмундъ былъ покоренъ сыновьями Хлодвига, которые въ 532 г. окончательно подчинили Бургундское государство Франкской монархіи. Такимъ образомъ, вся Галлія навсегда перестала быть составною частью Римской Имперіи, причемъ самое названіе этой старой и важной провинціи мало по малу начало забываться, уступивъ мъсто новому — Франціи.

Напомнимъ, въ заключеніе этого краткаго обзора движеній въ варварскомъ мірѣ начала VI вѣка, что къ этому-же приблизительно времени впервые упоминаются Болгары на берегахъ Дуная, а нѣсколько поэже Болгаръ начинають нападать на Имперію съ сѣвера Славяне, которые впервые, подъ названіемъ Гетовъ, упоминаются въ лѣтописяхъ полъ 493 годомъ.

Анастасій умеръ въ Іюлѣ 518 года, 88-лѣтнимъ старцемъ, оставивъ своему преемнику сбереженныя имъ свыше 32 милліоновъ солидовъ. Его супруга, императрица Аріадна, возведшая его на престолъ, умерла ранѣе его на три года, въ 515 году.

#### Описаніе монетъ царствованія АНАСТАСІЯ.

(изображеніе монеть см. на табл. 11—15, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

#### золото.

#### Solidi.

Солиды съ именемъ Анастасія могуть быть подраздѣлены на слѣдующія четыре крупныя категоріи или типа, не считая варіантовъ и болѣе или менѣе грубыхъ «варварскихъ» подражаній:

1) На лип. ст. завязки діадемы не изображены, а на об. ст. Побъда держитъ жезлъ съ ж. Звъзда въ полѣ монеты—впереди Побълы,

2) Тоже, но на верхушить жезла 4. 3) На лип. ст. завязки діалемы изображены около уха императора (какъ обычно на монетахъ предъидущихъ парствованій); на об. ст. Побъла держить широкій кресть; автада позади Побъды; въ обртать:

CONOB.

4) Характерные признаки тъже, что и у 3-го типа, но фактура совершенно иная; въ обръзъ об. ст. СОМОВ, а на лиц. въ титулъ императора PFAVC вмісто PPAVC.

1-ый и 2-й типы несомивнию чеканены на Востокъ, и, въ частности, по всемъ вероятиямъ, въ Константинополе, какъ отмечено и

на самихъ монетахъ (conob).

3-й и 4-й типы чеканены на Западъ, и оба, въроятно, въ Италіи; первый изъ нихъ, въроятите всего, въ Миланъ, судя по № 81. Происходила-ли ихъ чеканка съ 479 по 493 годъ, или же, какъ предподагаеть Wroth относительно № 81 (Coins of the Vandals, Ostrogoths etc. in the British Museum), пость 493, когда Миланомъ владъдъ Өеодорикъ, -- опредъленно сказать нельзя; думается, однако, что первое предположение основательные, такъ какъ ни на одной монеть этого типа пока монограммы имени Өеолорика не найдено, тогда какъ она выставлена на ифкоторыхъ солидахъ 4-го типа, несомићино чеканенныхъ посль 493 года въ Римъ и Равеннъ. Впрочемъ, не подлежить сомнънно и то, что если солиды чеканились въ Миланъ до 493 года,-ихъ продолжали чеканить и послѣ этого года, когда городомъ всецѣло владаль уже Оеодорикь, и можно съ увъренностью утверждать, что чеканка тамъ монеть не явилась введеннымъ готами новшествомъ, а могла быть только продолжениемъ изготовления денежныхъ знаковъ на томъ-же императорскомъ монетномъ дворъ.

4-й типъ солидовъ относится къ числу монеть, несомнанно чеканенных въ Италіи и, главнымъ образомъ, въ Равенит и въ Римѣ, Wroth относият ихъ почти всё ко времени владычества въ Италіи-Өеодорика. Это вполнъ въроятно, но не можетъ пока быть признано

неоспоримымъ.

№ 1. Лиц. ст. попрудное изображеніе императора впрямь, съ нѣсколько повернутымъ направо лицемъ; на головѣ шлемъ, на которомъ прикрѣплена діадема; завязки діадемы не изображены; изъ-за шеи, ниже уха, выступають два локона, длинныхъ сзади и коротко подстриженныхъ на лбу, волосъ. Императоръ одътъ въ кирасу (lorica); въ правой рукт онъ держитъ положенное на плечо копье, конецъ котораго выступаетъ изъ-за головы надъ другимъ плечомъ. Лѣвая рука прикрыта заостренною верхушкою овальнаго щита, на которомъ изображенъ всадникъ, скачущій направо (весьма схема-ТИЧНО).

06. ст. victori аачессв (=Victoria augustorum и числовая буква, обозначающая 2-ю Константинопольскую мастерскую); крылатая Побъда, обращенная налѣво, одѣтая въ хитонъ и плащъ и держащая въ рукъ длинный жезлъ (hasta), заканчивающійся сверху монограммою Христа ж. Въ полѣ монеты налѣво, впереди фигуры Побѣды, звѣзда; въ обрѣзѣ: сомо в.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Одессъ. Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 30-35. Ср. Sabatier, p. 152, № 1, Pl. VIII, 24 и Wroth, Catalogue of the Imperial Byzantine coins in the British Museum, p. 1, No 1, Pl. I, 1.

№ 2. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущаго №, но лицо императора нъсколько шире.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущаго №, но жезлъ заканчивается монограммою з; въ концъ круговой надписи а (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонъ.

Вѣсъ: gr. 4,4.

fr. 20-25.

№ 3. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква г (=3). Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонъ Boyne.

Вѣсъ: gr. 4,3.

fr. 20-25.

№ 4. Тоже, но съ буквою а (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонъ.

Въсъ: gr. 4,4.

fr. 20-25.

№ 5. Тоже, съ буквою є (=5). Wroth, op. cit., p. 2, № 4.

fr. 20-25.

№ 6. Тоже, съ буквою s (=6).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонъ.

Вѣсъ: gr. 4,5.

fr. 20-25.

№ 7. Тоже, съ буквою н (=8). Wroth, p. 2, № 5.

fr. 20-25.

12"

№ 8. Тоже, съ буквою в (=9).

Сильно обрѣзанный экземпляръ изъ серебра, съ едва замътными признаками бывшей позолоты, въ собраніи Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,75.

tr. 20-25.

Помѣшаю эту монету среди золотыхъ, такъ какъ думаю, что это «воровская» монета того времени, а не серебряная, чеканенная штемпелями золотого солида. Несомићино существовавшій оригиналъ чеканенъ въ Константинополъ.

№ 9. Тоже, съ буквою (=10).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукпіонъ Serrure.

Въсъ: gr. 4,55.

Ir. 20-25.

#### Semisses.

№ 10. Лиц. cm. DNANASTA SIVSPPAVC; ПОГРУДНОЕ ИЗОБРАженіе императора въ кираст и плащт, направо въ профиль; на головъ діадема съ начельнымъ украшеніемъ.

O6. cm. victoriaavccc (= Victoria augustorum): полунагая крылатая Побъда, обращенная направо, сидить на трофеѣ изъ кирасы и овальнаго щита; ноги задрапированы спущеннымъ плащемъ. Побъда пишетъ стилемъ на кругломъ щитъ, который она держить на колѣнѣ, цифру хххх; въ полъ монеты налъво — звъзда, а направо, внизу, монограмма Христа ₽; въ обрѣзѣ: сомов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижъ.

Вѣсъ: gr. 2,3.

tr. 40-50.

№ 11. Монета, подобная предъидущей, но на об. ст. монограмма Христа съ перевернутымъ Р, такая: 4.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 2,25.

tr. 40-50.

Продолжение описания монетъ въ полъ-солида см. ниже, №№ 123 и слъд., полъ которыми описаны типы, чеканенные, въроятно, въ Италіи.

#### Tremisses.

Монеты въ 1/з солида (tremissis) съ именемъ Анастасія-презвычайно разнообразной фактуры. Надписи на нихъ, особенно об. ст., подвергались различнымъ, отчасти, можетъ быть, намъреннымъ искаженіямъ. Не подлежить сомньнію, что громалное большинство извъстныхъ разновидностей монеть этого достоинства чеканено не въ Константинополь, а въ Италіи, во время владычества тамъ готовъ, а также (болѣе грубые виды) Бургундами и Вестготами въ Восточной и Южной Галліи и другими «варварами». Затрудненіе въ дъль ихъ классификаціи усугубляется еще тімь обстоятельствомь, что монеты съ именемъ Анастасія чеканились готами не только во время его парствованія, но несомитино и послт его смерти, во время парствованія его перваго преемника (Юстина), а особенно при жизни второго послѣ него императора, Юстиніана, ведшаго противъ германцевъ въ Италіи истребительную войну, почему готы и замѣнили его имя на монетахъ, имя своего заклятаго врага, именемъ Анастасія, бывшаго «другомъ» ихъ, покровителемъ основателя готской монархіи, Өеодорика. Попытка распредвлить отдельныя разновидности между временемъ управленія Италіей Өеодорика и Балуилы, предпринятая ученымъ авторомъ каталога Британскаго Мувея (Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc.). не можеть считаться окончательною и потребуеть несомнанно многочисленныхъ исправленій и дополненій. Подъ №№ 12 и 13 мною описаны монеты въ 1/в содила, которыя, можеть быть, чеканены въ Константинополь; чеканенныя въ Италіи и другихъ странахъ, бывшихъ въ обладанін у «варваровъ», описаны дальше подъ № 125 п следующими.

№ 12. Лиц. ст. подобна лиц. №№ 10 и 11, но меньшихъ размъровъ.

> Об. ст. VICTORIAAVCVSTORVM; Крылатая Побъда впрямь и во весь рость; одъта въ высоко подпоясанный хитонъ, подолъ котораго, оть быстраго движенія, разв'євается вокругь ногь; въ правой рукт втнокъ, а въ лтвой - сфера съ большимъ крестомъ. Въ полѣ направо—звѣзда. Въ обрѣзѣ: сомов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Въсъ: gr. 1,6.

fr. 10-12.

№ 13. Монета, подобная предъидущей, но надпись на об. ст. кончается такъ: Avcvstorv (sic).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Въсъ: gr. 1,5.

fr. 10-12.

### СЕРЕБРО.

№ 14. Лиц. cm. DNANASTA SIVSPPAVC; погрудное изображеніе императора въ военномъ оділяніи и діадемъ. Бюсть представлень впрямь, а голова повернута въ профиль налѣво.

