

476
ГРАФЪ И. И. ТОЛСТОЙ

ВИЗАНТІЙСКІЯ МОНЕТЫ

ВЫПУСКЪ III

МОНЕТЫ ЮСТИНА I и ЮСТИНИАНА I

COMTE JEAN TOLSTOI

MONNAIES BYZANTINES

LIVRAISON III

LES MONNAIES DE JUSTIN I ET
DE JUSTINIEN I



С.-ПЕТЕРБУРГЪ
1913



ЮСТИНЪ I.

(518—527 г.).

Императоръ Анастасій умеръ 1 Юля 518 г., не избравъ и не намѣтивъ себѣ преемника. Главный придворный евнухъ Амантій затѣялъ обычную при византійскомъ дворѣ интригу, съ цѣлью возвести на престолъ вѣрнаго человѣка, съ тѣмъ, чтобы устроить свою собственную судьбу. Для этого ему было необходимо привлечь на свою сторону дворцовую гвардію, и прежде всего ея начальника (comes excubitorum) Юстина. Послѣдній былъ родомъ изъ Фракіи или, вѣрнѣе, изъ Иллиріи, причемъ существуетъ, какъ извѣстно, сомнительное преданіе, что онъ былъ славяниномъ (какъ имя Юстина, такъ и его племянника Юстиніана, считали, вполне произвольно, переводомъ славянскаго имени «Управда»); несомнѣнно то, что онъ былъ человѣкомъ необразованнымъ, можетъ быть, даже неграмотнымъ, весьма скромнаго происхожденія, вѣроятно—простой крестьянинъ, поступившій, вмѣстѣ съ двумя своими братьями, на службу рядовымъ воиномъ, въ царствованіе Льва I.

Принявъ участіе въ цѣломъ рядѣ походовъ, Юстинъ, въ царствованіе Анастасія, достигъ уже довольно высокаго положенія въ арміи, причемъ отличился, какъ въ Исаврійской кампаніи 491—96 годовъ, такъ и въ Персидской войнѣ (см. выше, стр. 171—172). Какъ указано выше, къ концу царствованія Анастасія, онъ, будучи уже старикомъ, занималъ довѣренную должность начальника личной охраны Императора.

Юстинъ, какъ казалось, охотно пошелъ навстрѣчу предложеніямъ евнуха Амантія, изъявивъ полное согласіе помогать ему въ осуществленіи его плана; но, получивъ отъ него значительныя суммы для подкупа гвардіи, употребилъ ихъ для поддержки своей собственной кандидатуры.

Старанія Юстина увѣнчались блестящимъ успѣхомъ: гвардія, подкупленная своимъ ближайшимъ начальникомъ, на чужія, правда, деньги, охотно провозгласила его императоромъ, сенатъ поспѣшилъ согласиться съ этимъ военнымъ избраніемъ, а народъ привѣтствовалъ «восторженными» кликами новаго повелителя.

Амантій попалъ въ разставленные имъ самимъ сѣти и понесъ, конечно, «заслуженную» кару, какъ опасный интриганъ: онъ былъ казненъ по приказанію новаго императора, о воцареніи котораго онъ менѣе всего мечталъ, будучи обвиненъ въ принадлежности къ «манихейской» ереси, а имущество его было конфисковано въ пользу императорской казны.

Въ началѣ своего царствованія, Юстинъ могъ ожидать для себя нѣкоторой опасности съ двухъ сторонъ: во первыхъ, въ столицѣ жили два племянника покойнаго императора Анастасія, Ипатій и Помпей, которые могли-бы, еслибъ къ тому представился удобный случай, предъявить нѣкоторое право на престолъ, а во вторыхъ, во Фракіи все еще обрѣтался бунтовщикъ Виталианъ, причинившій Анастасію столько хлопотъ (см. выше, стр. 173).

Племянники Анастасія поспѣшили, однако, признать совершившійся фактъ и принесли торжественную присягу въ вѣрности Юстину; что касается Виталиана, то новый императоръ постарался сблизиться съ нимъ и подкупить въ свою пользу милостями и отличіями: онъ былъ возведенъ въ званія консула и главнокомандующаго арміями. Впрочемъ, ему недолго пришлось пользоваться своимъ высокимъ положеніемъ, такъ какъ въ томъ-же году, на седьмомъ мѣсяцѣ своего консулата, Виталианъ погибъ отъ руки убійцы, подосланнаго Юстиномъ, мало довѣрившимъ недавнему «врагу республики» и очевидно считавшимъ, что такой радикальный способъ устраненія внушавшаго ему сомнѣніе чело-вѣка являлся наилучшею политикою въ интересахъ спокойствія Имперіи.

Тотчасъ по своемъ воцареніи, Юстинъ, не особенно до тѣхъ поръ интересовавшійся церковными вопросами, объявилъ себя врагомъ монофизитства и сторонникомъ католическаго православія, войдя въ сношенія и церковное общеніе съ папою римскимъ и сдѣлавшись сторонникомъ партіи синихъ, бывшей въ немилости при Анастасіи. Особенно подчеркивалъ свое православіе и уваженіе къ памяти папы Льва Великаго племянникъ императора, Юстиніанъ, возведенный дядей, послѣ смерти Виталиана, въ званія консула и главнокомандующаго, несмотря на

отсутствіе какихъ-бы то ни было военныхъ или служебныхъ заслугъ. Такимъ образомъ прекратился первый расколъ западной и восточной церкви, длившійся съ изданія Енотикона, въ 482 г. (см. выше, стр. 137), признаніемъ правильности, со стороны императора, догматическаго ученія папы Льва, принятаго Халкидонскимъ соборомъ и сохранявшагося нерушимо западною церковью.

Церковный миръ, какъ называли прекращеніе разногласія между Римомъ и Константинополемъ, повлекъ за собою яростное преслѣдованіе всѣхъ, не соглашавшихся мѣнять своихъ воззрѣній на вѣроисповѣдныя вопросы по приказу свѣще. Пострадавшихъ было несмѣтное количество; о числѣ ихъ можно составить себѣ понятіе по тому факту, что пострадавшихъ епископовъ, приверженныхъ, вмѣстѣ со своими паствами, Енотикону, было болѣе 50-ти, и это не считая Египта, гдѣ все почти духовенство, съ патріархомъ во главѣ, отказалось войти въ общеніе съ Римскимъ папою.

Юстинъ, при вступленіи на престолъ, былъ уже почти 70-лѣтнимъ старцемъ. Онъ былъ, повидимому, хорошимъ и, во всякомъ случаѣ, опытнымъ воиномъ, но имѣлъ весьма смутное понятіе объ административныхъ и финансовыхъ дѣлахъ, будучи къ тому-же малограмотнымъ или, можетъ быть, даже совсѣмъ безграмотнымъ. Этотъ необразованный и малокультурный чело-вѣкъ обладалъ, однако, несомнѣнною энергіей и честолюбіемъ, что дало ему возможность держать власть твердо въ своихъ рукахъ. Кромѣ того, онъ избралъ себѣ незамѣнимаго помощника, въ лицѣ своего знаменитаго племянника Юстиніана, которому, ко времени восшествія на престолъ Юстина, было около 35 лѣтъ.

Какъ выше было указано, Юстиніанъ былъ назначенъ консуломъ въ 521 г., а въ 527, въ самый годъ смерти дяди, онъ былъ провозглашенъ Августомъ и соправителемъ Имперіи. Последнихъ четыре мѣсяца своего царствованія Юстинъ впалъ въ старческое слабоуміе и болѣе не правилъ государствомъ, предоставивъ эту заботу всецѣло своему племяннику и коллегѣ.

Юстинъ былъ женатъ, но бездѣтенъ; жена его, до вступленія его на престолъ, носила имя Лупиціи, или Лупицины, а по принятіи титула августа—Евфиміи. Никакой политической роли она не играла и умерла ранѣе мужа.

Монеты, чеканенныя въ царствованіе
ЮСТИНА I

(изображеніе монетъ см. на табл. 16, 17 и 18, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Solidi.

- № 1. Лиц. ст. DNIVSTI NVSPPAVC (=Dominus noster Justinus, perpetuus augustus); погрудное изображеніе императора почти впрямь (лицо слегка повернуто къ лѣвому плечу, почему видно только правое ухо), въ кирасѣ; на головѣ—римскій шлемъ, на которомъ прикрѣплена діадема съ начельнымъ украшеніемъ съ тремя жемчужинами; волосы начесаны на лобъ «гривкою», мелкими кудрями, по сторонамъ лица изображены длинные локоны, спускающіеся сзади головы. Въ правой рукѣ копье, положенное на плечо; конецъ копья выглядываетъ изъ-за головы надъ другимъ плечомъ. Лѣвая рука прикрыта верхушкою овальнаго щита, съ изображеніемъ скачущаго направо всадника (самого побѣдоноснаго императора).

Об. ст. VICTORI AAVCCCA (=Victoria augustum, A, причѣмъ послѣдняя буква—числительная и означаетъ 1-ю константинопольскую мастерскую); изображеніе крылатой Побѣды, одѣтой въ длинный хитонъ и плащъ, впрямь; правою рукою она держитъ длинный крестъ, а въ лѣвой—сферу (державу) съ крестомъ; въ полѣ монеты, подъ державою восьмиконечная звѣзда *; въ оръѣзѣ: СОНОВ (=Constantinopolis obryzum, т. е. Константинопольское чистое золото).

Wroth, Catalogue of the Imperial Byzantine coins in the British Museum, p. 11, № 1, Pl. II, 10. fr. 18—20.

- № 2. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: гр. 4,5.

fr. 18—20.

- № 3. Тоже, но въ концѣ надписи г (=3).

Wroth, №№ 2—3.

fr. 18—20.

- № 4. Тоже, но въ концѣ надписи д (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 4,5.

fr. 18—20.

- № 5. Тоже, но иной фактуры, особенно замѣтной по лицевой сторонѣ; на об. ст. въ концѣ надписи буква s (=6).

Wroth, p. 11, № 4, Pl. II, 11. fr. 20—25.

Wroth замѣтилъ, что эта монета, можетъ быть, не чеканена ни въ Константинополѣ, ни вообще въ императорской мастерской. Думаю, что онъ былъ правъ. Нѣкоторое сходство фактуры этого солида и солидовъ, чеканенныхъ Бургундскими государями, съ именемъ Анастасія (см. выше, стр. 200, № 95), даютъ право допустить, что и описанный солидъ, съ именемъ Юстина, чеканенъ въ Восточной Галліи. Принимая, однако, во вниманіе, что утверждать это съ увѣренностью нельзя, я, какъ слѣдуетъ это и Wroth въ составленномъ имъ каталогѣ, оставилъ солидъ № 5 въ серіи чисто-византійскихъ монетъ.



- № 6. Монета, подобная описаннымъ подъ №№ 1—4, но въ концѣ надписи об. ст. буква н (=8).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: гр. 4,1.

fr. 18—20.

- № 7. Монета, подобная предъидущей, но въ концѣ надписи об. ст. буква е (=9).

Экземпляръ Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 4,25.

fr. 18—20.

- № 8. Монета, подобная предъидущимъ, но на об. ст. голова Побѣды непропорціонально велика; въ концѣ круговой надписи об. ст. буква і (=10).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
 Петербургѣ. fr. 18—20.
 Вѣсъ: gr. 4,2.

- № 9. Тоже (съ буквою i); на об. ст. голова Побѣды, какъ на №№ 1—6, въ довольно правильной пропорціи съ фигурою, но на лиц. ст. бюстъ императора фактурою нѣсколько напоминаетъ № 5.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
 Петербургѣ. fr. 18—20.
 Вѣсъ: gr. 4,3.

- № 10. Монета, подобная №№ 1—4, но въ концѣ круговой надписи об. ст. числительная буква отсутствуетъ.
 Sabatier, Pl. IX, 21. fr. 18—20.

- № 11. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предыдущихъ монетъ.
 Об. ст. victori aavccsv (=Victoria Augustorum, 2); обращенная на лѣво, крылатая Побѣда; крестъ въ ея рукѣ оканчивается монограммою Христа Φ ; въ лѣвой рукѣ сферы нѣтъ; въ полѣ монеты, слѣва (впереди фигуры Побѣды)—звѣзда.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекции
 Bagton.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

- № 12. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. Δ (=4).
 Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
 Венеціи.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

- № 13. Тоже, но съ буквою ϵ (=5).
 Экземпляръ моего собранія; изъ коллекции
 Bagton.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 20—25.

- № 14. Тоже, но съ буквою ς (=6).
 De Saulcy, Essai de classification, Pl. I. 6. fr. 20—25.

- № 15. Тоже, но съ буквою θ (=9). Лиц. ст. этой монеты настолько схожа по фактурѣ съ лиц. ст. № 8, что

возможно предположеніе объ изготовленіи обоихъ штемпелей рукою одного мастера.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
 Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5. fr. 20—25.

- № 16. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. Γ (=10).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 20—25.

Wroth (Imperial Byzantine coins, p. 21) высказалъ убѣжденіе, что солиды, описаннаго мною подъ №№ 11—16 типа, изготовлены въ Италіи. Считаю такое предположеніе вполнѣ правдоподобнымъ, не смотря на то, что въ обрѣзѣ об. ст. этихъ монетъ всегда стоятъ **СОНОВ**, а не **СОМОВ**, обычно встрѣчающееся на золотыхъ монетахъ, чеканенныхъ на Западѣ. Доказать, однако, вѣрность этого предположенія нельзя, причѣмъ есть полное основаніе предполагать, что и нѣкоторыя изъ описанныхъ подъ №№ 1—10 тоже чеканены на Западѣ (напр. №№ 5 и 9; ср. тоже №№ 8 и 15); поэтому я и включаю №№ 11—16 въ серію чеканенныхъ предположительно въ императорскихъ мастерскихъ (на Востокъ или на Западѣ).

Semissis.

- № 17. Лиц. ст. $\Delta \text{NIVCTI NVSPPAVC}$; погрудное изображеніе императора, въ профиль, направо, въ военномъ плащѣ и съ діадемою на головѣ.

Об. ст. VICTORIAAACC ; сидящая на трофеѣ (изъ кирасы и щита), обращенная направо, полуголая крылатая Побѣда, держитъ на колѣнѣ круглый щитъ, на которомъ пишетъ стилемъ цифру xxxx; въ полѣ монеты, на лѣво, позади Побѣды—звѣзда, а справа внизу—монограмма Христа Φ ; въ обрѣзѣ: **СОНОВ**.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
 Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 2,4. fr. 40—50.

- № 18. Монета, подобная предыдущей, но бюстъ императора на лиц. ст. менѣ широкъ и буквы надписей мельче.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 2,25. fr. 40—50.

Tremisses.

№ 19. Лиц. ст. подобна лиц. ст. № 17, но меньшаго діаметра.

Об. ст. *victoria avcstorum*; крылатая Побѣда впрямь во весь ростъ, съ повернутою налѣво головою; одѣта въ хитонъ, полы котораго, отъ быстрого движенія, развѣваются; въ правой рукѣ—вѣнокъ, а въ лѣвой—сфера съ крестомъ; направо, въ полѣ монеты, звѣзда; въ обрѣзѣ: *сонов*.

Wroth, Imperial B. coins, p. 12, №№ 11—13, Pl. II, 13.

fig. 15—20.

Монеты въ $\frac{1}{3}$ солида, подобныя описанной под № 19 и ниже под № 20, извѣстны въ многочисленных вариантахъ, самой разнообразной, обыкновенно грубой, фактуры. Нельзя не согласиться съ Wroth'омъ, что часть ихъ должна быть относима къ царствованію Юстина II, а наиболѣе грубо исполненные варианты несомнѣнно являются «варварскими» копиями. Издаваемая здѣсь, под № 19, монета, принадлежавшая Британскому Музею, болѣе всего приближается, по фактурѣ, къ № 17 и отличается, сравнительно съ другими золотыми въ $\frac{1}{3}$ солида, хорошимъ стилемъ и удовлетворительною фактурою.

№ 20. Монета, подобная предыдущей, но въ круговой надписи об. ст. послѣдняя буква н вмѣсто м (*avcstorum*).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Голландіи.

Вѣсъ: gr. 1.45.

fig. 15—20.

СЕРЕБРО.

№ 21. Лиц. ст. *DNIVSTI NVSPPAVC*; погрудное изображеніе императора, подобное находящемуся на лиц. ст. солидовъ №№ 1—16.

Об. ст. *victoria avcstorum*; изображеніе Побѣды впрямь, съ крестомъ и сферою, какъ на солидахъ №№ 1—10; въ обрѣзѣ *сонов*.



Sabatier, p. 160, № 7, Pl. IX, 23.

fig. 50—75.

Эта монета, извѣстная только по труду Сабатье, представляетъ собою, вѣроятно все, только оттискъ изъ серебра штемпелей солида (ср. № 4, гдѣ надпись об. ст. оканчивается тоже числительною буквою Δ). Судя по рисунку у Сабатье, она, однако, своеобразной фактуры, почему могла-бы быть принята за серебряную монету, чеканенную изготовленными ad hoc штемпелями того-же типа, какъ и штемпеля золотыхъ монетъ. Мнѣ кажется сомнительнымъ, чтобы она была отчеканена въ Константинополѣ. Къ сказанному слѣдуетъ слѣдять существенную оговорку, что, къ сожалѣнію, на точность рисунковъ въ трудѣ Сабатье полагаются нѣтъ возможности, а потому и дѣлать какіе-либо выводы, на основаніи этихъ рисунковъ, нужно съ крайней осторожностью.

№ 22. Лиц. ст. *DNIVSTI NVSPPAVC*; погрудное изображеніе императора, въ профиль направо; на немъ военный плащъ (*paludamentum*), застегнутый у плеча фибулою; на головѣ діадема.

Об. ст. *GLORIA ROMANORVM* (= *Gloria Romanorum*, т. е. слава римлянъ); фигура во весь ростъ императора, стоящаго впрямь съ повернутою влѣво головою, въ военномъ одѣяніи, но безъ шлема на головѣ. Правую рукою онъ держитъ стоящее прямо копье, а лѣвою опирается на круглый щитъ; голова окружена нимбомъ; въ полѣ монеты, направо—звѣзда; въ обрѣзѣ: *сов*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4.9 (экземпляръ потертъ и съ дыркою).

fig. 50—75.

№ 23. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предыдущей монеты, но лицо императора обращено налѣво.

Об. ст. *GLORIA ROMANORVM*; изображеніе, какъ на предыдущей монетѣ, но императоръ не опирается лѣвою рукою на щитъ, а держитъ въ ней сферу (державу) безъ креста. Въ полѣ монеты, направо звѣзда; въ обрѣзѣ, какъ на об. ст. предыдущей монеты: *сов* (по предположенію Wroth'a, *c* = Constantinopolis, а *ov* = *obryzum*, причѣмъ это слово могло-бы означать здѣсь не чистое золото, а чистое серебро, доброкачественный сплавъ).



Wroth, p. 13, № 14, Pl. III, г. fr. 50—75.
По определению Wroth'a, экземпляр Британского Музея (плохой сохранности и с дырочкой) висит: gr. 3,98.

№ 24. Лиц. ст. DNIVSTI NVSPRAVC; погрудное изображение императора в профиль направо; на головѣ римскій шлемъ, на которомъ прикрѣплена діадема.

Об. ст. CLORIARO MANORVM; императоръ во весь ростъ, какъ на предыдущихъ; голова вѣ нимбѣ, вѣ правой рукѣ копье, вѣ лѣвой—сфера съ крестомъ. Вѣ полѣ монеты, направо—звѣзда. Вѣ обрѣзѣ: оов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ вѣ Германіи.

Вѣсь: gr. 3,4.

fr. 40—50.

№ 25. Тоже, но меньшаго діаметра.

2 экземпляра моего собранія; одинъ купленъ вѣ Германіи, а другой вѣ Лондонѣ.

Вѣсь: gr. 2,2 и 2,0.

fr. 40—50.

№ 26. Лиц. ст. DNIVSTI NVSPRAVC; бюстъ императора вѣ профиль направо; вѣ волосахъ діадема.

Об. ст. Вѣ лавровомъ вѣнцѣ надпись вѣ трехъ строкахъ: vot|mvlt|nti (=Vota multa nti, вмѣсто multos annos?); внизу: cons (=Constantinopoli signata, т. е. чеканена вѣ Константинополѣ).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: gr. 0,55.

fr. 60—70.

Другіе типы серебряныхъ монетъ съ именемъ Юстина должны быть отнесены къ разряду «варварскихъ» произведений, изготовленныхъ, большею частью, готами вѣ Италіи. Ихъ описаніе см. вслѣдъ за перечисленіемъ императорскихъ мѣдныхъ чекановъ и золотыхъ «варварскихъ» на стр. 251—254.

МЪДЬ.

Съ буквою **М** (=40 nummia).

№ 27. Лиц. ст. DNIVSTI NVSPRAVC; погрудное изображение императора вѣ профиль направо, вѣ военномъ одѣяніи; на головѣ діадема.

Об. ст. Большая буква **М** (=40 нуммій); подѣ нею буква **Λ** (=prima officina); сверху крестъ; по сторонамъ двѣ звѣзды о шести лучахъ; вѣ обрѣзѣ: con (=Constantinopolis).

Экземпляръ моего собранія; купленъ вѣ Вѣнѣ. Вѣсь: gr. 10,6.

fr. 2—3.

№ 28. Тоже, но по сторонамъ **М** слѣва звѣзда, а справа крестъ.

Wroth, p. 14, № 29, Pl. III, 5.

fr. 2—3.

№ 29. Тоже, но подѣ **М** буква **в** (=2); по сторонамъ двѣ звѣзды.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.

Вѣсь: gr. 17,2.

fr. 2—3.

№ 30. Монета, подобная предыдущей, но иной фактуры; конецъ надписи лиц. ст.NVSPRAVC; на об. ст. подѣ **М** буква **в**, а по сторонамъ—два креста.

Экземпляръ моего собр.; купленъ вѣ Германіи.

Вѣсь: gr. 11,3.

fr. 2—3.

№ 31. Монета, подобная №№ 27—29; подѣ **М** буква **в**, а по сторонамъ: слѣва—звѣзда, а справа крестъ.

Wroth, p. 14, № 30.

fr. 2—3.

№ 32. Тоже, но подѣ **М** буква **г** (=3); по сторонамъ двѣ звѣзды.

Wroth, p. 14, №№ 22—24.

fr. 2—3.

№ 33. Тоже, но по сторонамъ **М**—два креста; на лиц. ст. на груди императора—монограмма Христа.



Sabatier, p. 162, № 18, Pl. X, I.

fr. 2—3.

- № 34. Тоже, но по сторонамъ **М** слѣва звѣзда, а справа крестъ.

Wroth, p. 14, № 31.

fr. 2—3.

- № 35. Монета, подобная предыдущимъ, но подъ **М** буква Δ (=4); по сторонамъ—двѣ звѣзды.

Экземпляръ (плохой) моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.

Вѣсъ: гр. 15,8.

fr. 2—3.

Такъ какъ экземпляръ моего собранія плохой сохранности, то на таблицѣ 16 изображенъ нѣсколько лучший экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Вѣсъ этого экземпляра, однако, всего гр. 14,2.

- № 36. Тоже, но по сторонамъ **М** справа крестъ, слѣва звѣзда.

Wroth, p. 14, № 32.

fr. 2—3.

- № 37. Тоже, но подъ **М** буква ε (=5); по сторонамъ двѣ звѣзды.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 16,75.

fr. 2—3.

- № 38. Тоже, но значительно меньшаго діаметра.



Sabatier, Pl. X, 5.

fr. 2—3.

- № 39. Лиц. ст. *DNIVSTI NVSPPAVC*; погрудное изображеніе, въ профиль, императора, какъ на предыдущихъ, но иной, болѣе художественной фактуры.

Об. ст. Буква **М** (=40 нуммій); сверху крестъ, а по сторонамъ—двѣ звѣзды. Въ обрѣзѣ: *thessov* (=Thessalonicae ob, причемъ послѣднія двѣ буквы поставлены въ подраженіе тѣмъ, которыя постоянно выставялись на золотыхъ монетахъ, означая *obryzum*, т. е. чистый сплавъ золота, и часто на серебряныхъ; на мѣди это

выраженіе, понятное въ примѣненіи къ благороднымъ металламъ, не имѣетъ реального значенія, и употреблено по привычкѣ или по незнанію).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.

Вѣсъ: гр. 14,1.

fr. 3—6.

- № 40. Тоже, но голова императора значительно большихъ размѣровъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 15,5.

fr. 3—6.

- № 41. Монета, подобная двумъ предыдущимъ, но подъ **М** буква ε (=5).

Wroth, p. 17, № 50.

fr. 3—6.

- № 42. Лиц. ст. *DNIVSTI NVSPPAVC*; изображеніе императора въ профиль, какъ на предыдущихъ.

Об. ст. Буква **М** (=40 нуммій); подъ нею буква Δ (=1); сверху крестъ, а по бокамъ—двѣ звѣзды; въ обрѣзѣ: *nikm* (=Νικηφόρου).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: гр. 17,2.

fr. 3—6.

- № 43. Тоже, но голова императора значительно большихъ размѣровъ.



Wroth, p. 17, № 51, Pl. III, 12.

fr. 3—6.

- № 44. Тоже, но налѣво отъ **М** крестъ, а справа звѣзда.
Wroth, p. 17, № 56. fr. 3—6.
- № 45. Лиц. ст. Подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ,
но надъ головою императора—звѣзда.
Об. ст. Подобна об. ст. предъидущихъ, но
подъ **М** буква в (=2); по сторонамъ — двѣ
звѣзды.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Константинополѣ.
Вѣсъ: gr. 17,7. fr. 3—6.
- № 46. Тоже, но по сторонамъ буквы **М** два креста.
Надъ головою императора звѣзды нѣтъ.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 15,55. fr. 3—6.
- № 47. Тоже, но справа отъ **М** звѣзда, а слѣва крестъ.
Wroth, p. 17, №№ 57—59. fr. 3—6.
- № 48. Тоже, но подъ **М** буква г (=3); по сторонамъ
двѣ звѣзды.
Wroth, p. 17, № 54. fr. 3—6.
- № 49. Тоже, но подъ **М** буква д (=4); по сторонамъ
двѣ звѣзды.
Wroth, p. 17, № 55. fr. 3—6.
- № 50. Лиц. ст. Подобна лиц. ст. предъидущихъ, но до-
вольно грубой фактуры; голова императора
большая.
Об. ст. Большая буква **М**; подъ нею буква
а (=1); по сторонамъ двѣ звѣзды о шести лу-
чахъ (можетъ быть Хризмы); сверху крестъ; въ
обрѣзѣ: kvz (=Κόζης).
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аук-
ціонѣ Воупе.
Вѣсъ: gr. 19. fr. 3—6.
- № 51. Тоже, но по сторонамъ **М** два креста.
Wroth, p. 18, № 62. fr. 3—6.

- № 52. Лиц. ст. DNIVSTINVSPPAVCS (=Dominus noster Justi-
nus perpetuus augustus); бюстъ императора, какъ
на предъидущихъ.

Об. ст. Большая буква **М**; внизу г (=3);
сверху крестъ; по сторонамъ слѣва звѣзда
(солнце), а справа—полумѣсяцъ; въ обрѣзѣ: ANTIX
(=Ἀντίχριστος).

Wroth, p. 18, № 64.

fr. 5—10.

- № 53. Тоже, но подъ **М** буква д (=4); по сторонамъ
двѣ звѣзды.



Sabatier, p. 162, № 20, Pl. X, 3.

fr. 5—10.

- № 54. Тоже, подъ **М** буква д, но по сторонамъ, какъ
на № 52 звѣзда и полумѣсяцъ; круговая надпись
лиц. ст. DNIVSTINVSPPAVCI.



Wroth, p. 19, №№ 65—66, Pl. IV, 1.

fr. 5—10.

Съ буквою **К** (=20 nummia).

- № 55. Лиц. ст. DNIVSTI NVSPPAVC; погрудное изображеніе
императора, какъ на предъидущихъ, но меньшихъ
размѣровъ.

Об. ст. Большая буква **К**; слѣва длинный
крестъ, справа буква в (=2).

Wroth, p. 15, № 33.

fr. 3—6.

№ 56. Тоже, но надъ **К**—звѣзда.
Wroth, № 34.

fr. 3—6.

№ 57. Монета, подобная описанной подъ № 56, но
справа отъ **К** буква Δ (=4).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: гр. 8,35.

fr. 3—6.

№ 58. Тоже, но слѣва отъ **К** буква ϵ (=5).



Sabatier, p. 163, № 28, Pl. X, 10. (ср. Wroth,
№ 35, pl. III, 6).

fr. 3—6.

№ 59. Тоже, но меньшаго діаметра; на об. ст. слѣва
отъ **К**—звѣзда; а справа крестъ. (Можетъ быть,
монета Юстиніана? причемъ Сабатье не разобралъ
имени императора въ надписи лиц. стороны).



Sabatier, p. 163, № 29, Pl. X, 11.

fr. 3—6.

№ 60. Тоже, но еще меньшаго діаметра (звѣзды слѣва
не видно?).



Sabatier, p. 163, № 30, Pl. X, 13.

fr. 3—6.

№ 61. Тоже, но безъ звѣздъ и креста по сторонамъ **К**



Sabatier, p. 163, № 29, Pl. X, 12.

fr. 3—6.

Wroth считалъ описанныя мною подъ №№ 55—61 монеты въ
20 нуммъ, не имѣющихъ обозначенія мѣста чеканки, произведеніями
константинопольскихъ мастерскихъ. Это вполнѣ приемлемое и даже
наиболѣе вѣроятное предположеніе, такъ какъ мы знаемъ монеты этого
достоинства съ указаніями на чеканку ихъ въ Никомидіи, Кизикѣ и
Антіохіи, а предполагать, чтобы таковыя не чеканились въ Константи-
нополѣ—основаній нѣтъ.

№ 62. Лиц. ст. **DNIVSTI NVSPPAVC**; погрудное изображеніе
императора, какъ на лиц. ст. предъидущихъ.

Об. ст. Большая буква **К**; слѣва длинный
крестъ, по сторонамъ **н**—**і** (= *Никорідеи*), а справа
в (=2).