OMAORVM (Sic); O6. cm. CLORIAN (BM SCTO R) изображение императора впрямь, во весь рость, въ кирасѣ (thorax) и плащѣ (paludamentum); на головъ, повернутой въ профиль налъво, діадема: окружена нимбомъ; въ лѣвой рукѣ императоръ держить сферу (безъ креста), а правая поднята въ ораторскомъ жестъ (какъ во время allocutio къ воинамъ); надъ сферою, въ полѣ монеты, звѣзда. Въ обрѣзѣ: сов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукпіонъ De Quelin.

Вѣсъ: gr. 4,05.

fr. 50-60.

№ 15. Лии. ст. DNANASTA SIVSPPAVC; ПОГРУДНОЕ ИЗОБРАЖЕНІЕ императора въ профиль направо.

Об. cm. cloriar омаокум (sic); фигура императора, какъ на предъидущей монеть, но въ правой рукт онъ держить копье, а лтвою опирается на овальный щить; въ обрѣзѣ: сок (не сов ли?).



Sabatier, p. 153, № 8, Pl. IX, 2.

fr. 50-60.

№ 16. Лиц. cm. DNANASTA SIVSPPAVC; ПОГРУДНОЕ ИЗОО́раженіе императора вправо, въ военномъ од'яніи и въ діалемъ.

> Об. ст. Въ лавровомъ вънкъ: чот муст мті (=Votis multis, мті, повидимому, вмѣсто грече

скихъ буквъ нті ?); внизу: сомоз \* (послѣдняя буква, s, неясна).





Wroth, Imperial Byzantine coins, p. 3, № 16, fr. 25-30. Всь три вышеописанныхъ монеты чеканены несомивнио въ

Константинополъ.

МЪЛЬ.

Съ буквою **М** (40 nummia).

№ 17. Лии. ст. рs (передълано въ штемпелъ изъ м?) anasta sivsppave; погрудное изображение императора въ профиль направо въ военномъ одъяніи . и въ діадемъ.

> Об. ст. Большая числовая буква **М** (=40 нуммій); сверху кресть, а внизу буква A (=officina ргіта, т. е. 1-ая мастерская); по сторонамъ-двѣ звѣзды, а наверху—крестъ; въ обрѣзѣ: сом (=Сопstantinopolis).

> Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонъ Воупе.

Вѣсъ: gr. 16,5.

fr. 3-6.

№ 18. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущаго №, но голова больше; начало надписи диамакта.... и. т. д. Об. ст. Подобна об. ст. предъидущей, но подъ **М** буква в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургв.

Вѣсъ: gr. 17,4.

fr. 3-6.

№ 19. Тоже, но голова императора меньше. Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Въсъ: gr. 18,8.

fr. 3—6.

№ 20. Подобная описанной подъ № 18 монета, но на об. подъ М буква г (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополь.
Въсъ: gr. 18.

№ 21. Подобная описанной подъ № 17 монета, но на об. подъ **М** буква а (=4). Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ. Вѣсъ: gr. 17,4. fr. 3—6.

№ 22. Тоже, но съ совершенно инымъ профилемъ императора (грубой фактуры); у плеча фибула съ
украшеніемъ въ видѣ шестиконечной звѣзды

\*\* (перегородки съ эмалью или стекломъ?).
Экземпляръ моего собранія: купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: gr. 16,3. fr. 3—6.

№ 23. Лиц. ст. очень похожа на лиц. ст. № 20; на об. подъ **М** буква є (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополъ.

Въсъ: gr. 17,15. fr. 3—6.

№ 24. Тоже, но бюстъ императора узкій, какъ на № 19.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Одессъ.
Въсъ: gr. 16,9. fr. 3—6.

№ 25. Тоже, но по сторонамъ буквы **М**, вмѣсто двухъ звѣздъ—налѣво звѣзда (солнце), а направо полумѣсяцъ, рогами направо.



Sabatier, pl. IX, 3; cf. Wroth, Imperial Byzantine coins, pl. I, 7. fr. 3-6.

№ 26. Монета, подобная № 23, но гораздо меньщаго діаметра; на лиц. ст. надпись: димиакта отукрвам; на об. ст. подъ М буква м; въ обрѣзъ: сом.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополъ.

Въсъ: gr. 8.

fr. 3-6.

№ 27. Тоже, но подъ **М** буква в (=2). Wroth, Imperial Byz. coins, p. 5, №№ 37—38. fr. 3—6.

№ 28. Тоже, но полъ **М** буква г (=3).



Wroth, op. cit., p. 6, № 39. Pl. I, 12.

fr. 3—6.

№ 29. Тоже, но подъ M буква  $\epsilon$  (=5); звѣзда только одна, налѣво отъ M.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонъ Воупе.

Вѣсъ: gr. 9,85.

fr. 3—6.

fr. 3-6.

№ 30. Тоже, но бюсть императора иной фактуры. Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Вѣсъ: gr. 9,75. fr. 3—6.

№ 31. Монета, подобная предъидущимъ, но иной фактуры (діадема тщательно отдѣлана, профильтонкій); на об. ст. подъ **М** буквы нѣтъ; по сторонамъ ея тоже нѣтъ звѣздъ; наверху крестъ, какъ на предъидущихъ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи. Въсъ: gr. 8,5.

ANASTASIUS

18

 $O6.\ cm.$  Буква  $\mathbf{M}$ ; сверху крестъ; по сторонамъ двѣ звѣзды: внизу:  $\mathbf{A} \ (=1)$ ; въ обрѣзѣ: мікомі  $(\mathbf{N}$ ιχομήδεια, т. е. Никомидія).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессъ..

Вѣсъ: gr. 17,9.

fr. 5—10.

№ 33. Тоже, но подъ **М** вмѣсто числовой буквы звѣзда.





Wroth, p. 7, 61, Pl. II, 3.

fr. 5-10.

№ 34. Монета меньшаго діаметра и лучшей фактуры, чізмъ двіз предъидущія; на об. ст. по сторонамъ М по звіздіз и звізда подъ этой буквою; въ обрізді: міс.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополъ.

Вѣсъ: gr. 13,4.

fr. 3—6.

№ 35. Лии. ст. дианаята sivsppave; погрудное изображеніе императора, какъ на предъидущихъ, но иной фактуры.

Об. ст. Буква **М**; сверху и по обѣ стороны по кресту; внизу в (=officina secunda, т. е. 2-ая

мастерская); въ обрѣзѣ: амтх (='Аντιόχεια, т. е. Антіохія).



Sabatier, p. 154, No 15, Pl. IX, 5.

fr. 5-10.

№ 36. Лиц. ст. погрудное изображеніе императора вправо.

Об. ст. Надъ  $\mathbf{M}$  кресть, справа полумѣсяць, слѣва звѣзда (солнце); внизу г (=3); въ обрѣзѣ: ANTX.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонъ Boyne.

Вѣсъ: gr. 15,95.

fr. 5-10.

№ 37. Монета, подобная № 35, но подъ  $\mathbf{M}$  буква  $\mathbf{\Delta}$  (=4).



Wroth, p. 8, No 68, Pl. II, 7.

fr. 5-10.

Съ буквою K (20 nummia).

№ 38. Лиц. ст. правата sivsppave; изображение императора, какъ на предъидущихъ; украшение на наплечникъ, какъ на № 22.

O6. ст. Буква **К** (=20 нуммій); слѣва крестъ, а справа **A** (=1-я мастерская).

ANASTASIUS

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 11,2.

fr. 3-5.

Wroth считаль доказаннымъ, что монеты въ 20 нуммій безъ обозначенія м'єста чеканки изготовлены въ Константинопол'є. Это вполнъ правдоподобное предположение, но увъренности въ томъ, что оно правильно, быть не можеть. Если лиц. ст. № 38 напоминаеть деталями лиц. ст. № 22, чеканеннаго въ Константинополѣ, то форма буквѣ д на об. ст. и нѣкоторые другіе признаки заставляють думать объ Антіохіи.

№ 39. Тоже, но на об. ст. справа отъ **К** буква в (=2); на лиц. ст. надпись: DNANASTA SIVSPPAVC; Укращеніе на наплечникѣ отсутствуетъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Пе-

тербургъ.

Вѣсъ: gr. 9,1.

fr. 3-5.

№ 40. Тоже, но справа отъ К буква г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургъ.

Вѣсъ: gr. 9,2.

fr. 3-5.

№ 41. Тоже, но справа отъ **К** буква д (=4); штемпель лиц. ст. совершенно иной фактуры, чъмъ штемпеля предъидущихъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аук-

ціонъ Boyne.

Вѣсъ: gr. 9,8.

fr. 3-5.

№ 42. Тоже, но справа отъ **К** буква  $\epsilon$  (=5); штемпель лиц. ст. той - же фактуры, какъ штемпеля №№ 38—40.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 10,65.

fr. 3-5.

№ 43. Лиц. ст. DNANASTA SIVSPPAVC; ИЗОбраженіе, какъ на предъидущихъ; штемпель гораздо меньшаго діаметра.

O6. ст. Буква **К**; слѣва крестъ; наверху и внизу по звъздъ; справа буква а (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Гер-

маніи.

Вѣсъ: gr. 3,65.

fr. 2-3.

№ 44. Тоже, но справа отъ **К** буква в (=2). Wroth, p. 6, №№ 43-44.

fr. 2-3.

№ 45. Тоже, но справа отъ К буква г (=3). Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополь.

Вѣсъ: gr. 3,35.

fr. 2-3.

№ 46. Тоже, но справа отъ К буква д (=4); діаметръ монеты нѣсколько больше діаметра №№ 43-45. Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 2-3.

№ 47. Тоже, но діаметръ монеты меньше діаметра всъхъ предъидущихъ монетъ; конецъ надписи лиц. ст.:

> Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,75.

fr. 2-3.

№ 48. Тоже, но направо отъ К буква є (=5); діаметръ монеты тоть-же, какъ діаметръ №№ 43-45. Wroth, p. 6, № 47. fr. 2-3.

№ 49. Тоже, но справа отъ **К** буква s (=6). Wroth, p. 6, № 48.

№ 50. Тоже, но безъ буквы справа отъ К и безъ звъздъ сверху и снизу.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургъ.

Вѣсъ: gr. 4,3.

fr. 3-6.

fr. 3-6.

№ 51. Лиц. ст. DNANASTA SIVSPPAVC; изображеніе, какъ на предъидущихъ; діаметръ штемпеля тотъ-же, какъ діаметръ №№ 38—42.

Об. ст. Буква К; слѣва крестъ, по сторонамъ котораго буквы и- ( = Никомидія); сверху и снизу по звѣздѣ (?); справа буква м (=1-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія (плохой); купленъ въ Венеціи. Вѣсъ: gr. 6,95. fr. 3—5.

№ 52. Лии. ст. DN(ANAST) ASVSPAV (sic); изображеніе императора, какъ на предъидущей, но иной фактуры.

06. ст.  $\mathbf{K}$ ; справа в (=2); слѣва крестъ, по сторонамъ котораго  $\mathbf{N}$ — $\mathbf{I}$ ; звѣздъ нѣтъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вънъ.

Вѣсъ: gr. 7,1.

fr. 3—5.

№ 53. Лиц. ст. прама в вубражение императора, какъ на предъидущихъ; интемпель малаго діаметра (какъ №№ 43—45).

Об. ст. Буква  $\mathbf{K}$ ; слѣва крестъ, по бокамъ котораго буквы  $\mathbf{N}$ — $\mathbf{I}$  (=Никомидія); справа звѣзда о шести лучахъ; наверху о, а внизу  $\mathbf{\Delta}$  (=4). Буквы  $\mathbf{N}\mathbf{I}$  (слѣва) большое  $\mathbf{K}\mathbf{I}$ , о (наверху) и  $\mathbf{\Delta}$  (внизу) входятъ въ составъ названія города  $\mathbf{N}\mathbf{I}$  коријовах.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессъ.

Вѣсъ: gr. 3,75.

fr. 2-3.

№ 54. Монета, подобная предъидущей; на об. ст. **К**; слѣва крестъ и буквы м—и; справа о, а сверху звѣзда (?).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополъ.

Вѣсъ: gr. 5,4.

fr. 2-3.

№ 55. Тоже, но на об. ст. слѣва отъ буквы **К** обычный крестъ съ буквами и— і, а затѣмъ никакихъ буквъ, ни знаковъ вокругъ **К** нѣтъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 3,45.

fr. 2-3.

Съ буквою I (10 nummia).

№ 56. Лии. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Числовая буква I (10 нуммій); надъ нею крестъ; круговая надпись: сом соко (concordia, т. е. согласіе); передъ началомъ надписи, слъва надъ обръзомъ, буква в (=2-я мастерская); въ обръзъ: сом (=Constantinopolis).



Sabatier, p. 155, No 22, Pl. IX, 12.

fr. 2-3.

№ 57. Тоже, но вмѣсто буквы в, надъ обрѣзомъ Δ (=4). Wroth, р. 5, № 34. fr. 2—3.

№ 58. Тоже, но надъ обрѣзомъ буква є (=5).





Wroth, p. 5, No 35, Pl. I, 11.

fr. 2-3.

N 59. Монета, подобная предъидущимъ, но меньшаго діаметра. На об. ст. буква I (=10) и круговая надпись сон cor(b?); въ полѣ слѣва буква  $\Delta$  (=4). Wroth, р. 6, N 50. fr. 2—3.

№ 60. Тоже, но въ полѣ об. ст. буква є (=5).



Wroth, p. 6, Nº 51, Pl. I, 14.

fr. 2-3.

№ 61. Лиц. ст. при вображение императора, какъ на предъидущихъ; штемпель очень малаго діаметра.

Об. ст. I и вокругъ: I сон сово. Экземпляръ моего собранія; купленъ въ

Одессъ.

Вѣсъ: gr. 2,5.

fr. 2-3.

№ 62. Тоже, но на лиц. ст. конецъ надписи: ... рраус; на об. ст. по сторонамъ І двѣ бусы; надпись: CON CORDI. Экземпляръ моего собранія; купленъ въ

Олессъ.

Вѣсъ: gr. 2,3.

fr. 2-3.

№ 63. Тоже (двѣ бусы по сторонамъ I), но надпись: ІСОМ СОВО (КАКЪ НА № 61). Wroth, p. 6, № 52.

fr. 2-3.

№ 64. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но иной фактуры.

06. ст. Буква I, по сторонамъ которой n-1 (=Никомидія); круговая надпись, начиная сверху направо: I сон сово.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Гер-

маніи.

Вѣсъ: gr. 1,4.

fr. 2-3

# Съ буквою € (5 nummia).

№ 65. Лиц. ст. dnanasta sivsppave; погрудное изображение императора въ профиль, какъ на предъидущихъ. Об. ст. Буква € (5 нуммій) и внутри двѣ бусы; въ полѣ монеты направо а (=1-я мастерская). fr. 1-2. Wroth, p. 7, № 54.

№ 66. Тоже, но направо отъ € буква в (=2). 2 экземпляра моего собранія; куплены въ Одессъ.

Вѣсъ: gr. 1,7 и 1,7.

fr. 1-2

№ 67. Тоже, но направо отъ € буква г (=3). 2 экземпляра моего собранія; куплены въ Олессъ.

Вѣсъ: gr. 1,9 и 1,95.

fr. 1-2.

№ 68. Тоже, но справа отъ € буква д (=4). Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Гер-

Въсъ: gr. 2,75.

fr. 1-2.

Wroth полагалъ, что монеты, описанныя подъ №№ 65-68, чеканены въ Константинополъ, что вполиъ въроятно.

ANASTASIUS

Маленькія монеты безъ обозначенія цѣнности.

№ 69. Лиц. ст. Круговая надпись, не поддающаяся чтенію; миніатюрная голова императора, повернутая направо.

> Об. ст. Монограмма изъ буквъ anst, которыя входять въ составъ начала имени императора: Anastas; если же принять послѣднюю черту монограммы за і и эту же черту съ поперечною за у, то въ составъ монограммы могутъ быть включены всь буквы, составляющія латинское начертаніе имени Anastasius.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессъ.

Въсъ: gr. 0,8.

fr. 3-6.

Sabatier издаль (Pl. IX, 19) монету съ монограммой, въ которую входять буквы анят и о; послѣдняя буква совсѣмъ не укладывается въ имя Анастасія.

Wroth (р. 7, № 59—60, Pl. II, 2) приводитъ монеты, тоже съ миніатюрною, но треческою, монограммою имени Анастасія такого вида 💢 (= 'Ауаστασίου). Миъ самому такихъ не приходилось видъть, а сама монограмма допускаеть и другія дешифровки. Особенно сомнительнымъ представляется родительный падежъ имени въ монограмматической формъ.

ANASTASIUS

Кромѣ вышеописанныхъ монетъ, Wroth издалъ пентанумми съ буквою € и съ надписями направо отъ нея: аам, агм, аам и м (р. 9, № 69—73, РІ. II, 9); онъ считалъ возможнымъ предположить, что онѣ чеканены въ Антіохіи, хотя и признавалъ отнесеніе ихъ къ царствованію Анастасія не вполнѣ достовѣрнымъ (ни на одномъ экземплярѣ имени этого императора не прочитано).

Sabatier (Pl. IX, 16—17) издалъ пентанумміи съ латинскою цифрою v, съ именемъ Анастасія на лиц. ст. вокругъ погруднаго изображенія въ профиль.



Всѣ монеты этого типа, которыя мнѣ приходилось видѣть (онѣ находятся и въ моемъ собраніи) и сохранность которыхъ дозволяетъ прочесть имя императора, должны быть относимы ко времени Юстина I и Юстиніана I; поэтому опредѣленіе Сабатье (вѣроятно, имѣвшаго въ рукахъ неважные экземпляры) не внушаеть къ себѣ довѣрія. Впрочемъ, если такія монеты съ именемъ Анастасія и существуютъ, то, какъ вѣрно замѣтилъ Wroth, ихъ слѣдуеть отнести къ числу итальянскихъ денежныхъ знаковъ времени владычества готовъ.

Монеты съ именемъ Анастасія, чеканенныя въ Италіи, и варварскія подражанія его монетамъ.

# Solidi.

№ 70. Лиц. ст. по папакта sivsppave; погрудное изображение императора, какъ на №№ 1—9, но нъсколько иной фактуры; трактовка кирасы иная; у праваго уха

видны развѣвающіяся завязки діадемы (см. стр. 178, 3-й типъ моей классификаціи).

Об. ст. vістокі аачесса; крылатая Побѣда въ хитонѣ и плащѣ, обращенная налѣво, держитъ правою рукою широкій крестъ съ расширенными концами; позади фигуры звѣзда. Въ обрѣзѣ: соло в.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Въсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

- № 71. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква г (=3). Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Миланѣ. Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 20—25.
- № 72. Тоже, но съ буквою Δ (=4). Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Одессъ. Въсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.
- № 73. Тоже, но съ буквою s (=6). Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Въсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.
- № 74. Тоже, но съ буквою ( (=10). 2 экземпляра моего собранія; куплены въ Одессъ и въ Вънъ. Въсъ: gr. 4,25 и 4,4. fr. 20—25.
- № 75. Тоже, но на об. ст. фигура Побѣды мельче и иной фактуры.

  Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

  Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.
- № 76. Тоже; об. ст. похожа на №№ 70—74, но лиц. ст. нѣсколько иной фактуры (болѣе художественной). Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Вѣсъ: gr. 4,2. fr. 20—25.
- № 77. Тоже, но лиц. ст. менъе искусной фактуры; на об. ст. круговая надпись искажена: vicotri (sic) ааvccci.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Въсъ: gr. 445-

fr. 20-25.

№ 78. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ, но штемпель очень рѣзкой рѣзьбы; глаза выпячены, древко копья обозначено «пунктиромъ».

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ, но безъ числовой буквы въ концѣ круговой надписи. Въ полѣ монеты, по обѣ стороны Побѣды по звѣздѣ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45.

fr. 20-25.

№ 79. Тоже, но иной фактуры; лиц. ст. подобна лиц. ст. №№ 70—75, но голова императора шире и контуръ шлема выпячивается слѣва.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Пе-

тербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5.

fr. 20-25.

№ 80. Тоже, но болье рызкой фактуры.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,55.

fr. 20-25.

№ 81. Монета, подобная №№ 70—75, но въ концѣ налписи об. ст.: імб (послѣднія двѣ буквѣ являются монограммою названія города Mediolanum, т. е. Милана).



Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc.
p. 59, № 83—84, Pl. VII, 14—15. fr. 35—40.

№ 82. Лиц. ст. DNANASTA SIVSPFAVC; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ, но совершенно иной, болъе тонкой фактуры (см. стр. 178, 4-й типъ моей классификаціи).

Об. ст vісток і алуссса; крылатая Поб'єда наліво съ крестомъ; позади зв'єзда; въ обр'єзь: сомов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижъ.

Вѣсъ: gr. 4,5.

fr. 30-35.

Эта монета, какъ и описанныя подъ слѣдующими за этимъ №№, чеканены въ Италіи, можетъ быть, въ Римѣ, но вѣроятнѣе—въ Равеннѣ, при Өеодорикъ.