Wroth, p. 18, № 60.

fr. 3—6.

№ 63. Тоже, но справа отъ **К** буква ϵ (=5).



Sabatier, p. 163, № 26, Pl. X, 9 (ср. Wroth,
№ 61).

fr. 3—6.

№ 64. Лиц. ст. **DNIVSTI NVSPPAVC**; изображеніе импера-
тора, какъ на предъидущихъ.



Об. ст. Большая буква **К**; сзади
длинный крестъ, по сторонамъ ко-
торого **к**—**в** (= *Кѳѳис*); справа буква
Δ (=1), а внизу—звѣзда.

Wroth, p. 18, № 63. Pl. III, 13. fr. 3—6.

№ 65. Тоже, но на об. ст. звѣзда надъ буквою.



Sabatier, p. 163, № 25, Pl. X, 8.

fr. 3—6.

№ 66. Тоже, но на об. ст. звезда направо отъ **К**, на мѣстѣ буква **А**, которой не видно.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 8,2.

fr. 3—6.

№ 67. Лиц. ст. **DNIVSTI NVSPPAVC**; бюстъ императора, какъ на предыдущихъ.

Об. ст. Большая буква **К**; слѣва длинный крестъ, по сторонамъ: $\begin{smallmatrix} \text{A} & \text{N} \\ \text{T} & \text{X} \end{smallmatrix}$ (= *Αντίχριστος*); справа буква **В** (=2).



Sabatier, p. 162, № 24, Pl. X, 7 (ср. Wroth, p. 19, № 69).

fr. 3—6.

Съ буквою **Ι** (=10 nummia).

№ 68. Лиц. ст. **DNIVSTI NVSPPAVC**; изображеніе императора въ военномъ одѣяніи, впрямь и во весь ростъ; на головѣ шлемъ; лѣвою рукою держитъ копье, а въ правой—сфера; лицо повернуто направо.

Об. ст. Буква **Ι** (=10 нуммій); сверху крестъ, а по сторонамъ двѣ звѣзды; въ обрѣзѣ: **CON** (=Constantinopolis).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 4,8.

fr. 10—12.

№ 69. Лиц. ст. **DNIVSTI NVSPPAVC**; изображеніе императора погрудное, какъ на №№ 56—68, но меньшей величины.



Об. ст. Подобна об. ст. предыдущей монеты.

Wroth, p. 16, № 37, Pl. III, 8. fr. 6—8.

№ 70. Тоже, но на об. ст. по сторонамъ **Ι** два креста.



Sabatier, p. 164, № 38, Pl. X, 19.

fr. 6—8.

Можетъ быть, монета Юстиніана, невѣрно опредѣленная Сабатье.

№ 71. Лиц. ст. **DNIVSTINVSPPAVC**; погрудное изображеніе императора, какъ на предыдущей монетѣ, но еще меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. **ACON CORDI**; большая буква **Ι** (=10) и надъ нею крестъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 3,35.

fr. 3—5.

№ 72. Тоже, но надпись об. ст. **VCON CORDI**.

Wroth, p. 15, № 36, Pl. III, 7.

fr. 3—5.

Wroth полагаетъ, какъ мнѣ кажется, вполне основательно, что монеты, описанныя здѣсь подъ №№ 71—72, чеканены въ Константинополѣ.

№ 73. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предыдущихъ.

Об. ст. Буква **Ι**; кругомъ **ICON CORDI**; по сторонамъ **Ι** буквы **Ν**—**Ι** (= *Νικηφόρος*).

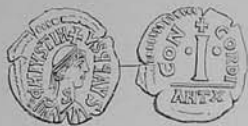


Sabatier, p. 166, № 44, Pl. XI, 3.

fr. 3—5.

№ 74. Лиц. ст. *DNIVSTIN + VS99AVC*; бюсть императора въ профиль, какъ на лиц. ст. предъидущихъ. (Буква *s* на шеѣ—позднѣйшій надчеканъ).

Об. ст. *CON CORDI*; большая буква *I* (= *nummia*), сверху крестъ, а по сторонамъ двѣ бусы; въ обрѣзѣ: *ANTX* (= *Ἀντιόχεια*).



Sabatier, p. 164, № 36, Pl. X, 17.

fr. 5—8.

№ 75. Тоже, но надпись об. ст. *ACON CORDI*.
Wroth, p. 19, № 70.

fr. 5—8.

№ 76. Тоже, но надпись: *ГCON CORDI*.
Wroth, p. 19, № 72.

fr. 5—8.

№ 77. Монета, подобная предъидущимъ, но по сторонамъ *I* два креста; надпись: *CON CORDI*.



Sabatier, p. 164, № 37, Pl. X, 18.

fr. 5—8.

Лицевая сторона въ трудѣ Сабатье изображена, несомнѣнно, неточно, и неточность изображенія можетъ повести къ невѣрнымъ соображеніямъ. Особенно безобразно передана голова императора, которой присвоена фантастическая, почти женская прическа. Относительно об. ст. слѣдуетъ замѣтить, что тоже нѣтъ увѣренности въ точности рисунка: такъ, возможно, что въ началѣ круговой надписи, передъ *CON*, была еще какая-либо буква (числовая), какъ на об. ст. №№ 78 и 79.

№ 78. Тоже, но надпись об. ст. *ГCON CORDI*; въ обрѣзѣ: *ANTIX*.

Wroth, p. 20, № 74.

fr. 5—8.

№ 79. Тоже, но надпись: *ДСON CORDI*; въ обрѣзѣ: *ANTX*.
Wroth, p. 20, № 73.

fr. 5—8.

Съ буквою *Є* (*5=nummia*).

№ 80. Лиц. ст. *DNIVSTI NVSPRAV*; бюсть императора въ профиль, какъ на лиц. ст. предъидущихъ, но весьма малыхъ размѣровъ.

Об. ст. Буква *Є* (*5=nummia*); справа большой крестъ; все окружено стилизованнымъ вѣнкомъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.

Вѣсъ: gr. 1,6.

fr. 2—3.

№ 81. Тоже, но надпись лиц. ст. *DNIVS TINVSPP*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 3.

fr. 2—3.

№ 82. Тоже, но направо отъ *Є*, вмѣсто креста, буква *Δ* (= *Г*).



Sabatier, p. 166, № 49, Pl. XI, 8.

fr. 2—3.

№ 83. Тоже, но вмѣсто *Δ* буква *м*.

Sabatier, p. 166, № 50, Pl. XI, 9.

fr. 2—3.

№ 84. Тоже, но справа отъ *Є* буква *н*.

Wroth, p. 22.

fr. 2—3.

Wroth высказалъ предположеніе, что описанныя выше (№№ 80—84) монеты чеканены въ Италіи готами. Основывалъ онъ это мнѣніе на фактурѣ лиц. ст., а главнымъ образомъ на томъ, что на большей части вариантовъ этого типа буква *Є* съ сопровождающею ее другою буквою или крестомъ окружена вѣнкомъ. Но самъ же онъ указалъ на то, что греческая, а не латинская цифра противорѣчитъ этому предположенію. Въ каталогѣ остготскихъ монетъ, изданный позже, этотъ типъ Wroth'омъ не включенъ въ серію описанныхъ тамъ монетъ. Думается, что среди вариантовъ описаннаго типа есть чеканенные въ Италіи, но есть и восточнаго (константинопольскаго?) происхожденія. Поэтому, при шаткости данныхъ, которыя могли-бы дать твердое основаніе для распределенія этихъ монетъ между восточными и западными мастерскими, я описалъ ихъ въ серіи императорскихъ чеканныхъ знаковъ.

№ 85. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предыдущих монетъ.
Об. ст. Монограмма Христа **✠**; справа **Є**
(=5 nummia), слѣва **Α** (=prima officina).
Wroth, p. 16, №№ 40—41, Sabatier, Pl. XI, 11. fr. 2—3.

№ 86. Тоже, но слѣва буква **В** (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Одессѣ.
Вѣсь: гр. 1,7. fr. 2—3.

№ 87. Тоже, но слѣва буква **Г** (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Пе-
тербургѣ.
Вѣсь: гр. 2,3. fr. 2—3.

№ 88. Тоже, но слѣва буква **Δ** (=4).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Германіи.
Вѣсь: гр. 1,85. fr. 2—3.

№ 89. Тоже, но слѣва буква **Н** (по вполне приемлемому
предположенію Wroth'a = nummia; возможно, что
буква **Є**, находящаяся направо отъ Хрисмы, играетъ,
въ такомъ случаѣ, двойную роль, означая какъ
5 нуммій, такъ и 5-ю мастерскую, officina, въ кото-
рой монета чеканена).



Sabatier, p. 166, № 53, Pl. XI, 12.

Wroth, p. 16, №№ 47—48.

Относительно монетъ, описанныхъ выше подъ №№ 85—89,
Wroth тоже выразилъ сомнѣніе, чтобы онѣ были чеканены въ Кон-
стантинополѣ, допуская, что онѣ изготовлены на западѣ. Онъ, однако,
помѣстилъ ихъ въ число императорскихъ монетъ Константинопольскаго
чекана. Мнѣ кажется, что послѣдняя классификація правдоподобна.

№ 90. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предыдущихъ монетъ.
Об. ст. Скриній или кюль, въ которомъ
изображена сидящая на скалѣ женская задра-
пированная фигура, съ городской короною
(corona muralis) на головѣ; у ея ногъ неясная

фигура, въ которой можно, однако, на экзем-
плярахъ, исключительно хорошей сохранности,
узнать обычное въ античномъ искусствѣ олице-
твореніе рѣки. Слѣва буква **Э** (=5 nummia).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Трапезундѣ.

Вѣсь: гр. 2,05.

fr. 3—10.

№ 91. Тоже, но бюстъ императора на лиц. ст. повернуть
налѣво, а не направо.

Sabatier, p. 167, № 58, Pl. XI, 17.

fr. 8—12.

Относительно описанныхъ подъ №№ 90—91 монетъ, слѣдуетъ
сказать, что всѣ согласны видѣть въ нихъ типъ, чеканенный въ Антиохіи.
Странное изображеніе на об. ст. принималось Сабатье за олицетвореніе
города Антиохіи и рѣки Оронта, на которой онъ стоитъ. Wroth при-
держивался болѣе вѣроятнаго и точнаго объясненія, видя въ женской
фигурѣ богиню Тиху (Tyche) и ниже ея—рѣку Оронтъ. Группа Тихи и
Оронта была создана Евтихимомъ, ученикомъ Лизиппа, причемъ, какъ
указываетъ Wroth, она впервые появилась, какъ монетный типъ, на
денежныхъ знакахъ Армянскаго царя Тиграна. Изображеніе явно языче-
скаго характера, въ царствованіе Юстиниана, когда нетерпимость христі-
анства, какъ государственной религіи, достигла полнаго расцвѣта,
является крайне страннымъ фактомъ. Тѣмъ не менѣе, объясненіе, дан-
ное Wroth'омъ, интересующему насъ изображенію, повидимому, вполне
вѣрно.

Варварскія подражанія монетамъ Юстина и монеты съ его именемъ, чеканенныя въ Италіи готами.

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 92. Лиц. ст. **DNIVSTI NASPPAVC**; погрудное изображеніе
императора, какъ на №№ 1—17, но грубой и
рѣзкой фактуры.

Об. ст. **VICTOR I LAVCCIS**; крылатая Побѣда,
обращенная налѣво, держащаяся правою рукою
за крестъ, оканчивающійся наверху монограммою **✠**,
какъ на №№ 11—16. Въ обрѣзѣ: **СОНОВ**.

2 экземпляра моего собранія; куплены въ
Лондонѣ и въ Германіи.

Вѣсь: гр. 4,4 и 4,45

fr. 25—30.

Монета эта является несомнѣнно варварскимъ подражаніемъ
монетамъ Юстина I, но гдѣ она чеканена—рѣшить не берусь.

Въ Шинонскомъ кладѣ (Trésor de Chinon; см. выше, стр. 203 и слѣд.) были найдены золотыя монеты, являющіяся подражаніями Византійскихъ солидовъ, исполненныя въ предѣлахъ Франціи. Въ этомъ кладѣ, описанномъ Charles Robert'омъ (Annuaire de la Société française de numismatique, Tome VI, 1882, Pl. IV), кромѣ солидовъ съ именемъ Анастасія, оказались таковыя же съ именемъ Юстина. Привожу ихъ изображенія и описаніе:



№ 93. Лиц. ст. Δ IVSTI NV SPPLVC; бюстъ императора, почти впрямь, въ шлемѣ и съ копьемъ; слѣва отъ лица видна парная завязка діадемы, надѣтой на шлемъ (какъ на изображеніяхъ императора, на солидахъ ранѣе Анастасія).

Об. ст. Δ ICTORI Δ VCSSC; фигура крылатой Побѣды, обращенной налѣво, держащей правою рукою широкій крестъ. Въ полѣ монеты, направо, позади Побѣды, звѣзда; въ обрѣзѣ: сомов.

Изображеніе см. выше.

fr. 30—35.

№ 94. Тоже, но надписи: лиц. ст. Δ IVSTI N VSPN, а об. ст. Δ ICTORI Δ VCSSC; въ обрѣзѣ: INBOI; въ полѣ об. ст. звѣзда слѣва, а позади Побѣды—буква Δ (=A).

См. изображеніе выше.

fr. 30—35.

№ 95. Тоже, незначительные варианты надписей, въ обрѣзѣ об. ст.: Δ ONCI.

№ 96. Тоже, но надписи: Δ NIATANZHC и Δ OTIVINVCSSC, въ полѣ об. ст., справа—звѣзда; въ обрѣзѣ: NON.

См. изображеніе выше.

fr. 30—35.

№ 97. Тоже, но надписи: Δ IVSTI NV SPPLVC и Δ ICTORI Δ VCSSC; въ полѣ об. ст. τ — Δ ; въ обрѣзѣ: Δ ONOV.

См. изображеніе выше.

fr. 30—35.

№ 98. Тоже, но на об. ст. крестъ, который держитъ Побѣда, заканчивается монограммою Φ ; круговыя надписи: Δ IVSTIN VSPVNIT и Δ ICTORI Δ VCSSC; въ полѣ об. ст. Δ —*, въ обрѣзѣ: Δ ONVI.

См. изображеніе выше.

fr. 30—37.

№ 99. Тоже, но надписи: Δ IVSTI NV SPPLVC и Δ ICTORI Δ VCSSC; въ полѣ об. ст. звѣзда налѣво, въ обрѣзѣ: Δ ONOV.

См. изображеніе выше.

fr. 30—35.

№ 100. Тоже, но надпись лиц. ст. Δ IVITINVSII, а на об. ст. въ полѣ: Γ —*.

fr. 30—35.

Всѣ эти монеты вѣсятъ отъ gr. 43 до 44. Относительно мѣста ихъ чеканки см. сказанное выше на стр. 206; вѣроятно всего, онѣ изготовлены въ предѣлахъ нынѣшней Франціи, но въ какой ея части и какимъ народомъ—остается пока, и вѣроятно еще надолго, вопросомъ.

№ 101. Лиц. ст. Δ IVSTI SPPLVC; изображеніе императора иной фактуры, чѣмъ на предыдущихъ.