№ 83. Тоже, но иной, нѣсколько болѣе плоской фактуры.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Вѣсъ: gr. 4,4.

fr. 30-35.

№ 84. Тоже, но фактура штемпелей грубъе, чъмъ штемпелей предъидущихъ монетъ. На об. ст. въ обръзъ: сомовг.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ. Въсъ: gr. 4,45. fr. 35—40.

№ 85. Монета, подобная предъидущимъ; по фактурѣ напоминаетъ № 82. Въ концѣ круговой надписи об. ст. буква ө (начальная имени Өеодорика, погречески?).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45.

fr. 30-35.

№ 86. Монета, подобная предъидущимъ; по фактурѣ схожа съ № 82. Конецъ круговой надписи лиц. ст. . . . . ррлус (не рг); на об. ст. въ концѣ надписи л, а въ обрѣзѣ: сомов (не сомов); въ полѣ монеты слѣва монограмма изъ буквъ м и в (= Mediolanum, т. е. Миланъ).

de feu M. H. Montagu (Paris,

Collection de feu M. H. Montagu (Paris, 1896), Pl. XXXVII, № 1084. fr. 45—50. № 87. Монета, схожая по фактурѣ съ предъидущей; конецъ надписи лиц. ст. .... рғаус, причемъ буква с имѣегъ форму с, какъ на лиц. ст. монеты Зинона, описанной на стр. 146 подъ № 15.

Об. ст. Подобна об. ст. № 85; въ концъ круговой надписи буква е (начальная имени Өео-дорика<sup>2</sup>); въ обрѣзѣ: сомов; въ полѣ налѣво монограмма изъ буквъ к и м (=Roma).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ

Лондонъ.

Вѣсъ: gr. 4.45.

fr. 35-40.

№ 88. Тоже, но нѣсколько иной фактуры (менѣе уверенной); буква с на лиц. сторонѣ обычнаго начертанія.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аук-

ціонъ Boyne.

Въсъ: gr. 4,4.

fr. 35-40.

№ 89. Лии. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ.

Об. ст. Въ полѣ монеты монограммы нѣть, но въ концѣ круговой надписи, вмѣсто числовой буквы, маленькая монограмма Христа ж (изъза миніатюрности весьма неразборчива). Въ обрѣзѣ:

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ. Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 35-40.

№ 90. Тоже, но фактура лиц. ст. иная: лицо императора больше и дурной работы.



Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc., p. 55, N 62, Pl. VI, 26.



ir. 35-40.

№ 91. Лии. ст. подобна лиц. ст. № 83.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ, но въ полъ монеты налѣво — монограмма, какъ на №№ 87 и 88, составленная изъ буквъ к и м. Въ концѣ круговой надписи латинская монограмма имени

Өеодорика 📆 , составленная изъ буквъ: тнокс.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонъ Boyne.

Вѣсъ: gr. 4,3.

Такой-же экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа (изображенъ на таблицѣ).

Въсъ: gr. 4,45.

fr. 75-80.

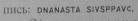
№ 92. Тоже, но въ полѣ об. ст. монограмма, составленная изъ буквъ к и v (=Ravenna); монограмма имени Өеодорика нъсколько иной формы (надъ к маленькое с).



Wroth, op. cit., p. 46, NN 3-4, Pl. V, 15. fr. 75-80.

№ 93. Лиц. ст. подобна лиц. ст. солидовъ, описанныхъ подъ №№ 70—81, но иной фактуры (болѣе гру-

бой, хотя и смѣлой); круговая над-



Об. ст. victor і алуссен; Побъда съ крестомъ, обращенная налѣво; въ обрѣзѣ: сомов.

Wroth, op. cit., p. 10, № 1. Pl. fr. 25—30.



Wroth высказалъ предположение, остающееся недоказавнымъ, что эта монета чеканена африканскими Вандалами въ парствование Оразамунда (496— 523 г.). Надо затътить, что ин предпественнику его, Гупоамунду, ни двумъ последовательнымъ преемникамъ Оразамунда Wroth пикажихъ золотыхъ монетъ не приписывалъ, навъстныя же серебряныя монеты государей Вандальской монархін въ Африкъ, съ ребряныя монеты государей Бандальской монархін въ Африкъ, съ мена 333 годъ, всё чеканены отъ имени этихъ государей безъ упоминанія именъ императоровъ.

№ 94. Монета того-же типа, но совершенно иной, хотя тоже «варварской», фактуры. Конецъ надписи лиц. ст. .... рғаус, қақъ на №№ 87—92; на об. ст. круговая надпись: .... ааусссі, а въ обрѣзѣ: сомов.



Wroth, op. cit., p. 83, No 1, Pl. X, 16. fr. 25-30.

Ученый составитель каталога Британскаго музея аумаль, что втотъ солидь чеканень готами много л/кть спустя послей смерти Анастасія, при Балунлії (называемомъ тоже Тотилою), правившемъ между 541 и 552 годами и тшетно старавшемся бороться съ завоеванісмъ Италія полководцами Юстиніана. Такъ какъ Римъ и Равениа находились готал уже во власти императорскихъ войскъ, то Wroth подагаль, что монета эта чеканена или въ Тісіпині (—имиканией Павіи), или въ Неаполь. Первый иль этихъ городовъ спаль, послі потери Равения, столивет готовь, а второй быль взять Балунлою въ 543 году. Надо призвать всі- эти предположения допустимыми, по пріемлемыми лишь съ крайнем осторожностью, такъ какъ они пока не подкрапляются пикаканни положительными, данными,

№ 95. Лиц. ст. вымымсть sivsppnvc; погрудное изображеніе императора, весьма схожее съ находящимся на № 84.

Об. ст. vістокі vлусссл (sic); крылатая Побіда съ крестомъ, какъ на предъидущихъ монетахъ; сзади звізда; впереди Побіды въ політ монограмма, составленная изъ буквъ: с, N, D, B, A и v, входящихъ въ составъ имени Gundobaudus.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Монограмма на этой монетѣ указываетъ на извѣстнаго бургунда Гундобада (или Гундобауда), племянинка Рипимера, иступившаго въ роль дяди посаѣ его смерти (см. въвше, стр. 115). Этотъ Гундобадатъ имп. Анония и посадилъ на римскій престолъ Одибрія, Съ 470 по 490 г. онъ былъ однимъ изъ тетрарховъ Бургундовъ, а затѣмъ сталъединственнымъ ихъ поведителемъ. Умеръ онъ въ 516 году. Въ 490 году

Гундобадъ старался помочь Одоакру во время его борьбы съ Осодорикомъ вторженіемъ, во гланѣ бургундскихъ полиниъ, въ сѣверную такъ какъ Анастасій вступиль на престоль въ 491 году, то монеты съ именемъ Гундобада не могли быть чеканены ранѣе этого года; слѣдовательно, опѣ изготовлены въ то время, когда онъ болѣе не игралактивной роли въ предълахъ Имперіи и, въ частности, не имѣлъ пребыванія въ Италіи.

№ 96. Монета, подобная предъидущей, но болье грубой работы; конецъ надписи на лиц. ст. ....sivspravc; круговая надпись на об.: victori ааvсссн.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонъ Boyne.

Вѣсъ: gr. 4.4.

fr. 40-50.

№ 97. *Лии. ст.* подобна лиц. ст. предъидущихъ двухъ монетъ.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ, но круговая надпись оканчивается: \*\* \*\*амусс; въ полѣ налѣво, впереди Побѣды, монограмма, состоящая изъ буквъ s с м n и d, входящихъ въ составъ имени Sigismundus.



Revue Numismatique, 1853, Pl. VII, 2. fr. 40-50.

Сигизмундъ, прееминкъ Гундобада на Бургундскомъ престолѣ, былъ женатъ на дочери Оеодорика, готскаго поведителя Италіи. Онъ на много лѣтъ пережилъ Анастасія, и монета была, въроятно, чеканена уже послѣ смерти этого императора.

№ 98. Лип. ст. оплилята sivsppavc; погрудное изображение императора, но совершенно иной фактуры, напоминающей лиц. ст. солида съ именемъ Зинона, описаннаго выше, на стр. 153, подъ № 45.

O6. ст. vістові лачесса; звѣзда со многими лучами позади Побѣды; въ обрѣзѣ: сомор.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

fr. 25-30.

Въсъ: gr. 4,45. Монета эта чеканена, въроятно, въ Галліи. № 99. Монета, подобная предъидущей, но лучшей фактуры; на лиц. ст. надпись: DNANASTA SIVSPFAVC; на об. круговая надпись оканчивается такъ: ллусссі; въ обрѣзъ: сонов.



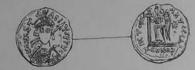
Revue Numismatique, 1853, Pl. VII, 3.

fr. 25—30.

№ 100. Монета, подобная предъидущимъ, но очень грубой фактуры.

Ibidem, Pl. XV, 8.

fr. 25—30.



Таблипы Revue Numismatique, на которыхъ изображены монеты, описанныя мною подъ №№ 97, 99 и 100, приложены къ статьямъ пресловутаго акалемина Сh. Lenormant, защищавшаго въ нихъ болѣе чѣмъ сомнительныя теоріи и дѣлавшаго частью скороспѣлые, частью невърные выволы. Рисунки, однако, хороши и не подлежитъ сомнѣцію, что всѣ эти монеты чеканены, можетъ быть, разными германскими народами, въ предѣдахъ нынѣшней Южной и Восточной Франціи.

№ 101. Монета, по типу подобная предъидущимъ, но иной, нъсколько лучшей фактуры (какъ-бы средней между фактурами № 99 и №№ 95—96); конецъ надписи лиц. ст.: .... регос; конецъ надписи об. ст.: .... логосо (послъдняя буква вмъсто ө); въ обръзъ: сомов, причемъ послъдняя буква подверглась исправленію въ штемпелъ и можетъ быть принята и за в.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,35.

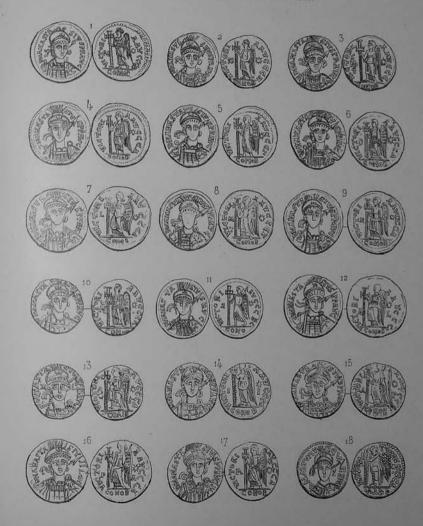
fr. 30-40.

Эта монета, можеть быть, изготовл. Вестготами.

№ 102. Грубое подражаніе солидамъ Анастасія съ искаженными на объихъ сторонахъ надписями.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи. Въсъ: gr. 4.45. fr.

ііи. fr. 20—25. Въ 1882 г., въ Annuaire de la Société française de Numismatique et d'Archéologie (Тоте VI) изданъ Charles Robert'омъ рядъ подражаній солидамъ Анастасія, найденныхъ въ кладъ, зарытомъ въ Шинонъ (Chinon), недалеко отъ г. Тура (приблизительно въ 250 километрахъ на юго-западъ отъ Парижа). Къ статъъ Робера приложена таблица (Pl. IV), на которой изображены слъдующіе солиды изъ клада съ именемъ Анастасія:



Подъ № 1 изображена здѣсь монета, чеканенная въ Римѣ при Өеодорикѣ и описанная мною выше подъ № 87, подъ № 2 соотвѣтствующая нашему № 95 (Бургундскаго монарха Гундобада), а подъ № 3 — нашему № 97 (Сигизмунда). Остальныя монеты шинонскаго клада, съ именемъ Анастасія, напоминаютъ по типу описанныя мною подъ №№ 70—80 солиды, но отличаются отъ нихъ болѣе грубой фактурой. Вотъ описаніе монетъ Шинонскаго клада:

№ 103. Лии. ст. вымилять віувремус; погрудное изображеніе императора, какъ на предъидущихъ солидахъ.

Об. ст. уістокі муссск; Побъда съ большимъ крестомъ; позади нея звъзда; въ обръзъ: сонов.

См. выше, рис. 4.

№ 104. Тоже, но въ обрѣзѣ: сомов.

№ 105. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. в (=2).

№ 106. Тоже, но въ концѣ надписи г (=3). См. выше, рис. 5.

№ 107. Тоже, но въ концѣ надписи є.

№ 108. Тоже, но въ концѣ надписи а; налѣво въ полѣ об. ст. буква в. См. выше, рис. 6.

№ 109. Тоже, но въ полѣ налѣво буква с. См. рис. 7.

№ 110. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. v (перевернута A), а въ полѣ налѣво м и подъ этой букой :: См. рис. 8.

№ 111. Тоже, въ концѣ надписи  $\Lambda$ ; въ полѣ налѣво  $\Lambda$ . См. рис. 9.

№ 112. Тоже, но въ полѣ налѣво т.

- № 113. Тоже, но налѣво и и налъ этою буквою полумѣсяцъ рогами кверху. См. рис. 10.
- № 114. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буквы вс; въ полѣ налѣво к перевернутое налѣво; въ обрѣзѣ: соно.
  См. рис. 11.
- № 115. Тоже; въ концѣ круговой надписи л; въ полѣслѣва а, а справа, подъ звѣздою ь; въ обрѣзѣ: сомов. См. рис. 12.
- № 116. Тоже, но на миц. ст., въ полѣ, слѣва звѣзда, а справа буква ц; на об. ст. слѣва к и подъ нею звѣзда; справа звѣзда и подъ нею г (?).
  См. рис. 13.
- № 117. Тоже, но на лиц. ст. въ полѣ ни знаковъ, ни буквъ нѣтъ; на об. въ концѣ надписи о (вмѣсто е ?); въ полѣ налѣво и и направо и подъ звѣздою; въ обрѣзѣ: сомов.

  См. рис. 14.
- № 118. Тоже; въ полѣ об. ст. налѣво л, а направо звѣзда и подъ нею р; въ обрѣзѣ: солов. См. рис. 15.
- N 119. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква і (=10); въ полѣ слѣва звѣзда и подъ нею в, а справа а.
- № 120. Тоже, но въ концѣ надписи л; въ полѣ справа л и надъ нею звѣзда, а слѣва р; въ обрѣзѣ: сонов. См. рис. 16.
- № 121. Тоже, но въ полѣ об. ст. направо о, а налѣво к; въ обрѣзѣ: сомов. См. рис. 17.
- N 122. Тоже, но надпись лиц. ст. аvstvsiv гумеч, об. ст. чрезвычайно грубой работы, съ искаженною надписью.

См. рис. 18.

Несмотря на то, что кладъ, заключаний въ себі солиды, описанные выше подъ №№ 103—122, найденъ въ центральной Франціи, въ предълахъ Меровингской монархін, Charles Robert не ръшился признать экземпляры, входившіе въ его составъ, за монеты меровингскія; точно также и ученый составитель каталога монеть Парижской Національной Библютеки, М. Prou, не включиль ихъ въ серію раннихъ меровингскихъ типовъ, Только извъстный англійскій изследователь С. F. Кеагу счель возможнымь причислить солиды этого типа къ раннимъ издъліямъ меровингскихъ монетчиковъ (см. The Coinages of Western Europe. . . . by C. F. Keary, Esq., M. A. B. The Numismatic Chronicle, 1878 p. 49, 132, 216 и 1879, p. 23). На стр. 225 Chronicle 1878 г. онъ, сявдуя весьма сомнительнымъ догадкамъ великаго фантазера Lenormant, приводитъ списокъ буквъ, встръчающихся въ поліз монеть, съ указаніемъ значенія большинства изъ этихъ монетныхъ знаковъ: такъ А должно означать Amien, A В - Буржъ (Avaricum Bituricum), В V - Colonia Ubiorum, т. е. Кельнъ, D — Люнсбургъ (Dispargum), L V — Люнъ (Lugdunum), м - Метць, N - Нарбонну, O - Орлеань, Р - Парижъ и Пуатіе, R — Реймсь, S — Суассонь, Т — Турь и Тулузу, Т L — Туль (Tullum Leucorum). Что отдільныя буквы вь полі штемпелей (также, какть и монограммы) служать указаніемъ на мастерскія или на монетные дворы (гдъ они существовали) — несомиънно; что буквы эти часто или даже обыкновенно являлись начальными буквами названій містностей или городовъ, гдв монеты чеканились, - внолив въроятно, а иногда даже несомивнию, но стремленіе отожествить въ отдъльных в случаяхь эти буквы съ начальными городскихъ имень - дъло въ большинствъ случаевъ безнадежное, особенно когда изтъ твердыхъ данныхъ для установленія времени изготовленія той или другой монеты.

Описанныя подъ №№ 103—122 монеты являются не непосредственными копіями съ византійскихъ монеть Анастасія, а довольно точными подражаніями, но все-же подражаніями несовершенными, солидовъ, описаниныхъ мною выше подъ №№ 70—76. Если послѣдніе чеканены, какъ я предполагаю, въ сѣверной, Италіи то №№ 103—122 могли быть чеканены или въ предѣлахъ Бургундской монархіи, или даже Весттотами, на Югь Галліи, но едва-ли въ предѣлахъ Меровингскато парства, глѣ монетное дѣдо стояло на очень низкой степеци развития.

# Semisses.

№ 123. Лии. ст. вими въ профиль направо; фактура штемпеля, своею рѣзкостью, связываетъ эту монету съ солидами, чеканенными въ Италіи и описанными подъ №№ 70—76. На головѣ императора діадема съ двойнымъ рядомъ жемчуговъ и съ начельнымъ украшеніемъ.

Об. ст. уістовіллуссс; сидящая на трофеѣ изъ кирасы и щита полунагая крылатая Побѣда пишеть на кругломъ щитѣ цифры хх ху; въ полѣ позали Побѣды звѣзда, а справа внизу монограмма Христа 4; въ обрѣзѣ: сомов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургъ.

Въсъ: gr. 2,25.

fr. 40-50.

Возможно предположеніе, что монета чека-

№ 124. Лиц. ст. выпыльный зіміна с (рр. а не рр. буква с имінеть форму С, какъ на солидів № 87); бюсть императора, какъ на № 123, но нівсколько иной фактуры и съ совершенно инымъ профилемълица (горбатый, крупный носъ).

Об. ст. Vістопіаасузтогум\*; крылатая Побѣда, обращенная направо и сидящая на кирасѣ; она одѣта въ высоко подпоясанный хитонъ. Правою рукою, посредствомъ стиля, она пишетъ на кругломъ щитѣ: vot | рс | \* (=Vota publica civium или Constantinopolitana? первое объясненіе буквы с вѣроятнѣе); щитъ стоитъ на подставкѣ, похожей на снопъ, и справа поддерживается маленькимъ нагимъ, крылатымъ геніемъ, надъ головою котораго, въ полѣ монеты, звѣзда. Въ обрѣзѣ: сомов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонъ Montagu.

Вѣсъ: gr. 2,25.

fr. 75—100.

Эта монета несомићино чеканена въ Италіи, въ Рим'в или Равенить, въроятно во времена Осодорика. Изъ двухъ названныхъ городовъ было-бы върнъе остановиться на первомъ, какъ на мѣстъ ея изготовленія.

# Tremisses.

N 125. Лиц. cm. DNANASTAS IVSPERPAVC; изображеніе императора, какъ на N 124, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. Vістокіааvсузтярум (зіс, передѣлано въ штемпелѣ изъ .... аvсузторум, съ греческимъ р); крылатая Побѣда врямь съ вѣнкомъ и сферою въ рукахъ, какъ на об. ст. №№ 12 и 13. Въ полѣ монеты, направо, звѣзда.

Wroth, Imperial Byzantine coins, p. 3, No 9, fr. 15—20.

Pl. I, 5.





Составитель каталога Британскаго музея думаль, что эта монета, можета быть, Константинопольскаго чекана. Онъ основывалъ это мигине не столько на фактурк штемпелей, сколько на «lectio difficilis» въ надинен лип, ст. - PERP витсто обычнаго PP. Этоть аргументь, конечно, шаткій, и я предпочитаю отнести монету къ серін итальянскихь (Римскихь?) произвеленій времени Оеодорика, основываясь на типъ профиля императора, несомићино схожаго съ профилемъ на № 124; искажение надписи об. ст. тоже говорить скор ве противъ изготовления монеты въ Константинополъ, хотя и не имъеть такого-же значенія.

№ 126. Лиц. ст. DNANASTA SIVSPPAVC; ИЗОбражение ИМПератора, какъ на предъидущихъ монетахъ, но иной, болъе рельефной фактуры; профиль тоже совершенно иной, чъмъ на предъидущей монеть. Надъ головою императора звёзда, имеющая видъ начельнаго украшенія діадемы.

Об. ст. IVCTORIAAVCVSTORON; Побъда, какъ на об. ст. предъидущей монеты, но звъзда въ полъ нальво; въ обръзъ: сомов.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 10-12 Cp. Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc. Pl. V. N.N 18-19, р. 47, гд подобныя монеты считаются чеканенными въ Равени в при Өеодорикъ; предположение это весьма правлоподобно.