Об. ст. Δ ICTORI Δ VCSSC; изображеніе Побѣды съ крестомъ, обращенной налѣво; въ обрѣзѣ: Δ ONO.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,15.

fr. 30—35.

№ 102. Лиц. ст. Δ IVSTI NVSPPLVC; изображеніе императора, подобное находящемуся на солидахъ №№ 11—16, съ тою лишь разницею, что налѣво отъ головы видны развѣвующіяся концы завязки діадемы.

Об. ст. Δ ICTORI Δ VCSSC; типъ об. ст. №№ 11—16, но въ полѣ, кромѣ звѣзды передъ фигурою Побѣды,—вторая позади нея. Въ обрѣзѣ: Δ ONOV.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 4,35.

fr. 35—40.

Изображеніе этой монеты помѣщено на табл. 16 для того, чтобы наглядно показать тождество фактуры ея штемпелей съ фактурой штемпелей №№ 11—16. По некоторымъ признакамъ она, однако, должна быть отнесена къ категоріи описанныхъ ниже, подл. №№ 103—105, являясь какъ-бы промежуточнымъ типомъ между ними и №№ 11—16. Главный признакъ, объединяющій № 102 съ №№ 103—105, является изображеніе на лиц. ст. завитокъ діадемы, но есть и другіе, болѣе мелкие признаки, тоже связующіе эти монеты между собою.

№ 103. Лиц. ст. *DNIVSTI NVSPFLVC*; изображеніе императора, подобное находящемуся на солидахъ Анастасія, описанныхъ на стр. 196, подл. № 82, и той-же фактуры.

Об. ст. *VICTOR I AAVSSCA*; крылатая Побѣда, обращенная налѣво и держащаяся правою рукою за широкий крестъ; въ полѣ налѣво—звѣзда; въ обрѣзѣ: сомов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: гр. 4.

fr. 35—40.

№ 104. Тоже, но на лиц. ст. голова значительно больше.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Barron.

Вѣсъ: гр. 4,3.

fr. 35—40.

№ 105. Лиц. ст. схожа съ № 102.

Об. ст. *VICTORI AAVSSCA • T •* въ остальномъ схожа съ об. ст. двухъ предыдущихъ монетъ. Буква *t*, въ концѣ круговой надписи, не могла-ли бы означать *Ticinum* (=Павія)?

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Barron.

Вѣсъ: гр. 4,4.

fr. 35—40.

Совершенно подобная монета издана Wroth'омъ въ *Catalogue of the Coins of the Vandals, Ostrogoths etc* (p. 48, № 12, Pl. VI, 1). Онъ считалъ ее чеканенною въ Равеннѣ, или при Теодорикѣ, до 526 г., или при Авадариѣ, въ 526—527 г. Принимая во вниманіе полное тождество фактуры этихъ солидовъ съ солидами, несомнѣнно чеканенными при Теодорикѣ, съ именемъ Анастасія, полагаю, что онъ дѣйствительно чеканенъ въ Равеннѣ или въ Римѣ, при Теодорикѣ.

Tremisses.

№ 106. Лиц. ст. *DNIVSTI NVSPFLVC*; погрудное изображеніе императора, въ профиль направо, подобное находящемуся на лиц. ст. № 19, но иной фактуры.

Об. ст. *VICTORI AAVCVSTORVM*; крылатая Побѣда, какъ на об. ст. № 19, въ полѣ справа звѣзда; въ обрѣзѣ: сомов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 1,4.

fr. 10—15.

Схожая съ этой монета издана Wroth'омъ въ каталогѣ Остготскихъ монетъ и изображена на табл. VI, 2.

№ 107. Монета, подобная предыдущей (той-же фактуры), но конецъ надписи об. ст.—*AVSTORVM*.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 1,45.

fr. 10—15.

№ 108. Монета, подобная предыдущей, но въ концѣ надписи лиц. ст.*PLAVC*, а на об. ст. звѣзда въ полѣ слѣва, а въ обрѣзѣ: сомов.



Wroth, *Coins of the Vandals, Ostrogoths etc.*

p. 49, № 18, Pl. VI, 3.

fr. 10—15.

Относительно этихъ (у насъ №№ 107 и 108) и подобныхъ имъ монетъ, Wroth высказалъ увѣренность, что онѣ чеканены одновременно и въ томъ-же мѣстѣ, какъ и солиды, описанный мною подл. № 103. Вполнѣ присоединяюсь къ его мнѣнію, особенно по отношенію къ № 106, фактура котораго положительно тождественна съ фактурой № 103. Многочисленные tremisses (1/3 солида) болѣе грубой, а болѣею частью явно варварской фактуры, должны быть относимы, по мнѣнію Wroth'а, ко времени Юстина II, преемника Юстиніана, отчасти же къ серіи варварскихъ подражаній монетамъ этого императора, чеканенныхъ и послѣ его смерти. Съ этимъ мнѣніемъ я вполнѣ согласенъ. Есть, однако, tremisses меровингскаго чекана, съ именемъ Юстина, которая слѣдуетъ относить къ типу копій съ монетъ перваго изъ императоровъ этого имени или, вѣрнѣе, копій съ остготскихъ tremisses, описанныхъ здѣсь подл. №№ 106—108. Привожу, въ качествѣ образцовъ, нѣсколько такихъ монетъ.

№ 109. Лиц. ст. *DNIVSTI NVSPPVLC* (sic); бюсть императора, какъ на предъидущихъ, но иной (болѣе плоской) фактуры.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ монетъ, но болѣе плоской фактуры; въ обрѣзѣ: *СОНОВ*; звѣзда въ полѣ справа.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсь: гр. 1,3.

fr. 10—15.

№ 110. Монета, подобная предъидущей. Надписи: лиц. ст. *DNIVSTI ...PPVLC*, а об. *VICTORI AAVCVSTOR(VM)*.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Чеканенъ изъ серебра, на которомъ остатки позолоты.

Вѣсь: гр. 1,3.

fr. 10—15.

№ 111. Лиц. ст. *DNIVSTI NVSPPVLC*; изображение императора, какъ на предъидущихъ, но иной фактуры.

Об. ст. *VICTORIA AAVCVSTORVM* (или *т?*); крылатая Побѣда, идущая направо; въ одной рукѣ вѣнокъ, а другою придерживаетъ на плечѣ пальмовую вѣтвь.



Revue Numismatique 1848, Pl. XI, 12, fr. 10—15.

Таблица XI приложена къ статьѣ Lepoint, заключающей въ себѣ много фантастичнаго, а отчасти и явно невѣрнаго. Такъ какъ буква *T* въ концѣ надписи об. ст. была нужна автору для доказательства страннаго его теорій, то допустимо, что ея на монетѣ не было, а было обычное *M*, болѣе или менѣе искаженное.

№ 112. Тоже, но надпись на лиц. ст. *DNIVSTIN VSPPVLC*.



Revue Numismatique, 1848, Pl. XI, 10. fr. 10—15.

№ 113. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущей, но у Побѣды какъ будто четыре ноги; надпись: *VICTORI*

A AAVCVSTORVA; въ обрѣзѣ: *СОНОВ*, причѣмъ в передѣлано въ штемпелѣ изъ *D* и имѣетъ почти форму *Θ*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсь: гр. 1,4.

fr. 10—15.

№№ 111—113 почти несомнѣнно чеканены въ предѣлахъ современной Франціи, и весьма вѣроятно франками.

№ 114. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ, но болѣе рѣзкой фактуры.

Об. ст. *VICTORI M VSSA*; грубо исполненная фигура крылатой Побѣды, обращенная направо; въ лѣвой рукѣ вѣнокъ, имѣющій видъ кольца или буквы *o*; надъ головою (между буквами *i* и *a* круговой надписи) верхушка пальмовой вѣтки. Въ полѣ монеты: надѣво звѣзда о шести лучахъ, а направо монограмма, составленная изъ буквъ *A, M* и *R*. Въ обрѣзѣ: *СОНОВ*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсь: гр. 1,4.

fr. 15—20.

Извѣстный Ch. Lenormant издалъ въ *Revue Numismatique*, 1849, (р. 26, Pl. I. 1 et 2), двѣ монеты, подобныя описанной. Онъ полагалъ, что *AMR* означаютъ наименование мѣстности на югѣ нынѣшней Франціи—Арморикки, и думалъ, что монеты эти чеканены въ половинѣ VI вѣка. C. F. Keary въ *Numismatic Chronicle*, 1878 (the coinages of Western Europe) предложилъ гораздо болѣе правдоподобное объясненіе монограммы, какъ изображеніе имени Вестготскаго короля Амаларика, властвовавшего на югѣ Галліи съ 511 по 531 года.

№ 115. Лиц. ст. *VNVSTI NVNIVLC*; бюсть императора, очень напоминающій тотъ, который находится на № 106, но иной фактуры.

Об. ст. *INOTAVOTVATIOIV*; идущая прямо на зрителя крылатая Побѣда, съ повернутою направо головою; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ и подѣею звѣзда, въ лѣвой—вѣнокъ. Въ обрѣзѣ: *ОНО*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсь: гр. 4,4.

fr. 10—15.

Относительно этой монеты у меня возникаетъ сомнѣніе, слѣдуетъ ли ее причислить къ варварскимъ копиямъ монетъ Юстини I или

Юстина II. Рѣшился помѣстить ее здѣсь, имѣя въ виду сходство лиц. ст. съ лиц. ст. № 106. Фактура ея, однако, совершенно иная, чѣмъ фактура №№ 106—108, а потому слѣдуетъ полагать, что она изготовлена въ другомъ мѣстѣ, можетъ быть, — въ Сѣверной Галліи или въ Швейцаріи?

СЕРЕБРО.

- № 116. Лиц. ст. *DNIVS TINV(LV)*; погрудное изображеніе императора въ профиль направо, по рисунку и по фактурѣ напоминающее изображеніе на серебряныхъ монетахъ съ именемъ Анастасія, чеканенныхъ готами и описанныхъ на стр. 217 подъ №№ 168—169.

Об. ст. Въ вѣнкѣ звѣзда о шести лучахъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: gr. 0,5.

fr. 10—15.

Эта монета несомнѣнно чеканена готами въ Италіи. Рѣшаюсь причислить ее къ монетамъ, чеканеннымъ въ царствованіе Юстина I, по сходству съ монетами, съ одной стороны, съ именемъ Анастасія, а съ другой — съ именемъ Юстиніана. Относительно монеты съ буквами *ON, PKE* и съ монограммою Христа, причисленныхъ Сабатье къ серіямъ Юстина I, согласенъ съ Wroth'омъ, относящимъ ихъ къ Юстину II.

МѢДЬ.

- № 117. Лиц. ст. *DNIVSTI NVSP PAVO*; тоже изображеніе, какъ на лиц. ст. № 68, т. е. императоръ во весь ростъ, съ копьемъ въ правой рукѣ и сферою въ лѣвой.

Об. ст. Въ стилизованномъ вѣнкѣ цифра х.



Sabatier, p. 164, № 42, Pl. XI, 1.

fr. 10—15.

Эта монета чеканена, вѣроятно, въ Равеннѣ. Впрочемъ, ее слѣдовало-бы, можетъ быть, отнести къ царствованію Юстина II; Равенна во времена Юстина I была во власти готовъ и служила резиденціею Теодорика. Рисунокъ Сабатье, очевидно, не отличается точностью и особенно плохо передаетъ характеръ работы лиц. ст.

V nummia.

- № 118. Лиц. ст. *DNIVST INVSPRAVI*; бюстъ императора направо, въ профиль, въ военномъ плащѣ и съ діадемою на волосахъ. Довольно грубой фактуры.

Об. ст. Цифра v въ вѣнкѣ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ на аукціонѣ Воупе.

Вѣсъ: gr. 3.

fr. 2—3.

- № 119. Тоже, но меньшаго діаметра и болѣе тонкой фактуры; круговая надпись: *DNIVM NVSPRAVC*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,5.

fr. 2—3.

- № 120. Тоже, но нѣсколько иной фактуры; круговая надпись: *DNIVSTI NVSPRAI*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: gr. 1,25.

fr. 2—3.

- № 121. Монета, подобная двумъ предыдущимъ, но на об. ст. подъ v звѣзда о шести лучахъ; надпись лиц. ст. *DNIVS TINIPPI*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.

Вѣсъ: gr. 1,75.

fr. 2—3.

Wroth издалъ въ каталогѣ Остготскихъ монетъ рядъ мелкихъ вариантовъ (до 20), подобныхъ описаннымъ мною подъ №№ 118—121. Онъ считалъ ихъ денежными знаками, выпущенными администраціею Теодорика въ Равеннѣ. Что онѣ чеканены въ Италіи и во время владычества Теодорика, слѣдуетъ считать вполне правдоподобнымъ, но чтобы онѣ всѣ были чеканены въ Равеннѣ — сомнительно. Я склонялся бы къ предположенію, что, напримѣръ, № 118 чеканенъ въ Римѣ, № 119 въ Равеннѣ, № 120, можетъ быть, въ Римѣ, но возможно, что и въ Равеннѣ, № 121 — въ сѣверной Италіи, но не въ Равеннѣ. Все это относится, однако, къ области догадокъ и личнаго впечатлѣнія, а на этихъ основахъ строить классификацію рискованно.

Монеты Θεодорика съ его именемъ и именемъ Юстина I.

№ 122. Лиц. ст. *DNIVSTI NVSFLVC*; погрудное изображеніе императора въ профиль направо.

Об. ст. Монограмма имени Θεодорика, какъ на монетѣ съ именемъ Анастасія, описанной на стр. 219 подъ № 172. Надъ монограммою крестикъ; вокругъ всего вѣнокъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 0,6.

fr. 4—6.

№ 123. Тоже, но на лиц. ст. надпись: *DNIVSTIN VSPFLVC*, а на об. въ монограммѣ Θεодорика не видно буквы т, какъ на монетѣ съ именемъ Анастасія, описанной на стр. 219 подъ № 173.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 0,7.

fr. 4—6.

Монеты Аваларика съ его именемъ и именемъ Юстина I.

№ 124. Лиц. ст. *DNIVSTI NVSPRLC*; изображеніе императора, какъ на монетахъ №№ 122 и 123.

Об. ст. Монограмма имени Athalaricus; по сторонамъ ея буквы *D—N* (= Dominus noster), сверху крестикъ, а внизу звѣзда; все окружено вѣнкомъ.



Friedländer, Die Münzen der Ostgothen T. I, 1. fr. 10—15.

№ 125. Тоже, но надпись на лиц. ст. *DNIVSTI NVSPRLC*, а на об. въ монограммѣ перевернутое *g* (сверху).

Wroth, p. 63, № 27, Pl. VIII, 5.

fr. 10—15.

№ 126. Лиц. ст. подобна лиц. ст. № 125.

Об. ст. Въ вѣнкѣ надпись: *DN | ATHAL | ARICVS | REX*.



Friedländer, T. I, 2, p. 31, № 2.

fr. 10—15.

Эта монета, какъ и №№ 124 и 125 — цѣлностью въ $\frac{1}{2}$ силиквы. Friedländer указываетъ на существованіе слѣдующихъ вариантовъ: въ надписи лиц. ст. 1) *RLVC* и 2) *RRVC*, въ надписи об. 1) *RIX* и 2) *REX*.

№ 127. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но надпись: *DNIVSTI NVSRLVC*; діаметръ штемпеля меньше.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущаго №, но меньшаго діаметра.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: гр. 0,7.

fr. 8—10.

Монета въ $\frac{1}{4}$ силиквы.

№ 128. Тоже, но надпись об. ст. *DN | ATHAL | LARI | CVS*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: гр. 0,65.

fr. 8—10.

№ 129. Тоже, но надпись лиц. ст. *DNIVSTI NVSPRLVC*.

Wroth, p. 63, №№ 28—29. Pl. VIII, 6.

fr. 8—10.

Монеты Вандальскаго государя Хильдерика, княжившаго съ 523 по 530 г. въ Кароагенѣ, съ именемъ императора Юстина I.

№ 130. Лиц. ст. *DNIVST NVSPRA*; бюстъ императора въ профиль направо, въ плащѣ и съ діадемою.

Об. ст. *FELIX CARTA* (=Felix Carthago, т. е. Счастливый Кароагенъ); олицетвореніе Кароагена, въ видѣ женской фигуры, во весь ростъ и впрямь;

одѣта въ длинный хитонъ и наброшенную на плечи хламиду, безъ головного убора. Въ обѣихъ рукахъ, приподнятыхъ кверху, она держитъ по пучку колосевъ (Сѣверная Африка была житницею Италиі).

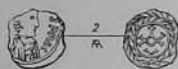


Jul. Friedländer. Die Münzen der Vandalen, Leipzig, 1849, p. 32, № 1. Т. I, 1.

Вѣсъ этой серебряной монеты не показанъ у Фридлендера, но вѣроятно, равенъ 1,25 gr. fr. 40—50.

№ 131. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предыдущей монеты, но меньшаго діаметра.

Об. ст. Въ стилизованномъ вѣнкѣ кружокъ, въ которомъ изображена цифра $\frac{xx}{v}$ (=25 нуммій) и надъ нею крестикъ.



Тамъ-же, p. 33, № 2. Т. I, 2.

Вѣсъ монеты: gr. 0,56.

fr. 40—50.

Хильдерикъ былъ сыномъ Гуннерика и Римской царицы Евдокии. Онъ былъ большимъ поклонникомъ римско-византійской культуры и другомъ Юстина I и его преемника—Юстиніана.

Монеты, съ именами Юстина и Юстиніана, чеканенныя съ Апрѣля по Августъ 527 года, когда Юстиніанъ былъ совѣстителемъ своего дяди.

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 132. Лиц. ст. DNIVSTINETIVSTINIANPPAVC (=Domini nostri Justinus et Justinianus perpetui augusti); изображе-

ніе двухъ императоровъ, сидящихъ рядомъ на широкомъ тронѣ со спинкою; одѣты въ длинныя со складками одежды (характеръ одѣянія ближе опредѣлить трудно); руки у обоихъ сложены молитвенно на груди, головы окружены нимбами. Въ обрѣзѣ: сонов.

Об. ст. VICTORI AAVCCCV (=Victoria augustorum и в, означающее 2-ю мастерскую); изображеніе крылатой Побѣды впрямь, держащей правую рукою длинный крестъ, а въ лѣвой сферу съ большимъ крестомъ; въ полѣ, направо, звѣзда о восьми лучахъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,45.

fr. 120—150.

№ 133. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. Δ (=4).

Wroth, Catalogue of Imperial Byzantine coins, p. 23, № 2, Pl. IV, 5.

fr. 120—150.

№ 134. Тоже, но съ буквою Z (=7).

Коллекція Т. W. Barron (Auction Dr. I. Hirsch, München, 1912, № 2095, Taf. XXXVII).

fr. 120—150.

№ 135. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. Θ (=9). На лиц. ст. надпись кончается: ΛV (безъ C).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 4,5.

fr. 120—150.

№ 136. Монета, подобная №№ 132—134, но въ концѣ надписи об. ст. буква I (=10).

Wroth, № 3.

fr. 120—150.

№ 137. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предыдущихъ монетъ, но оба императора держатъ въ лѣвой рукѣ по сферѣ, а правую прижимаютъ къ груди. Наверху, между головами—крестикъ.

Об. ст. подобна об. ст. предыдущихъ. Въ концѣ круговой надписи буква Γ (=3).

Wroth, p. 23, № 4.

fr. 120—150.

№ 138. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква Δ (=4); на лиц. ст. не видно трона, а императоры представлены, какъ-будто, сидящими на табуретахъ; имя Юстиніана начертано такъ: IVSTINAN.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Montagu.

Вѣсъ: gr. 4,4.

fr. 120—150.

№ 139. Тоже, но на об. ст. въ концѣ надписи ε (=5).

Catalogue Ponton d'Amécourt. № 873. fr. 120—150.

№ 140. Тоже, но съ буквою s (=6), имя Юстиніана на лиц. ст. IVSTINIAN.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4.

fr. 120—150.

№ 141. Тоже, но съ буквою n (=8); на лиц. ст. отчетливо изображенъ широкій тронъ съ точеными ножками и спинкою; надпись: DNIVSTINIVETIVSTINIANVSPPAVC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Montagu.

Вѣсъ: gr. 4,35.

fr. 120—150.

№ 142. Тоже, но съ буквою θ (=9) въ концѣ надписи об. ст.; имя Юстиніана начертано: IVSTINI.

Wroth, p. 23, № 6, Pl. IV, 6.

fr. 120—150.

№ 143. Тоже, но съ буквою i (=10) на об. ст.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,25.

fr. 120—150.

МѢДЬ.

Съ буквою М (=40 nummia).

№ 144. Лиц. ст. DNIVSTINEIVSTINIANPAV; погрудное изображение императора Юстина въ профиль направо, какъ на №№ 27—37.

Об. ст. Большая буква М; сверху крестъ, а внизу буква в (=2); слѣва звѣзда; справа крестъ; въ обрѣзѣ: con (=Constantinopolis).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 16,8.

fr. 10—25.

№ 145. Тоже, но подѣ М буква г (=3).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 17,8.

fr. 10—25.

№ 146. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ, но надпись: DNIVSTI NVSIVSTINIAN (?).

Об. ст. Буква М; надъ нею и по обѣимъ сторонамъ по кресту; подѣ нею буква в (=2); въ обрѣзѣ: NIKAN (?) (=Νικηφόρος).



Sabatier, p. 168, № 5, Pl. XI, 23.

fr. 10—25.

№ 147. Лиц. ст.IVSTINVSIVSTIN(IVS)....; погрудныя изображенія двухъ императоровъ рядомъ, впрямь; одѣты въ плащи, головы окружены нимбами.

Об. ст. Большая буква М (=40 нуммій); сверху крестъ, по бокамъ двѣ звѣзды; внизу буква Δ (=4); въ обрѣзѣ: ANTIX (=Ἀντιόχεια).



Sabatier, p. 168, № 3, Pl. XI, 20.

fr. 40—50.

Съ буквою **К** (=20 nummia).

№ 148. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предыдущей монеты, но меньшаго діаметра.

Об. ст. Большая буква **К** (=20 нуммій);
слѣва крестъ, по сторонамъ котораго $\begin{matrix} \Delta-N \\ T-X \end{matrix}$
(=ΑΥΓΟΥΣΤ); справа буква Δ? (=4).



Wroth, p. 24, № 19, Pl. IV, 7.

fr. 40—60.

Воспроизвожу монету съ таблицы, приложенной къ каталогу Британскаго музея, несмотря на неясность изображенія (экземпляръ очень плохой сохранности, сильно потертый), такъ какъ несравненно болѣе ясный рисунокъ у Сабатье (Pl. XI, 22) страдать однимъ существеннѣйшимъ дефектомъ: онъ является плодомъ фантазіи, какъ рисовальщика, такъ и самого Сабатье, указывавшаго ему то, что хотѣлось видѣть на монетѣ. Дѣло въ томъ, что и описаніе, и изображеніе у Сабатье относятся именно къ экземпляру Британскаго музея, и теперь, когда въ трудѣ Wroth'a имѣется фототипическое воспроизведеніе монеты, мы можемъ установить документально, что Сабатье видѣлъ на ней больше того, что можно видѣть. Между прочимъ, слово VITA, которое онъ усмотрѣлъ на лицевой сторонѣ, подлѣ изображеніями императоровъ, отсутствуетъ на монетѣ, и очевидно—Сабатье вообразилъ, что оно должно тамъ стоять, по аналогіи съ монетами Юстиниана II и Софіи, на которыхъ оно встрѣчается подлѣ бюстами, нѣсколько напоминающими находящіеся на №№ 147—148.

№ 149. Лиц. ст. подобна лиц. ст. №№ 144—146 (?), но гораздо меньшаго діаметра.

Об. ст. Буква **К** (=20 нуммій).

Sabatier, p. 170, № 7.

fr. 30—40.

Съ буквою **Е** (=5 nummia).

№ 150. Лиц. ст. подобна лиц. ст. № 147, но гораздо меньшаго діаметра.

Об. ст. подобна № 90: Антиохійская Тиха, сидящая на скалѣ въ дистильномъ кiotѣ; у ея ногъ плывущій Оронть. На головѣ у Тихи башенная корона, а въ правой, протянутой рукѣ она держитъ, по мнѣнію Wroth'a, колосья. Слѣва перевернутое **Θ** (=5 нуммій).



Sabatier, p. 170, № 8, Pl. XI, 25. (Тоже въ Revue Numism. 1839, Pl. IX, 2 и у Wroth, p. 24, №№ 10—11, Pl. IV, 8).

fr. 30—40.

ЮСТИНИАНЪ I.

(527—565 г.).

Какъ извѣстно (см. выше, стр. 227), Юстинъ возвелъ въ званіе Августа и соправителя, своего племянника, Юстиніана, за четыре мѣсяца до своей смерти, но племянникъ фактически правилъ Имперією за престарѣлаго и необразованнаго дядю уже ранѣе этого событія.

Если относительно личности Юстиніана, этого самаго знаменитаго изъ всѣхъ византійскихъ императоровъ, возможны различныя сужденія, то самое царствованіе его должно быть признано наиболѣе важнымъ и, во многихъ отношеніяхъ, наиболѣе блестящимъ въ исторіи Восточно-Римской Имперіи. Если панегиристы старались одарить его почти всѣми человѣческими достоинствами, то не слѣдуетъ забывать, что были и такіе писатели—современники его, которые готовы были видѣть въ немъ воплощеніе самого дьявола, врага человѣческаго рода. Какъ преувеличенныя прославленія, такъ и страстныя нападки на его личность доказываютъ, однако, одно и то же: что съ 527 г., въ теченіе 38 лѣтъ, Константинопольскій престолъ занималъ человекъ выдающихся дарованій, императоръ, какого давно не видала Имперія и какого ей не суждено было болѣе видѣть.

Въ годъ смерти дяди, когда Юстиніанъ вступилъ на престолъ, ему было отъ роду 44 года. Описывая его внѣшность, историкъ Прокопій, бывший секретаремъ знаменитаго военачальника императора, Велизарія, говоритъ, что лицомъ онъ напоминалъ императора Домиціана. Это свѣдѣніе представляетъ для насъ несомнѣнный интересъ: съ одной стороны, портреты римскихъ императоровъ намъ извѣстны по отличнымъ изображеніямъ на монетахъ и въ видѣ бюстовъ, вплоть до конца II вѣка по Р. Хр.,

а съ другой—для греко-римлянина VI вѣка типы императоровъ I вѣка, увѣковѣченные этими бюстами и статуями, были несо-

мнѣнно настолько знакомы, что Прокопій не могъ спутать Домиціана съ кѣмъ-либо изъ его предшественниковъ или преемниковъ.

Итакъ, если мы примемъ на вѣру, какъ весьма правдоподобное, утвержденіе Прокопія, — мы получимъ возможность судить о большей или меньшей шаблонной условности дошедшихъ до насъ изображеній Юстиніана, или о попыткахъ внести въ нихъ портретность, реальныя черты.

Голова Домиціана, на котораго былъ похожъ Юстиніанъ. Оригиналъ хранится въ Антикваріумѣ въ Римѣ. Изд. Griechische und Römische Porträts (Brun—Arndt). Verlag F. Bruckmann, München, 1909.



Лин. стор. бронзовой монеты (аса) императора Домиціана, съ его изображеніемъ.

При вступленіи на престолъ, Юстиніанъ былъ уже женатъ. Его супруга Феодора, игравшая крупную роль въ Имперіи и до самой своей смерти имѣвшая большое вліяніе на своего мужа, была коронована одновременно съ нимъ и объявлена Августой. Судьба этой женщины или, вѣрнѣе, ея карьера далеко не банальна и напоминаетъ собою фантастическій романъ. Ея отецъ, уроженецъ Кипра, нѣкій Акакій, завѣдывалъ звѣринцемъ цирковой партіи зеленыхъ, въ царствованіе императора Анастасія. Онъ умеръ, оставивъ сиротами своихъ трехъ малолѣтнихъ дочерей, которыя, для поддержанія жизни, стали цирковыми актрисами или мимами и... проститутками. Феодора была одною изъ извѣстнѣйшихъ по красотѣ женщинъ «легкаго поведенія» въ столицѣ. Въ числѣ поклонниковъ ея красоты оказался первый сановникъ Имперіи, племянникъ императора Юстина, уже тогда фактически управлявшій страной вмѣсто дяди. Юстиніанъ такъ серьезно влюбился въ цирковую артистку, что рѣшилъ жениться на ней. Исполнить свое намѣреніе всецѣльному, казалось, «консулу, патрицію и новиллсиму» удалось не сразу: онъ встрѣтился съ двоякаго рода препятствіями. Съ одной стороны, какъ родная мать Юстиніана, сестра императора Юстина, такъ и царствующая императрица, Евѣмнія, воспротивились всѣми силами «позорному» браку, а съ другой—существовалъ законъ, согласно

которому лицамъ, облеченнымъ высшими званіями Имперіи, было формально воспрещено жениться на проституткахъ и на «лицедѣйкахъ» всѣхъ категорій, которыя къ нимъ приравнивались, независимо отъ ихъ поведенія. Юстиніанъ терпѣливо дождался смерти императрицы Евдоиміи и заставилъ императора подписать законодательное постановление, согласно которому отказъ отъ прежней жизни и явное раскаяніе въ ней дѣлали всякую актрису и проститутку достойною стать супругою наивысшихъ чиновъ Имперіи. Тогда (въ 525 г.) пылкій и настойчивый поклонникъ Θεодоры, не обращая вниманія на «общественное мнѣніе», вступилъ съ нею, съ согласія Юстина, въ законный бракъ. Бракъ этотъ остался бездѣтнымъ, что не помѣшало Θεодорѣ сохранить до конца своей жизни огромное вліяніе на императора, любившаго ее всею душою и, согласно преданію, ни разу ей въ жизни не измѣнивашаго.