№ 127. Тоже, но надпись на лиц. ст. ..... SIVSPAVC (одно р); звѣзда надъ головою отдѣлена отъ діадемы. На об. ст. .... avcvstoron.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Въсъ: gr. 1,25.

fr. 10-12.

№ 128. Тоже, но надписи на лиц. ст.: ... ррамс, а на об. . . . AVCVSORON.

> Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,4.

fr. 10-12.

№ 129. Лии. ст. Тоже, но надъ головою императора звъзды нътъ; конецъ надписи: .... РЕАУС.

Об. ст. Vістокілаусутокум; Побъда, какъ на предъидущихъ; звъзда въ полъ направо; въ обрѣзѣ: сомов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,45.

fr. 10-12.

№ 130. Тоже; погрудное изображеніе императора отличается отъ изображенія на № 129 деталями рисунка (волосы тщательно отдъланы, также какъ и наплечникъ кирасы).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Вѣсъ: gr. 1,4.

fr. 10-12.

№ 131. Монета, подобная предъидущей, но бюсть императора шире.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Вѣсъ: gr. 1,45.

fr. 10-12.

№№ 129—131, судя по фактурѣ и особенностямъ надписей (РГ на лиц. вмъсто РР и СОМОВ вмъсто СОМОВ на об.), чекавены въ Равенић, но послѣ ли 493 года или между 491 и 493 гг.—сказать

№ 132. Лиц. ст. Изображеніе императора въ сильномъ рельефѣ, какъ на серебряныхъ монетахъ Өеодо-

O6. ст. victoriaavcvstorvn; Побъда, какъ на предъидущихъ, но грубой фактуры; звъзда въ пол'в направо; надъ сгибами крыльевъ Побъдыпо крупной бусь.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,45.

fr. 10-12.

Судя по грубости работы, едва-ли чеканена тамъ-же, гдѣ предъидущія монеты. Несмотря на сходство лиц. ст. съ серебряными монетами **Оеодорика**, можно полагать, что монета эта чеканена вић Италіи.

N 133. Лиц. cm. DNANASTA SIVSPFAVC; ПОГРУДНОЕ ИЗОБРАженіе императора, тожественное съ находящимся на № 124 (1/2 солида).

Об. ст. VICTORIAAVCVSTORVM; въ обръзъ: сомов; звъзда въ полъ монеты направо отъ Побъды.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 1,45.

fr. 12-15.

Wroth думаль, что эта монета чеканена въ Римъ при Өеодорикъ. Это предположение мить кажется вполить въроятнымъ.

№ 134. Монета, подобная предъидущей, но на об. ст. въ полѣ монеты—двѣ звѣзды, по обѣимъ сторонамъ Пооѣды.

Wroth Coins of the Vandals, Ostrogoths, xc. p. 56, No. 67, Pl. VII, 1. fr. 12-15.



Относительно этой монеты, какъ и двухъ послъдующихъ, слъдуеть сдълать то-же замъчаніе, какъ и относительно N 133.

№ 135. Лиц. ст. подобна лиц. ст. двухъ предъидущихъ монетъ.

Об. ст. vістовіамусувтовум; маленькая крылатая Поб'єда въ профиль направо, во весь ростъ; одною ногою стоить на сферф; въ правой рук'є держить вѣнокъ, а лѣвою придерживаеть на плечѣ пальмовую вѣтку; въ обрѣзѣ: сомов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ. Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 15—20.

№ 136. Тоже, но на об. ст. Побѣда обращена влѣво. Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Въсъ: gr. 1,45. fr. 15—20.

Въ каталогъ Вандальскихъ, Остготскихъ и т. д. монетъ Британскаго музея (Coins of the Vandals, Ostrogoths etc.), Wroth описалъ на стр. 84—85 и нзобразнать на таба. Х и ХІ до двъиздиати различныхъ монетъ достоинствомъ въ 1/3 солида (tremisses) довольно плохой фактуры, которыя онъ считаетъ чеканенными при готскомъ государъ Бадунать въ Тицинумъ (наизащней Павін), въ періодъ времени съ 541—552 годъ, т. е. уже послъ смерти Анастасія, но съ его именемъ. Такъ какъ серебряныя монетъ Бадунлы съ бюстомъ и именемъ Анастасія извъсты, то отрицать вѣроятіе чеканки такихъ-же зодотыхъ монетъ извържать категорически, что таковыя чеканильсь, мы тоже не имѣемъ права. Привожу заѣсь шестъ варіантовъ такихъ монетъ изъ серін надалныхъ Wroth'одъ.

137 158 139 140 141 142

Wroth, Pl. X, 17, 18, 25, 26, Pl. XI, 1, 2. à fr. 10—12. Надписи лиц. ст. всѣхъ этихъ монетъ: пимията sivsppavc (съ мелкими варіантами въ формѣ буквъ, главнымъ образомъ—а); надписи об. ст. нѣсколько другъ отъ друга отличаются, такъ:

№№ 137—138: УІСТОКІЛЛУСУ ТОКУМ; ВЪ ОБРЪЗЪ: СОМОВ.

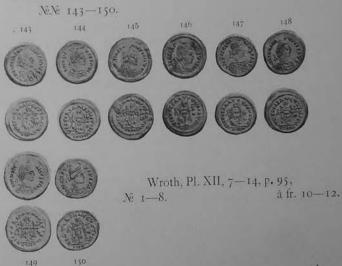
№ 139: VICTORIANVCVSTONVM; ВЪ Обрѣзъ: сонов.

№ 140: VICTORIANVCVSTORV; ВЪ обрѣзѣ: conor.

№ 141: VICTORIAAVCVSTORAH; ВЪ обрѣзѣ: conor.

№ 142: VICTORIAAVCVSTORVH; ВЪ Обрѣзѣ: conor.

Составитель каталога Британскаго музея отнесъ ко времени влалачества въ Италін другого готскаго вождя, Өен (Theia), серію тремиссь съ именемъ Анастасія. Тheia стояль во главѣ готовъ и вель борьбу съ ноеначальниками Юстиніана въ 552—553 годахъ. Къ этимъ монетамъ изъникомъ примѣнимо сказавнюе мною выше по поводу №№ 137—142. Слъдуетъ замѣтитъ, что ниже, подъ №№ 185—188, мною описани серебряныя монеты, чта лип, ст, которыхъ имѣется бостъ Анастасія, а на об. налинсь съ именемъ Тheia (или, по овибкѣ, Thila) гех. Привожу заѣсь всѣ восемь разновидностей золотыхъ монетъ, приписанныхъ Wroth'юмъ Оекъ:



Надпись лиц. ст. всѣхъ изображенныхъ монеть, съ незначительными варіантами (въ формѣ отдѣльныхъ буквъ), одна и таже: римплятл sivsnvc. На об. ст. въ обрѣзѣ, за однимъ исключеніемъ, вездѣ: сомо (на № 145—сомої), а круговая надпись:

№ 143: VICTORIANVCVSTORVM.

№ 144: VICTORIAAVCVCTORIV.

№№ 145 И 146: VICTORIANVCVSTORVII.

№ 147: VICTORIAAVCVSTORVN.

№ 148: VICTORIANVCVITORW.

№ 149: VICTORIAAVCVSTORVI.

№ 150: VICTORIANVCVSTOVI.

№ 151. Лиц. ст. DNANASTASIVSPPFAV (=Dominus noster Anastasius, perpetuus felix augustus); погрудное изображеніе императора своеобразной, рѣзкой фактуры.

Об. ст. уістогіаасувтокум; крылатая Побѣда въ подпоясанномъ хитонѣ, идущая направо; въ правой рукѣ вѣнокъ, а лѣвая придерживаетъ на плечѣ пальмовую вѣтку; въ обрѣзѣ: сонов.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Въсъ: gr. 1,45.

fr. 15-20.



Wroth, pl. II, 7, p. 10, № 2. fr. 15—20.

Wroth приводить до восьми варіантовь монеть, подобникь №№ 152 и 153, и высказываеть предположеніе, что онть чеканены Африканскими вандалами при Оразамундъ (см. выше, примъчаніе къ № 93). Слъядуеть замътить, что фактура этихь тремиссъ болъе всего напоминаетъ фактуру описываемыхъ ниже монеть, чеканенныхъ Бургундскими и Меровингскими денежниками.



№ 153. Лиц. ст. вымымять sivsppave; бюсть императора направо.

Об. ст. VICTORIAVOCTORVM; Побѣда, какъ на №№ 151 и 152; въ обрѣзѣ: сомов (или сомов?); въ полѣ монеты — монограмма, составленная изъ буквъ с, v, n, d, в и а, входящихъ въ имя Бургундскаго государя Гундобада (см. выше, № 95).



Revue numismatique, 1848, Pl. VIII, 2. fr. 30-35.

№ 154. Лиц. cm. подобна лиц. ст. предъидущей.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущей, но монограмма въ полъ монеты помъщена направо и составлена изъ буквъ: sçnd (=Sigismundus, Бургундскій; см. выше, № 97).



Ib., Pl. VIII, 7.

fr. 30-35.

№ 155. Лии. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ. Об. ст. victorianvevstorvi; Побъда, какъ на

Об. ст. уктовилусскогому, поотад, предъидущихъ; въ обръзъ: сонов. Безъ монограммъ.



Ib., Pl. X, 5.

fr. 20-25.

Эта монета чеканена или Бургундами, или, еще поаже, Франками при Меровингской династін, много лѣть послѣ смерти Анастасія.

№ 156. Тоже, но болъе грубой работы.



Ib., Pl. X, 7.

fr. 20-25.

Это Меровингская копія съ монеты Анастасія, также какъ и четыре послѣдующихъ.

№ 157. Монета, подобная предъидущимъ; надписи: римпоставления изтоимустоим; въ обръзъ: сомо.



Revue numismatique, 1853, Pl. XV, 2. fr. 20-25.

№ 158. Тоже, но иной, хотя столь-же грубой, фактуры.



Ib., Pl. XV, 4.

fr. 20-25.

№ 159. Тоже, но еще болѣе грубой работы; на об. ст. въ полѣ буква (?).



Ib., Pl. XV, 6.

fr. 20-25.

№ 160. Подобная предъидущей, но иной фактуры.



Ib., Pl. XV, 9

fr. 20-25.

№ 161. Монета болъе ръзкой, но столь-же варварской фактуры.



Revue numismatique, 1853, Pl. XVI, 13. fr. 20-25.