Θеодора и, вѣроятно, подъ ея вліяніемъ, самъ Юстиніанъ развили до крайней степени пышность византійскаго двора и ввели чисто-восточный церемоніаль: императорской четѣ стали воздаваться почти божескія почести, причемъ было установлено правило, согласно которому всѣ, представлявшіеся Юстиніану или Θεодорѣ, должны были, не исключая высшихъ сановниковъ, падать передъ ними ницъ и цѣловать ихъ ноги. Это крайнее униженіе вѣрно подданныхъ и безмѣрное возвеличеніе императорской власти, можетъ быть, въ основѣ обязано именно низкому происхожденію императрицы, видѣвшей въ рабскомъ поклоненіи людей, раньше ее презиравшихъ и считавшихъ себя неизмѣримо выше ея, самое полное удовлетвореніе своего самолюбія. Впрочемъ, несомнѣнно и то, что помимо вліянія жены, Юстиніанъ самъ имѣлъ непреодолимую склонность къ возвеличенію какъ своей личности, такъ и вообще императорской власти, которой онъ придавалъ провиденціальное значеніе: не даромъ историки связываютъ съ его именемъ представленіе о «цезарепапизмѣ».

Почитая первѣйшею обязанностью повелителя Римской Имперіи служеніе Богу и единой, православной Его церкви, Юстиніанъ проводилъ ту мысль, что онъ являлся естественнымъ, снабженнымъ, чрезъ помазаніе на царство, всевышнимъ полномочіемъ, исполнителемъ Божіей воли. Въ качествѣ перваго раба Божія, обязаннаго блюсти Его интересы на землѣ, императоръ считалъ своимъ священнымъ долгомъ поддерживать добрые нравы и порядокъ изданіемъ законовъ, охранять истинную вѣру и преслѣдовать безвѣріе и ереси, возстановить власть законнаго, право-



Мозаика Базилики Св. Виталія въ Равеннѣ, изображающая имп. Юстиніана со святою (сѣѣла) и съ духовенствомъ (справа).

По фотографіи Alinari.

славнаго монарха въ старыхъ предѣлахъ Имперіи и прославлять Господа Бога въ великолѣпныхъ сооруженіяхъ, посвященныхъ Ему. Планы Юстиніана во всѣхъ этихъ областяхъ были имъ широко задуманы и приведены въ исполненіе; если успѣхъ не вездѣ былъ одинаковъ и многое осталось не завершеннымъ, то произошло это не отъ недостатка первоначальной воли, а отчасти вслѣдствіе самой громадности поставленныхъ себѣ императоромъ задачъ, потребовавшихъ столько усилій и времени, что самъ инициаторъ, Юстиніанъ, успѣлъ до окончательнаго разрѣшенія ихъ состариться, достигнуть того предѣла человѣческой жизни, когда энергія и воля естественнымъ образомъ ослабѣваютъ у самыхъ сильныхъ людей.

Одною изъ первыхъ, по времени, заботъ Юстиніана было созданіе приведеннаго въ строгую систему законодательства. Какъ извѣстно (см. стр. 54), въ 438 году былъ изданъ кодексъ Θεодосія; съ тѣхъ поръ прошло почти сто лѣтъ, въ теченіе которыхъ накопилось много новаго, отчасти противорѣчиваго законодательнаго матеріала. И вотъ, въ началѣ 529 г., по повелѣнію Юстиніана, изданъ новый кодексъ, составленный комиссіею изъ десяти



Изображение Юстиниана съ двумя лицами свиты, изъ мозаики, помѣщенной на предыдущей страницѣ.

юристовъ, въ составъ которой входили два выдающихся знатока права—Трибонианъ и Теофилъ. Этому императору показалось, однако, мало, и въ концѣ 530 года онъ приказалъ составить новую комиссію, подъ предсѣдательствомъ того-же Трибониана, для разбора всей юридической литературы римлянъ, съ основанія Рима до его, Юстиниана, царствованія, т. е. почти за 1300 лѣтъ! Этотъ колоссальный трудъ былъ исполненъ 17-ю юристами въ три года и названъ Дигестами или Пандектами; раздѣленные на 50 книгъ, Пандекты заключали въ себѣ всю суть юридическихъ знаній и теорій римлянъ, причемъ старые авторы были сокращены, выброшено все лишнее и уничтожено большинство противорѣчій. Это была и остается доселѣ, несмотря на весьма понятные недостатки, одною изъ крупнѣйшихъ официальныхъ работъ въ области юриспруденціи, и доселѣ возбуждаетъ удивленіе краткость срока, въ который удалось завершить ее.

Наконецъ, третьимъ, далеко не наиболѣе крупнымъ, но зато болѣе всѣхъ, можетъ быть, извѣстнымъ законодательнымъ сборникомъ, составленнымъ по приказанію Юстиниана, являются

Институціи, представляющія собою руководство, въ 4-хъ книгахъ, для ознакомленія съ основами римскаго права, предназначенное для студентовъ, готовившихся къ юридической (судейской или адвокатской) карьерѣ. Этотъ трудъ не былъ, однако, самостоятельнымъ, а составляетъ только исправленное изданіе знаменитыхъ Институцій римскаго законовѣда Кая (или Гая; Gaius, жилъ въ срединѣ II вѣка по Р. Х.; 1-я книга его Institutionum commentarii посвящена личнымъ и семейственнымъ правамъ, 2-я и 3-я—вещному праву: о наслѣдованіи и объ обязательствахъ, а 4-я—судопроизводству).

Въ 534 году опубликовано второе изданіе Кодекса 529 года; это второе изданіе дошло до насъ полностью и является тѣмъ, что намъ извѣстно подъ названіемъ Кодекса Юстиниана. Но и послѣ 534 года Юстинианъ постоянно дополнялъ изданные имъ законы новыми повелѣніями, внесшими значительныя измѣненія и дополненія въ законодательство Дигестъ и Кодекса. Эти императорскія повелѣнія, имѣвшія силу законовъ, числомъ свыше 150, называются Новеллами (novellus—новый, недавній; отсюда Novellae, sc. constitutiones, т. е. новыя постановленія, изданныя послѣ Дигестъ и Кодекса). Нелишне здѣсь замѣтить, что Новеллы изданы болѣею частью не на латинскомъ языкѣ, считавшемся все еще единственнымъ официальнымъ въ Имперіи, а на «простонародномъ», т. е. греческомъ. Это было новшествомъ, сознательно введеннымъ Юстинианомъ.

Въ Новеллахъ Юстинианъ неоднократно касался религіозныхъ вопросовъ, и изъ этихъ законодательныхъ актовъ можно почерпнуть ясное представленіе объ его отношеніи къ религіи. Основнымъ его принципомъ было положеніе: единый императоръ, единый законъ и единая церковь. Себя онъ считалъ первымъ слугою Бога, исполнителемъ Его воли на землѣ и проводникомъ Его заповѣдей, хранимыхъ единою католическою православною церковью. Если онъ себя и не называлъ, то несомнѣнно признавалъ намѣстникомъ Христа, какъ позже стали называть себя папы.

Вполнѣ естественно, при существованіи такого убѣжденія, Юстинианъ обратилъ особенное вниманіе на искорененіе ересей и на преслѣдованіе всѣхъ, непризнававшихъ истинъ православія или даже уклонявшихся отъ него въ частностяхъ. Еретики были отстранены отъ всѣхъ общественныхъ должностей, при сохраненіи за ними всѣхъ повинностей; имъ запрещено было заниматься также адвокатурою и быть преподавателями въ какихъ-бы то ни было школахъ. Они были лишены права всякаго религіознаго



Мозаика Базилики Св. Виталия въ Равеннѣ, изображающая императрицу Теодору со святою.
По фотографіи Alinari.

«оказательства», не могли имѣть своего духовенства, собираться открыто на богослуженіе. Стали закрываться аріанскія церкви, еврейскія синагоги и т. п. Еретики были ограничены какъ въ правахъ наслѣдованія, такъ и завѣщанія; отпаденіе отъ православія каралось смертію.

Особенно жестокимъ преслѣдованіямъ подверглись манихеи и остатки язычниковъ. Евреи въ началѣ царствованія Юстиніана пользовались сравнительною свободою, но въ 529 году подняла возстаніе еврейская секта Самаритянъ, населявшая значительную часть Палестины. Возстаніе это, вызванное грабительскимъ управленіемъ византійскихъ чиновниковъ, было подавлено съ варварскою жестокостію, но постоянно вспыхивало вновь, и движеніе это удалось окончательно подавить только въ 572 году, при преемникѣ Юстиніана, Юстинѣ II. Въ связи съ возстаніемъ Самаритянъ, началось преслѣдованіе въ Имперіи всѣхъ евреевъ; они подверглись нѣкоторымъ ограниченіямъ въ правахъ, правительство стало вмѣшиваться въ дѣла синагогъ, требовало замѣны еврейскаго текста Священнаго Писанія греческимъ переводомъ семидесяти толковниковъ...

Относительно аріанъ политика Юстиніана была, по политическимъ соображеніямъ, нѣсколько мягче, но еще терпимѣе онъ относился къ монофизитамъ: подъ влияніемъ Теодоры, имѣвшей симпатіи къ представителямъ этой ереси, онъ около 530 года возвратилъ изъ ссылки монофизитскихъ монаховъ и епископовъ, а въ 533 году вызвалъ ихъ въ Константинополь для соборствованія. Юстиніанъ настолько увлекался мыслью о возсоединеніи монофизитовъ съ православіемъ, что утвердилъ избраніе въ Константинопольскіе патріархи Аноимія, сторонника Зиноновскаго Енотикона. Послѣдній вошелъ въ соглашеніе съ патріархами Александрійскимъ и Іерусалимскимъ, несомнѣнными монофизитами (особенно первый изъ нихъ), и вся почти Восточная Церковь была близка къ тому, чтобы отречься отъ каноновъ Халкидонскаго Собора и открыто стать на сторону монофизитства. Этому помѣшала прибывшій въ 536 году въ Константинополь папа Агапий, котораго прислалъ своимъ посломъ къ императору повелитель итальянскихъ готовъ Теодагатъ. Папа нашелъ въ исповѣданіи патріарха Аноимія неправославнымъ и, какъ еретика, объявилъ его низложеннымъ, причемъ возвелъ въ санъ Константинопольскаго патріарха православнаго священника Мину, на что Юстиніанъ, несмотря на оппозицію Теодоры, согласился. Хотя вслѣдъ затѣмъ Агапий скоростижно умеръ, созданный Юстиніаномъ въ Константинополѣ соборъ предалъ (въ томъ-же 536 г.) Аноимія и другихъ монофизитовъ анаѣмѣ. Послѣ этого, во имя принципа единенія всѣхъ христіанъ, начались повсюду гоненія на монофизитовъ, особенно въ Сиріи и въ Египтѣ, такъ какъ строгость и жестокость признавались императоромъ и духовенствомъ наилучшими средствами для достиженія единства въ вѣрѣ.

Ближайшимъ руководителемъ Юстиніана въ вопросахъ церковной политики сталъ въ это время папскій нунцій въ Константинополѣ, Пелагій, ярый сторонникъ Халкидонскаго Собора и фанатичный проводникъ папскихъ притязаній на руководительство всею Вселенскою Церковью. Императоръ, съ одной стороны нуждавшійся въ поддержкѣ папъ въ дѣлѣ завоеванія Италіи, а съ другой—принципіально желавшій объединенія всего подвластнаго ему христіанскаго міра въ единую церковь, всталъ на сторону Римской кафедры, которую нельзя было побудить къ какимъ-либо уступкамъ и компромиссамъ. Помимо этихъ утилитарныхъ соображеній, Юстиніанъ мнилъ себя тонкимъ и ученымъ знатокомъ богословскихъ вопросовъ и, въ качествѣ такового,

былъ на сторонѣ римской непримиримости и, подобно папѣ, противникомъ монофизитской теоріи.

Феодора, склонявшаяся въ противоположную сторону, затѣяла крупную интригу, съ цѣлью повліять на роль Римской церкви въ неравной борьбѣ двухъ направлений. Для этого она воспользовалась находившимся въ Константинополѣ честолюбивымъ Римскимъ дьякономъ, Вигиліемъ, которому она предложила доставить папскій престолъ, взявъ съ него обѣщаніе содѣйствовать возвращенію Анеимія на Константинопольскую кафедру и примиренію съ монофизитами.

Велизарій, которому было поручено это щекотливое дѣло, грубѣйшимъ образомъ арестовалъ избраннаго послѣ Агапита папу Сильверія и выслалъ его въ заточеніе изъ Рима. На его мѣсто былъ посаженъ Вигилій. Это случилось весною 537 года. Однако, расчеты императрицы на ея ставленника не оправдались. Въ началѣ, правда, онъ не мѣшалъ дѣятельности Феодоры въ ея стремленіи защитить монофизитовъ, но въ 543 году Юстиніанъ, въ неудержимомъ стремленіи лично не только заниматься богословскими вопросами, но и разрѣшать ихъ, издалъ эдиктъ, въ которомъ онъ, въ угоду Римской Церкви, признавалъ еретичными главныя положенія ученія давно умершаго и почитаемаго на Востокѣ знаменитаго Александрійца Оригена. Созвавъ помѣстный соборъ въ Константинополѣ, онъ заставилъ его подтвердить сущность этого эдикта. Тогда монофизитствующие іерархи обратили вниманіе императора на то, что въ числѣ сочиненій, одобренныхъ ненавистнымъ имъ Халкидонскимъ Соборомъ, были творенія трехъ лицъ, несомнѣнно зараженныхъ несторіанствомъ *). Юстиніанъ, въ качествѣ тонкаго богослова, не могъ не согласиться съ правильностью этого указанія, и, имѣя въ виду привлеченіе на свою сторону монофизитовъ, поспѣшилъ, въ томъ-же 543/4 году, издать новый эдиктъ, заключавшій въ себѣ три статьи, въ которыхъ объявилъ анаемѣ противъ трехъ давно умершихъ іерарховъ, православіе которыхъ было признаваемо Римскою Церковью, безусловною защитницею всѣхъ рѣшеній Халкидонскаго Собора.

Такъ возникъ споръ о «трехъ главахъ», взбаломутившій весь тогдашній христіанскій міръ и потребовавший для своего рѣшенія созыва 5-го Вселенскаго собора. Въ упомянутомъ выше эдиктѣ

*) Феодоръ Мопсуэстскій, Феодоритъ Кирскій и Ива Едесскій.

Юстиніана, въ трехъ главахъ (*κεφάλαια* *), которые и дали имя всему спору, были осуждены и объявлены еретичными: 1) самъ Феодоръ Мопсуэстскій и всѣ его сочиненія, 2) нѣкоторыя писанія Феодорита Кирскаго, направленные противъ Кирилла Александрійскаго, и 3) одно письмо Ивы Едесскаго, осуждающее того-же Кирилла. Халкидонскій соборъ имѣлъ въ свое время сужденіе по всѣмъ этимъ вопросамъ и оправдалъ тогда всѣхъ трехъ епископовъ, признавъ ихъ православными.

Восточные патріархи преклонились передъ императорскою волею и присоединились къ августѣйшему анаематствованію, но Юстиніану необходимо было добиться присоединенія къ ней и патріарха Старого Рима, папы Вигилія. Императоръ потребовалъ его пріѣзда въ Константинополь и, такъ какъ онъ не обнаруживалъ особаго желанія послушаться зова, то былъ грубо схваченъ отрядомъ солдатъ въ Римской церкви Св. Цециліи (въ Транстевере). Ему удалось еще задержаться въ Сициліи и тѣмъ отдалить несприятную минуту встрѣчи съ императоромъ; но въ 547 г. ему, наконецъ, пришлось предстать передъ Юстиніаномъ въ Константинополѣ. Борьба императора съ Вигиліемъ продолжалась вплоть до смерти послѣдняго, послѣдовавшей въ 555 году; несчастный папа, которому угрожали двѣ роковыя опасности—



Мозаика церкви Св. Аполлинарія (St. Apollinare Nuovo) въ Равеннѣ, изображающая Юстиніана.

По фотографіи Allinari.

*) Собственно «главами» (*κεφάλαια*) назывались не эти три лица, а тѣ три главы или параграфа указа Юстиніана, которые были посвящены еретическому ученію двухъ Феодоровъ и Ивы. Такимъ образомъ, споръ шелъ о содержаніи трехъ параграфовъ (главъ) указа, но искорѣ стали подъ тремя главами подразумѣвать названныхъ трехъ лицъ, забывъ о первоначальномъ значеніи выраженія.

съ одной стороны, навлечь на себя гнѣвъ жестокаго императора, а съ другой—возмутить противъ себя всю свою паству, колебался и мѣнялъ неоднократно свое отношеніе къ вопросу о «Трехъ Главахъ»: то анаѳематствовалъ покойныхъ іерарховъ, то признавалъ ихъ православными и достойными почитанія. Чтобы заставить Вигилія подчиниться своей волѣ, Юстиніанъ прибѣгалъ къ самымъ возмутительнымъ средствамъ, не останавливаясь передъ насилиемъ: папу не только держали въ заключеніи, но даже жестоко били и таскали за бороду... Открытый Юстиніаномъ въ Св. Софії Вселенскій соборъ 553 года, не привелъ Вигилія къ соглашенію съ восточными іерархами, работѣнно подчинившимися указаніямъ императора и исключившими даже имя Вигилія, за его строптивость, изъ церковныхъ диптиховъ. Юстиніанъ такъ увлекся борьбою со всѣми, не желавшими признавать безпрекословно его богословскія теоріи, что изъ-за пустяшнаго, въ сущности, вопроса о «Трехъ Главахъ», не только смѣстилъ съ ихъ каѳедръ цѣлый рядъ іерарховъ, но велѣлъ подвергнуть массу народа пыткамъ, ссылкѣ и заключенію въ тюрьмѣ. Терроризованное восточное духовенство преклонилось предъ волею Юстиніана, открыто объявлявшимъ себя учителемъ Церкви, непогрѣшимымъ истолкователемъ Священнаго Писанія, и патріархъ Мина работѣнно указывалъ Собору, что ничто не должно дѣлаться въ Церкви вопреки мнѣнію императора.

Для характеристики отношенія Юстиніана къ вопросамъ религіи, разсказаннаго мною, думается, достаточно, и входитъ въ болѣе подробный разборъ этой стороны его царствованія представляется мнѣ излишнимъ.

Несомнѣнную связь съ отношеніемъ Юстиніана къ религіи имѣетъ его дѣятельность въ области храмового строительства, одинъ изъ образцовъ котораго, Константинопольскій храмъ Святой Софії—Премудрости Божіей, пережилъ вѣка и доселѣ является однимъ изъ чудесъ архитектуры.

Во время возстанія 532 года, извѣстнаго подъ названіемъ «Ника» и о которомъ будетъ говорено нѣсколько ниже, сгорѣлъ главный храмъ столицы, выстроенный въ видѣ базилики еще Константиномъ Великимъ и посвященный Софії—Премудрости Божіей. Юстиніанъ рѣшилъ возстановить этотъ храмъ, но не въ прежнемъ его видѣ, а по новому плану и придавъ ему невиданное доселѣ великолѣпіе.

Начатая постройкою въ 532 году, Св. Софія была совсѣмъ готова къ концу 537 года. Она поглотила колоссальную, даже

по нашимъ нынѣшнимъ понятіямъ, и просто фантастическую по тогдашнимъ сумму, превышавшую 130 милліоновъ рублей (сто тридцать милліоновъ!) на наши деньги, т. е. львиную долю всѣхъ государственныхъ доходовъ Имперіи. Постройка была поручена двумъ зодчимъ, родомъ изъ Малой Азіи, Анѳимію и Исидору, но императоръ вмѣшивался во всѣ детали, самъ постоянно бѣгалъ на постройку, торопилъ, давалъ указанія. Чтобы дать понятіе о грандіозности храма, можно указать, что одинъ куполъ имѣлъ въ діаметрѣ болѣе 43½ арш. (31 м.);



Св. Софія въ Константинополѣ, превращенная въ мечеть.

Ch. Diehl, Manuel d'art byzantin p. 142, fig. 67.



Внутренность Св. Софії, въ теперешнемъ видѣ.

Ch. Diehl, Manuel, p. 147, fig. 69.

весь храмъ внутри былъ сплошь украшенъ самыми драгоценными мраморами, великолѣпною мозаикою, золотомъ, серебромъ и бронзою.

Къ страшному горю Юстиніана, произведеніе Аноімія и Исидора, будучи предварительно повреждено землетрясеніемъ, почти погибло въ 558 году: простоявъ свыше двадцати лѣтъ, огромный куполь рухнулъ, разбивъ великолѣпный амвонъ. Императоръ тотчасъ принялся за исправленіе Св. Софіи, которое и было закончено въ 562 году. Въ этомъ исправленномъ видѣ храмъ сохранился до паденія Византійской Имперіи, и въ 1453 году превращенъ въ мечеть, не подвергшись затѣмъ никакимъ особымъ архитектурнымъ измѣненіямъ до нашихъ дней.

Въ то самое время, когда Юстиніанъ сооружалъ Св. Софію, императрица Θεодора строила другой великолѣпный храмъ въ Константинополѣ, посвященный Святымъ Апостоламъ. Начатая постройкою въ 536 году, церковь Св. Апостоловъ была освящена только въ 550 году, послѣ смерти самой Θεодоры (въ 548 г.). Храмъ этотъ, гораздо меньшихъ размѣровъ, чѣмъ Св. Софія, имѣлъ въ планѣ форму креста и былъ увѣнчанъ пятью куполами; являясь типичнымъ созданіемъ архитектуры VI вѣка, онъ сталъ оригиналомъ многихъ сотенъ византійскихъ церквей въ этомъ и въ послѣдующихъ вѣкахъ.

Перечислять не только всѣ, но хотя-бы значительную часть построекъ Юстиніана—не входитъ въ нашу задачу, но слѣдуетъ замѣтить, что нѣтъ, кажется, мѣстности, входившей въ составъ его Имперіи, въ которой не сохранилось-бы остатковъ строительной дѣятельности этого періода: ихъ можно найти какъ въ Равеннѣ на сѣверо-западѣ, въ Алжирѣ и Тунисѣ на юго-западѣ, на востокѣ—въ Малой Азіи, въ Іерусалимѣ, на Синаѣ и въ Египтѣ.

Говоря о строительной дѣятельности Юстиніана, кстати будетъ упомянуть здѣсь, что въ 526 году Антиохія, эта вторая столица Имперіи, была вся, почти безъ остатка, разрушена страшнымъ землетрясеніемъ и послѣдовавшимъ за нимъ пожаромъ. Юстиніанъ пожертвовалъ огромныя суммы на восстановленіе города, причемъ въ 529 году онъ былъ переименованъ въ *Θεοπόλις* (Θεοуполь, т. е. Божій городъ); это новое официальное имя не вошло, однако, въ обиходъ, и Θεοуполь продолжалъ называться въ просторѣчьи Антиохією (и теперь еще маленькій турецкій городокъ, стоящій на его развалинахъ, называется Антакіе); въ 540 году Θεοуполь былъ разрушенъ персидскимъ царемъ Хозроемъ и опять восстановленъ Юстиніаномъ. Несмотря, однако, на громадныя суммы, вновь ассигнованныя императоромъ на это дѣло, «столица Востока» никогда не могла вновь достигнуть того величія и процвѣтанія, которыми она пользовалась до этихъ двухъ

послѣдовательныхъ ударовъ, постигшихъ ее въ царствованіе Юстиніана.

Прежде, чѣмъ переходить къ описанію войнъ, которыми было столь богато время управленія Имперією Юстиніана, слѣдуетъ сказать нѣсколько словъ объ одномъ внутреннемъ событіи, чуть-чуть не стоившемъ великому императору самага престола, а можетъ быть, и жизни. Знаменитый бунтъ «Ника» произошелъ въ Константинополѣ въ Январѣ 532 года и возникъ первоначально на почвѣ взаимной вражды партій Ипподрома, какъ извѣстно, игравшихъ огромную роль въ жизни столицы. Партія «синихъ» пользовалась покровительствомъ императора, а потому соперничавшая съ нею партія «зеленыхъ» терпѣла всякія притѣсненія не только отъ «синихъ», но и отъ администраціи, потакавшей безобразіямъ пользовавшейся августѣйшею благосклонностью партіи. Когда *синіе* стали слишкомъ злоупотреблять своимъ привилегированнымъ положеніемъ, Юстиніанъ разгнѣвался и приказалъ префекту столицы, Іоанну Каппадокійскому, и квестору, знаменитому юристу Трибоніану, относиться къ преступнымъ выходкамъ членовъ всѣхъ партій съ одинаковою строгостью. Однако, примѣненіе «справедливости и безпристрастія», понимавшихся, какъ проявленіе одинаковой ко всѣмъ жестокости, привело къ неожиданному для Юстиніана результату: при совершении смертной казни надъ нѣсколькими *синими* и *зелеными*, обѣ партіи соединились и подняли возстаніе противъ императора, требуя смѣненія и даже казни ненавистныхъ всѣмъ префекта и квестора. «Паролемъ» объединившіяся партіи избрали слово *Nika!* т. е. побѣждай, откуда и произошло самое названіе возстанія.

Всѣ старанія Юстиніана подавить беспорядки или войти съ бунтовщиками въ соглашеніе оказались тщетными. Разбѣжавшаяся толпа занялась поджогами, и большое количество какъ частныхъ, такъ и правительственныхъ зданій было уничтожено огнемъ. Наконецъ, бунтовщики захватили двухъ племянниковъ покойнаго императора Анастасія, сенаторовъ Ипатія и Помпия и, несмотря на протесты обоихъ братьевъ, объявившихъ себя сторонниками и вѣрноподанными Юстиніана, провозгласили перваго изъ нихъ въ Ипподромѣ императоромъ.

Юстиніанъ думалъ, что все погибло, и намѣревался бѣжать въ Малую Азію; къ этому исходу склонялись Іоаннъ Каппадокійскій и Велизарій, командовавшій немногочисленною дворцовою гвардією. Еслибъ это намѣреніе было приведено въ исполненіе, то царствованію Юстиніана пришелъ-бы, вѣроятно, конецъ; но

тутъ выступила на сцену Θεодора: она объявила, что предпочитаетъ смерть позору, никогда не согласится на то, чтобы ее перестали величать Августою и указала императору и его приближеннымъ на ихъ обязанность бороться до конца. Энергія императрицы одержала верхъ надъ нерѣшительностью мужчинъ: отравили евнуха Нарзеса съ туго набитою машиною, чтобы подкупомъ посѣять раздоръ между синими и зелеными, а Велизарій собралъ вокругъ себя всѣхъ воиновъ, какихъ могъ найти во дворцѣ, и направился съ ними къ Инподрому, гдѣ толпа чествовала избраннаго ею, противъ его собственной воли, императора Ипатія. Миссіи того и другого удались сверхъ всѣхъ ожиданій. Говорятъ, солдаты Велизарія въ этотъ день перебили до 35 тысячъ челоуѣкъ, Ипатій и Помпей были схвачены и казнены, несмотря на то, что доказали свою вѣрность Юстиніану.

Такъ кончилось единственное серьезное возстаніе противъ Юстиніана. Вызванная имъ гибель огромнаго количества зданій въ столицѣ дала поводъ императору широко развернуть свою любовь къ строительству, и пожаръ Константинополя, въ дѣйствительности, послужилъ къ его украшенію новыми церквами и дворцами.

Ко времени вступленія Юстиніана на престолъ персидскимъ царемъ былъ Кобадъ, относившійся, какъ и его предшественники, враждебно къ Имперіи. Въ 529 году командующимъ войсками въ Азіи былъ назначенъ двадцатипятилѣтній Велизарій, прославившій позже свое имя въ Африкѣ и въ Италіи. Въ 530 году ему удалось одержать блестящую побѣду надъ персами, но въ слѣдующемъ онъ былъ менѣе счастливъ, и враги одержали верхъ надъ войсками Юстиніана. Въ 532 году былъ заключенъ миръ, болѣе выгодный для персовъ, чѣмъ для римлянъ. Въ это время на персидскій престолъ вступилъ уже Хозрой Нуширванъ, сынъ Кобада.

Миръ, названный при заключеніи, по обычаю того времени, «вѣчнымъ», продолжался недолго: уже въ 540 году Хозрой, лично ставшій во главѣ значительнаго войска, вторгся въ предѣлы Имперіи и дошелъ до Антиохіи, которую взялъ и предать разграбленію, а затѣмъ и сожженію; этотъ второй по величинѣ и богатству городъ Имперіи, послѣ постигшаго его разоренія, никогда болѣе не могъ подняться до прежняго своего значенія и богатства. Въ слѣдующемъ, 541 году Хозрой вторгся въ Колхиду и Лазистанъ (на юго-западѣ Закавказья) и осадилъ крѣпость Петру, которую, послѣ довольно энергичной защиты со

стороны осажденныхъ, взялъ. Этимъ успѣхи персовъ въ этомъ году и ограничились, такъ какъ Хозрой получилъ извѣстіе о движеніи въ Месопотамію византійскаго войска подъ начальствомъ Велизарія, вернувшагося изъ Италіи и посланнаго Юстиніаномъ на востокъ. Въ 542 году Хозрой встрѣтился съ Велизаріемъ на берегахъ Евфрата, но сраженія не произошло и противники разошлись. Въ 543 году персидскій царь опять направился къ Кавказу и вторгся въ Римскую Арменію, но открывшаяся въ рядахъ его войска повальная болѣзнь, можетъ быть, чума, заставила его скорѣе прекратить военныя дѣйствія. Въ 544 году онъ осадилъ Едессу, главную крѣпость въ принадлежавшей Имперіи части Месопотаміи, но былъ отбитъ гарнизономъ, которому помогали всѣ жители города. Наконецъ, въ 545 году заключенъ былъ пятилѣтній миръ, причемъ Юстиніанъ обязался уплатить Хозрою 2000 фунтовъ золота (около 145.000 солидовъ).

Потеря крѣпости Петры въ Лазикѣ была очень чувствительна, и въ 549 году Юстиніанъ послалъ 7000 воиновъ подъ начальствомъ нѣкоего Дагисея для взятія ея обратно. Сначала осада велась съ успѣхомъ, но пришедшая на помощь осажденнымъ персидская армія заставила снять осаду. Въ 550 году смѣнившій Дагисея военачальникъ Весса былъ счастливѣе и, послѣ долгой осады, взялъ Петру. Въ 553 году персы осадили главный городъ Колхиды, Фазисъ, но были отбиты съ большими потерями. Въ слѣдующіе года война въ предѣлахъ Лазики продолжалась безъ особыхъ результатовъ съ той и съ другой стороны.