№ 162. Монета столь-же грубой работы; на об. ст. надпись искажена до неузнаваемости. Revue numism., 1854, Pl. XVI, 13. fr. 20—15. Точное опредъленіе м'яста чеканки и времени наготовленія монеть, описанняхь подъ. №№ 153—162, встрічаеть серьезныя затруаненія, котя можно съ унфренностью сказать, что чеканены оніт въпредълахь нымізнивей Франціи и посать смерти Анастасія. У меня немогло быть претензіи привести затьсь перечень всіхъь изв'ястныхъ разповидностей этихъ монеть, которыя не должны быть включаеми въвизантійскую серію. Привести описаніе н'якоторато количества ихъмить казалось, однако, не только полезнымъ, съ археологической точки
аріанія, но и прямо необходимымъ — съ практической: на нихъ стоитъимя византійскаго императора, могушее смутить всякако нумизмата, не
вполить знакомато съ путанною досель классификацією нумизматическаго матеріала раннято средневіжовья.

### СЕРЕБРО.

№ 163. Лиц. ст. под вображение императора въ военномъ одъяни, въ профиль направо, хорошей фактуры.

Об. ст. имиста кома (=непобъдимый Римъ); крылатая Побъда въ подпоясанномъ китонъ, обращенная направо и стоящая на военной галеръ; надъ ея головою звъзда; въ правой рукъ вънокъ; лъвая придерживаетъ на плечъ шестъ съ военнымъ трофеемъ. Въ полѣ монеты, по сторонамъ Побъды, буквы s — с (=Senatus consulto, т. е. по опредъленію Сената).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аук-

ціонъ Воупе.

Въсъ: gr. 1,1.

Wroth, слъдуя мићнію Фридлендера (Julius Friedlander, Die Munzen der Ostgothen, Berlin, 1884), считаеть доказаннымъ, что этотъ типъ монеть чеканенть готами въ Римъ, причемъ относитъ ихъ ко премени Феодорика (Фридлендерь премени чеканки не опредъялеть). Оба предположенія не только допустимь, по даже правдоподобны, хотя не исключена возможность чеканки этихъ монеть непосредственнымъ распоряженіемъ Римскаго Сената отъ имени Анастасія, когда въ Италіи распоряжался еще Одоакръ. Слѣдуеть замѣтить, что фактура № 16; не варварская.

№ 164. Монета съ тъми-же изображеніями, какъ на предъидущей, но иной (болье «варварской») фактуры. Надписи: на лиц. ст. вил.....ляімярям, а на об. імчіс таком и s—с въ поль.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Гер-

маніи.

Вѣсъ: gr. 0,95.

fr. 20-25.

№ 165. Лии. ст. імреалального (буквы повернуты основаніями къ краю штемпеля; почти несомитьно, что надпись прочтена невърно и въ дъйствительности гласила: влалального направо (въроятно, бюсть?) императора направо (вънокъ на головъ—очевидно сфантазированъ).

Об. ст. INVICT A ROMA: Побъда, обращенная направо, съ пальмовою въткою на лѣвомъ плечѣ; въ полѣ: s — с.



Friedländer, Münzen der Ostgothen, T. III, 3, p. 56. fr. 20-25.

Фридлендеръ издалъ эту монету на основаніи описанія Marchant; описаніе возбуждаєть величайшія сомићнія и помѣщено мною здъсь только въ виду того, что издано такимъ ученымъ, какъ Фридлендеръ.

№ 166. Лии. ст. вымым зічять зічять ногрудное изображеніе императора въ профиль, направо.

O6. ст. Въ стилизованномъ вѣнкѣ монограмма Христа ≰; внизу; cons (=Constantinopoli signata).



Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc., p. 49, № 19, Pl. VI, 4. fr. 50—60.

Wroth колебляся, приписать ли монету Равениской или Миланской мастерской, сомитьваясь, чтобы она была чеканена въ Римъ, только потому, что на ней итъть буквъ S С (причина эта явно пелостаточна); онь склопялся въ пользу Равениы, основываясь на стилъ штемпелей. На томъ-же основаніи онъ ріашительно отперталь возможность чеканки ея въ Константинополть, несмотря на налинсь СОМS. Онъ думаль, что монета чеканена въ Равенить при Оеолористь Разсужденія ученаго автора каталога Бр. М. не вполить убълительны, ио нельзя не согласиться съ нимъ, что монета чеканена въ Италіи и, въроптитье всего, въ Равенить, котя не исключена возможность чекании ся и въ Римъ.

№ 167. Лии. ст. римматля угрему; изображение императора до плечъ, въ профиль направо, исполненное въ сильномъ рельефъ.

06. ст. Въ кругломъ вѣнкѣ монограмма Христа ♀. Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

и. Въсъ: gr. o.8.

ББСБ. gr. 0,0. fr. 10—12. Монета эта несомићино чеканена въ Италін и, по всемъ въровтіямъ, во времена Өеодорика.

№ 168. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты; надпись: DNANAST ASIVSAV.

Об. ст. Въ кругломъ вѣнкѣ монограмма Христа такого начертанія ★.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Въсъ: gr. 1,3.

fr. 8-10.

> Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонъ Boyne.

Въсъ: gr. 1.4.

fr. 8—10.

Wroth признаваль монеты типа, описаниаго мною подъ№№168—169, чеканенными при Өеодорикѣ въ Равениѣ. Это вполиѣ въроятно, хотя дозволено колебаніе относительно мѣста чеканки между Равенною и Римомъ.

№ 170. Лиц. ст. пимиляти sivsppave; грубо исполненное погрудное изображение императора въ профиль направо.

Об. ст. (votis) мустіs; воинъ во весь рость, держащій въ правой рукть копье, а въ лѣвой — маленькій круглый шитъ. Подражаніе типу об. ст. серебряной монеты Маіоріана, изображеніе которой см. выше, на стр. 111.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Па-

рижь.

fr. 30-40.

Въсъ: gr. 0,3.

Монета эта, судя по стилю, не итальянскаго чекана, а изготовлена, въроятно, въ предълахъ Галлін.

# мъдь.

№ 171. Лип. ст. годачн.... что; погрудное изображение императора въ профиль весьма грубой работы,

напоминающее, однако, изображеніе на лиц. ст. № 170.

Об. ст. **М** (=40 нуммій); сверху крестъ; слъва мѣсяцъ рогами налѣво; справа солнце (звѣзда); внизу в (=2); въ обрѣзѣ: сом (=Constantinopolis).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Въсъ: gr. 15.5.

fr. 3-5.

Подражаніе византійской монетѣ въ 40 нуммій, изготовленноє, въроятно, въ предълахъ Галліп, но не въ Италіп.

### Монеты Өеодорика, съ его именемъ и именемъ Анастасія.

Обзоръ нумизматическаго матеріала, относящагося къ царствованію Анастасія былъ-бы неполнымъ безъ описанія монетъ, завѣдомо чеканенныхъ въ концѣ его царствованія знаменитымъ вождемъ Остготовъ, вступившимъ въ борьбу съ Одоакромъ отъ имени императора и основавшимъ готскую монархію въ Италіи, разгромленную черезъ полстольтія Юстиніаномъ. На ходячей монеть, чеканенной готами въ Италіи при Өеодорикъ, имя царствующаго императора, сперва Анастасія, а зат'ямъ Юстина, никогда не пропускалось. Извъстно въ этомъ отношении только одно пока исключеніе: на единственномъ экземплярѣ золотого медальона, очевидно не служившаго денежнымъ знакомъ, а предназначеннаго для подарка, представленъ бюстъ самого Өеодорика, безъ упоминанія объ императоръ. Описаніе этого замѣчательнаго памятника, изданнаго его счастливымъ собственникомъ, F. Gnecchi, помъщено въ Rivista Italiana di Numismatica за 1895 годъ. (Изображеніе и описаніе см. выше, стр. 176).

O6. ст. Въ кругломъ вѣнкѣ монограмма, составленная изъ буквъ: тновк (=Theodericus); сверху крестъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи. Въсъ: gr. 0,15. fr. 5—10.

№ 173. Лии. ст. дилля stasivsa; бюсть императора направо. Об. ст. Въ кругломъ вѣнкѣ монограмма, похожая на изображенную на об. ст. предъ-идущей монеты, но буквъ т и о въ ея составѣ, повидимому, нѣгъ. Сверху крестъ, а снизу звѣз-

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонъ de Quelin.

Въсъ: gr. 0,75.

fr. 5—10.

Подобная описанной монета въ собраніи Имп. Эрмитажа; оборотныя стороны между собою тожественны, но лицевыя нѣсколько отличаются другь оть друга фактурою; поэтому, на таблицѣ помѣщены: сперва одна лиц. ст. моего экземпляра, а затѣмъ лицевая и оборотная экземпляра Эрмитажа.

Wroth думаеть, что эти монеты (172—173) чеканены не въ Римѣ, а въ Равениъ. Увъренности въ этомъ быть не можеть.

№ 174. Лии. ст. вымым ст. справа внизу, обращены основаначинающейся справа внизу, обращены основаніемъ къ ободку штемпеля, такъ что она имъетъ слъдующій видъ: вымыми усільным стратора въ діадемъ, въ профиль направо.

Об. ст. інуіс + такома; монограмма, подобная находящейся на об. ст. № 172; сверху кресть, а снизу звѣзда.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонъ Boyne.

Вѣсъ: gr. 0,8.

fr. 5-10.

N 175. Подобная предъидущей монета, но надпись лиц. ст. dnvnvstvsinsvv (=dnnnastasivsav).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аук-

ціонъ Воупе.

fr. 5-10.

Въсъ: gr. 0,85.

№ 176. Подобная предъидущимъ, но на лиц. ст. надпись: рилилятл вічярриче, причемъ буквы расположены, какъ на предъидущихъ; подъ бюстомъ: ONO (BM'ECTO: CONOB?); Ha OF. INVIC TAROMA.



Wroth, p. 58, No 79, Pl. VII, 10.

fr. 5-10.

№ 177. *Лиц. ст.* подобна лиц. предъидущаго №.

Об. ст. INVIT АКОМА; ПОДЪ МОНОГРАММОЮ, КАКЪ на предъидущихъ, звѣзда, а по сторонамъ ея **ОУКВЫ** С \* М.



Wroth, p. 58, No 80, Pl. VII, 11. fr. 5-10. Wroth указываеть на то, что буквы с м предлагалось читать какъ начальныя словъ caput mundi, но върно возражаетъ на это, что такое выраженіе, въ примѣненіи къ Риму, встрѣчается на монетахъ впервые въ Германіи и только въ XII

въкъ, а на папальныхъ чеканахъ только въ XV.

№ 178. Лии. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но подъ бюстомъ буквы: Імр.

> Об. ст. INVICT АКОМА, а подъ монограммою Өеодорика, по сторонамъ звѣзды: w \* D (м D).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Въсъ: gr. 0,7. Если чтеніе буквъ по сторонамъ ввізды на об. ст. и подъ бюстомъ на лиц. правильно (я очень внимательно разсмотрелъ ихъ въ лупу), то: во 1-хъ, буквы СМ на № 177 и ему подобныхъ экземплярахъ дол-

жны быть признаны за DM, причемъ вертикальная черта D не вышла, а во 2-хъ, MD должно означать Mediolanum, т. е. Миланъ: подтвержденіемъ такому чтенію являются буквы на лиц. ст., такъ какъ IMD тоже употребительное сокращеніе названія Милана.

Wroth думаеть, что №№ 174—178 чеканены въ Римъ. Если IMD и МО не случайныя комбинаціи буквъ или не ошибки, то №№ 177 и 178 чеканены въ Миланф, остальныя, можеть быть, тамъ-же, но можеть быть также, не всъ. Наднись Invicta Roma, хотя и ваставляеть невольно и естественно думать о Римъ, какъ о мъсть изготовленія, но это могло быть уже принятою формулою, употреблявшейся на монетахъ, чеканенныхъ и въ другихъ городахъ.

Такъ какъ въ фототипическихъ изображенияхъ не все бываетъ ясно, въ вависимости отъ сохранности экземпляровъ, то считаю нелишнимъ привести вдесь воспроизведение съ рисунковъ описанныхъ выше типовь въ труді Фридлендера (Friedländer, Münzen der Ostgothen).







№ 1 соотвытствуеть нашему № 172, № 2а - нашему № 177, 26 — № 174, а экземпляра, подобному № 2, мнъ не приходилось встръчать.

# Сереоряныя монеты съ именемъ Анастасія, чеканенныя при готскомъ государъ Бадуилъ.

(541-552).

№ 179. Лиц. ст. DNANA TASIVS; бюсть императора въ профиль направо; на головъ діадема.

O6. ст. Въ кругломъ вѣнкѣ: DN влоч ILA REX (T. e. Dominus noster Baduila rex).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Гер-

маніи.

Въсъ: gr. 1,35.

fr. 40-50.

N 180. Тоже, но иной фактуры; на лиц. ст. налпись: DNANASTA SIVSPPAVC.

Экземпляръ въ собраніи Имп. Эрмитажа. Вѣсъ: gr. 1,3.

fr. 40-50.

№ 181. Монета, подобная предъидущей, но бюстъ императора крупнъе.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Вѣсъ: gr. 1,3.

fr. 40-50.

N 182. Тоже, но надпись на об. ст.  $DN \mid BADA \mid ILA \mid RIX$ .

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Bbcb: gr. 1,35. fr. 40—50.

№ 183. Монета меньшаго діаметра. На лиц. ст. налпись:

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ. Въсъ: gr. 0,5. fr. 40—50.

№ 184. У Сабатье приведена монета, на лиц. ст. которой, судя по описанію, находится бюсть въ профиль Анастасія, а на об. монограмма имени Бадуилы.



Sabatier, p. 208, № 9, Pl. XIX, 13. fr. 40-50

Кромѣ Сабатье, этотъ типъ въ серебрѣ никѣмъ издаваемъ не былъ, а потому самое существованіе такихъ монетъ сомнительно, но рѣшительно отвергаемо быть не можетъ, въ виду того, что извѣстим мѣдныя монеты этого-же типа. Впрочемъ, вѣроятиѣе всего предподоженіе, что Сабатье ошибся и издалъ мѣдную монету въ качествѣ серебряной (см. ниже, № 190).

Въ каталогѣ Британскаго Музея Wroth онь издано до восьми разновилностей монеть, являющихся мединии варіантами №№ 179—184. (Coins of the Vandals, Ostrogoths etc. p. 86—87, №№ 14—18 и р. 88, №№ 20—22, Pl. XI, 4—8 и 10—12), изъ которыхъ привожу здъсь, для прижъра, два варіанта.









Сереоряныя монеты съ именемъ Анастасія, чеканенныя при готскомъ государъ Theia.

(552-553 r.).

№ 185. Лии. ст. пимихт ляму (ррлу); бюстъ императора въ профиль направо.

 Об. ст. Въ вънкъ надпись: оп | тнега | кех.

 Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вънъ.

 Въсъ: gr. 1,3.
 fr. 60—75.

№ 186. Лиц. ст. подобна лиц. ст. №№ 180—182.

Об. ст. Въ вънкъ: он | тне | ил | кех.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонъ Воупе.

Въсъ: gr. 1,25.

fr. 60—75.

№ 187. Монета, подобная предъидущей, но на об. ст.: ом | тніц | лкех.



Wroth, p. 96, № 11. Pl. XII, 17. fr. 60-75.

Форма Thila, вм'ясто Theia, является просто ошибкою ръзчика штемпеля.



№ 188. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но на об. ст.: оом—мугтн | емр | кех (=Dominus Theie perpetuus или pius rex).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1,3.

fr. 60-75.

Для сравненія, привожу здѣсь прекрасный рисунокъ подобной монеты изъ Friedländer, Mūnzen der Ostgothen. III, 3.



Мѣдныя монеты съ именемъ Анастасія, чеканенныя при Бадуилъ.

№ 189. Лии. ст. вымым (тымым) право.

Об. ст. Въ вънкъ: \* | DNREX | В. Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонъ Воупе.



Привожу рисунокъ изъ Friedländer, Die Münzen der Ostgothen, такъ какъ имъющіеся у меня экземпляры плохой сохранности (также, впрочемъ, какъ и всѣ видънные мною доселѣ).

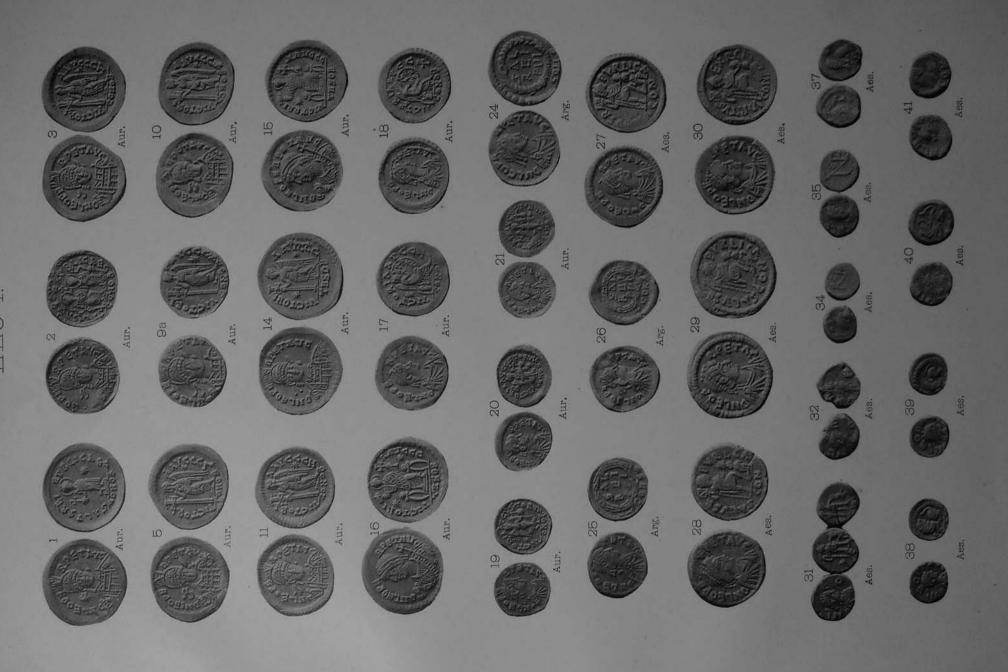
№ 190. *Лии. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей. *Об. ст.* Монограмма имени Бадуилы. Friedländer, T. II, 5.



2 экземпляра (слабые) моего собранія; куплены на аукціонъ Воупе.

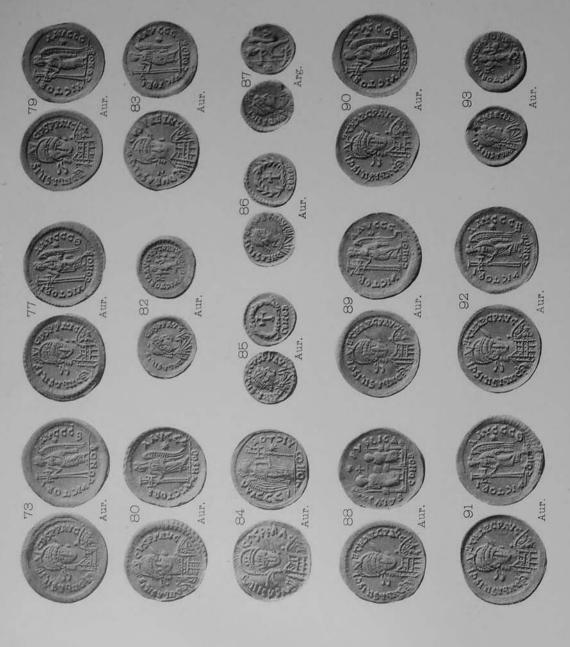
fr. 3-ro.











ZENONIS.

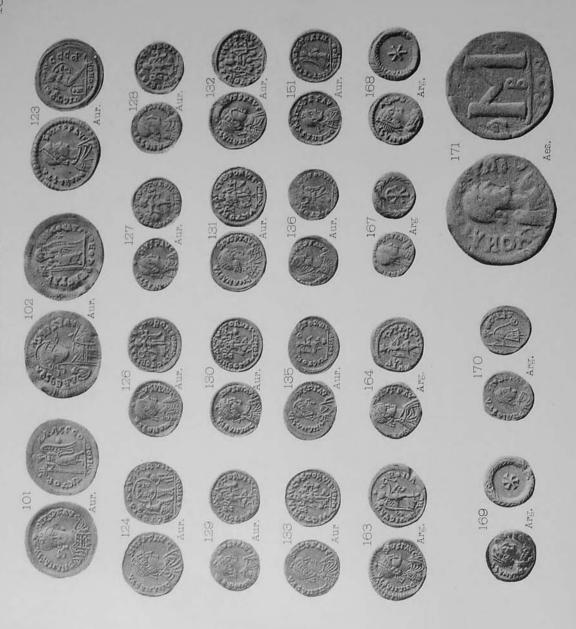


# ANASTASIUS.









# THEODORICVS.