Наконецъ, въ 562 году заключенъ былъ между Хозроемъ и Юстиніаномъ миръ на 50 лѣтъ; основными пунктами договора были: обязательство Юстиніана уплачивать ежегодно персидскому царю 30.000 солидовъ, за что Хозрой обязался охранять Имперію отъ вторженія гунновъ, алановъ и другихъ варваровъ черезъ Кавказъ. Особымъ актомъ Юстиніанъ выговорилъ для христіанъ свободу вѣроисповѣданія въ предѣлахъ Персидскаго царства, на что Хозрой согласился, съ той оговоркою, что христіанамъ, подъ страхомъ жестокаго наказанія, не дозволялось заниматься прозелитизмомъ, т. е. обращать огнепоклонниковъ въ свою вѣру. Вопросъ о Сванетіи, на обладаніе которою претендовали обѣ стороны, остался открытымъ.

Изъ изложеннаго выше ясно, что война на востокъ Имперіи имѣла скорѣе характеръ оборонительный. Совершенно иной ха-

актеръ имѣли войны, предпринятые Юстиніаномъ на Западѣ: здѣсь вся инициатива исходила отъ него, причемъ онъ преслѣдовалъ опредѣленную цѣль—возстановить Имперію въ прежнихъ ея предѣлахъ, возсоздать Римское государство въ древнемъ его величїи и мировомъ значенїи.

Исторія начатой въ 533 году войны противъ Африканскихъ вандаловъ довольно подробно изложена въ сочиненїи Прокопія, бывшаго секретаря у Велizarія, подъ заглавіемъ: *Bellum Vandalicum*, въ двухъ книгахъ. Тотъ-же авторъ описалъ послѣдовавшую затѣмъ войну въ Италїи въ другомъ историческомъ трудѣ, подъ заглавіемъ: *Bellum Gothicum* (въ четырехъ книгахъ).

При восшествїи на престолъ Юстиніана, въ Карѳагенѣ надъ вандалами царствовали Хильдерикъ, вѣрный другъ императора, сынъ римской царевны изъ дома Θεодосіева; но въ 531 году стоявшій во главѣ недовольныхъ мягкимъ и безвольнымъ Хильдерикомъ воинъ Гелимеръ свергъ его съ престола, заточилъ его въ темницу и самъ занялъ его мѣсто. Юстиніанъ всталъ въ защиту законнаго государя и своего друга и обратился къ Гелимеру съ соответствующимъ посланіемъ. Получивъ на него дерзкій отвѣтъ, онъ сталъ готовиться къ войнѣ. Велizarій былъ вызванъ изъ Месопотамїи и ему было поручено организовать экспедицію въ Африку. Оппозиція ближайшихъ совѣтниковъ императора, помнившихъ катастрофу, случившуюся въ царствованіе Льва (см. выше, стр. 113), затянула



Серебряная монета Хильдерика, чеканенная въ Карѳагенѣ. (Friedländer, Die Münzen der Vandalen).

приготовленія до лѣта 533 года, когда наконецъ Велizarій отплылъ съ флотомъ изъ 500 военныхъ судовъ, имѣя на борту 10.000 пѣхотинцевъ и 5000 конныхъ воиновъ. Съ этими, сравнительно незначительными, силами Велizarію удалось быстро справиться съ вандалами, которые были, очевидно, уже не тѣми, какими были во времена императора Льва, семьдесятъ лѣтъ передъ этой экспедиціей. Безпрепятственно зайдя въ Сицилію, гдѣ онъ возобновилъ свои припасы, Велizarій высадился около мыса Caputdava, приблизительно въ 250 верстахъ (сухимъ путемъ) къ югу отъ Карѳагена, и осторожно, медленными переходами повелъ свою небольшую армію къ вражеской столицѣ. Гелимеръ, услыхавъ о приближенїи римлянъ, поспѣшилъ, прежде всего, умертвить своего плѣнника Хильдерика, и вышелъ къ нимъ навстрѣчу. Недалеко отъ Карѳагена разыгралась рѣшительная битва въ Сентябрѣ 533 г.; черезъ два дня послѣ нея Велizarій вошелъ

побѣдителемъ въ Карѳагенѣ. Бѣжавшій Гелимеръ нѣкоторое время еще сопротивлялся, но въ концѣ концовъ былъ взятъ въ плѣнъ и украсилъ собою триумфъ Велizarія въ Константинополѣ, куда были привезены награбленные при Гайзерихѣ въ Римѣ сокровища, въ томъ числѣ священные сосуды изъ Іерусалимскаго храма, которые еще раньше увезъ изъ Палестины въ Римъ императоръ Титъ.



Серебряная монета Гелимера въ 50 пунхий (Friedländer, Die Münzen der Vandalen).

Тотчасъ послѣ присоединенія старой Африканской провинціи къ Имперїи, Юстиніанъ обратилъ свои взоры на Италїю. Здѣсь, послѣ смерти въ 526 г. великаго Θεодорика, стала управлять за малолѣтняго сына Аѳаларика дочь Θεодорика, Амаласунда. Она имѣла склонность ко всему «римскому» и, когда вступилъ на престолъ Юстиніанъ, она стала его искренней почитательницею; когда готская знать стала враждебно относиться къ ней, упрекая ее въ симпатїяхъ къ римлянамъ и въ томъ, что она стремилась латинизировать своего сына, она просила императора, въ случаѣ нужды, дать ей у себя убѣжище, причемъ получила, конечно, изъ Константинополя полное на это согласіе. Аѳаларикъ умеръ въ 534 г. восемнадцатилѣтнимъ юношей. Тогда Амаласунда обратилась къ своему родственнику Θεодагаду, человѣку образованному и богатому, съ предложеніемъ жениться на ней и, вмѣстѣ съ нею, занять остготскій престолъ Равенны и Рима. Онъ тотчасъ согласился на лестное предложеніе; о бракѣ, а также о совмѣстномъ управленїи Италїею супруговъ были торжественно извѣщены какъ Юстиніанъ, такъ и Римскій сенатъ. Но уже въ Апрѣлѣ 535 года Θεодагадъ велѣлъ арестовать свою супругу, а вслѣдъ затѣмъ, заточивъ ее предварительно на островкѣ озера Болсены, умертвилъ.

Юстиніанъ тотчасъ воспользовался случаемъ и, объявивъ себя мстителемъ за свою союзницу и приятельницу, послалъ въ томъ-же 535 году армію въ 7500 воиновъ подъ начальствомъ Велizarія, возведеннаго въ санъ консула, въ Сицилію. Богатый островъ, гдѣ православные жители встрѣчали императорскія войска, какъ избавителей отъ готовъ, былъ завоеванъ и присоединенъ къ Имперїи въ какихъ-нибудь полъ-года, а въ 536 году Велizarій уже перебрался въ Италїю и, взявъ Регіумъ и Неаполь, въ Декабрѣ того-же года вошелъ, не встрѣтивъ нигдѣ серьезнаго сопротивленія, въ Римъ. Возмущенные бездѣйствіемъ своего государя, готы провозгласили тогда своимъ повелителемъ нѣкоего Витигеса, который началъ съ того, что убилъ Θεодагада, а чтобы укрѣпить свое положеніе, вслѣдъ затѣмъ женился на до-

чери Амаласунды, Матасундѣ. Новый повелитель готовъ собралъ большое войско и въ Мартѣ 537 года началъ знаменитую осаду Рима, занятаго Велизаріемъ, продолжавшуюся свыше года. Гарнизонъ Рима состоялъ всего изъ 5000 воиновъ, а готовъ было около 15.000. Витигесъ, прежде всего, постарался лишить городъ воды, разрушивъ всѣ античные водопроводы (водопроводы или, вѣрнѣе, часть ихъ была восстановлена только въ XVI-мъ столѣтіи папою Сикстомъ V), и жителямъ пришлось пользоваться плохую Тибрскою водою, которую готы старались испортить еще болѣе, бросая въ нее трупы людей и животныхъ. Какъ въ городѣ, такъ и въ лагерѣ осаждающихъ начались повальные болѣзни. Несмотря на слабость гарнизона, которому приходилось защищать, сравнительно съ его численностью, огромное протяженіе стѣнъ, Велизарію, не щадившему своихъ силъ и жертвовавшему постоянно самимъ собою, удалось отбить рядъ приступовъ, и наконецъ, въ Мартѣ 538 года готы сняли осаду съ Рима, причемъ, во время ихъ отступленія, Велизарій нанесъ имъ рѣшительное поражение при Мильвійскомъ мостѣ черезъ Тибръ (выше города по теченію рѣки). Отступленіе готовъ было вызвано, главнымъ образомъ, тѣмъ обстоятельствомъ, что посланный Велизаріемъ имъ въ тылъ военачальникъ Іоаннъ взялъ городъ Ариминумъ (=Римини), по ту сторону Аппенинъ (у Адриатическаго моря), что заставило ихъ опасаться за свои сообщенія съ Равенною и всѣмъ сѣверомъ. Поэтому Витигесъ направился изъ-подъ Рима немедленно къ Ариминуму и обложилъ тамъ Іоанна. Велизарій былъ слишкомъ слабъ, чтобы тотчасъ идти на выручку осажденныхъ, но въ это время прибыли изъ Константинополя подкрѣпленія подъ начальствомъ вліятельнаго при дворѣ



Золотая монета (солидъ) Теодоберта, съ его именемъ, скопированная съ солидовъ Юстиніана (Revue Numismatique 1841, Pl. IV).

евнуха Нарзеса. Это дало возможность освободить Ариминумъ отъ осаждавшихъ его готовъ, но между Велизаріемъ и Нарзесомъ произошли нелады, благодаря чему готы, къ которымъ присоединились Бургунды, посланные къ нимъ въ помощь королемъ Австразійскихъ франковъ, Теодобертомъ, успѣли въ 539 году овладѣть Миланомъ и всею Лигуріею, выгнавъ отъ

туда императорскіе гарнизоны. Юстиніанъ былъ настолько уменъ, что тотчасъ замѣтилъ неудобство раздѣленія власти надъ арміею и отозвалъ Нарзеса, хотя симпатизировалъ лично болѣе послѣднему, чѣмъ Велизарію.

Въ томъ-же 539 году Теодобертъ во главѣ своихъ франковъ лично сдѣлалъ набѣгъ на сѣверную Италію, причемъ одинаково досталось и готамъ, и римскимъ гарнизонамъ. Однако, Велизарій, послѣ непродолжительной осады, взялъ города Фіезоле (Faesulae) и Озимо (Auximum), а затѣмъ обложилъ и самую Равенну съ суши. Витигесъ, запертый въ своей столицѣ, сталъ просить о мирѣ, предлагая отказаться отъ всей Италіи вплоть до рѣки По (Padanus), въ пользу императора, съ тѣмъ, чтобы ему предоставили, въ качествѣ вассала и подручнаго Юстиніана, управлять незначительною, сравнительно, областью сѣвернѣе этой рѣки. Велизарій рѣшительно отвергъ эти условія; тогда осажденные готы, среди которыхъ личность Велизарія пользовалась глубокимъ почетомъ, обратились къ нему съ предложеніемъ объявить себя самого императоромъ Италіи и всего запада и управлять, въ качествѣ уважаемаго монарха, какъ римлянами, такъ и готами. Велизарій притворно согласился на это предложеніе, но войдя въ Равенну во главѣ своего войска и торжественно принятый готами, объявилъ городъ присоединеннымъ къ имперіи Юстиніана, а Витигеса и его жену Матасунду своими плѣнниками (весна 540 г.). Повелитель готовъ былъ отвезенъ въ Константинополь и, вмѣстѣ съ сокровищами готскихъ королей, повергнутъ къ стопамъ побѣдоноснаго императора. Витигесъ умеръ въ Константинополѣ въ 542 году; его жена Матасунда была очень хорошо принята при дворѣ и, овдовѣвъ, вышла замужъ за племянника Юстиніана, Германа, о которомъ будетъ рѣчь ниже.

Взятіе столицы готскаго государства и плѣненіе самого государя не положили конца войнѣ: готы провозгласили въ Тицидумѣ (=Павіи) своимъ государемъ, вмѣсто плѣннаго Витигеса, командовавшаго въ этой крѣпости военачальника Илдибада. Велизарій былъ отозванъ изъ Италіи для войны съ персами, и новый предводитель готовъ нанесъ императорскимъ войскамъ осенью 540 года серьезное поражение (при Тревизо), но самъ палъ жертвою убійцы въ началѣ слѣдующаго 541 года. Послѣ смерти Илдибада готы избрали ему замѣстителемъ нѣкоего Ерарика, ими-же вскорѣ убитого, такъ какъ его заподозрили въ сношеніяхъ съ Юстиніаномъ. Вмѣсто Ерарика избранъ былъ затѣмъ племянникъ Илдибада, Бадуила, извѣстный въ исторической литературѣ подъ другимъ именемъ—Тотилы; онъ вскорѣ далъ почувствовать вое-



Другой солидъ Теодоберта (Revue Numismatique 1841, Pl. IV).

начальникамъ Юстиніана, что подъ предводительствомъ способнаго челоѣка готы могли еще и сражаться, и побѣждать.

Не прошло и года послѣ избранія Бадуилы (буду называть его этимъ именемъ, которое одно находится на его монетахъ), какъ онъ нанесъ греко-римлянамъ тяжелыя пораженія при Фаэнцѣ и при Мугилло, а къ концу 542 года Бруттіумъ, Калабрія, Апулія и Луканія оказались вновь подъ готскимъ владычествомъ; осадивъ въ этомъ-же году Неаполь, Бадуила взялъ его въ 543. Послѣ этого онъ направился къ Риму, въ которомъ заперся военачальникъ Іоаннъ.

Испуганный такимъ оборотомъ дѣлъ въ Италіи, Юстиніанъ рѣшилъ вновь послать Велизарія въ Италію, несмотря на то, что передъ этимъ онъ впалъ въ немилость. Но послали побѣдителя вандаловъ и готовъ одного, не давъ ему ни солдатъ, ни денегъ, разсчитывая, вѣроятно, на престижъ его имени и на его стратегическіе таланты. Однако, опытный полководецъ не страдалъ преувеличеннымъ самомнѣіемъ, а потому, высадившись въ Равеннѣ, не пошелъ на югъ помѣриться съ главными силами врага, а остался здѣсь и ограничилъ свои предпріятія нѣсколькими, хотя и побѣдоносными, но незначительными стычками съ готскими отрядами. Между тѣмъ, въ концѣ 545 года Бадуила обложилъ со всѣхъ сторонъ Римъ, жители котораго вскорѣ подверглись всѣмъ ужасамъ голода. Попытка Велизарія проникнуть въ столицу съ провіантомъ не удалась, и въ Декабрѣ 546 въ Римъ вошли готы съ Бадуилою во главѣ. Несчастный городъ подвергся грабежу и разрушенію, причемъ всѣ жители были изгнаны изъ него. Сдѣлавъ это дѣло, Бадуила удалился со своими войсками въ Луканію, и Римъ въ теченіе 40 дней, впервые за все свое существованіе, оставался необитаемымъ. Этимъ воспользовался Велизарій, который, занявъ его, наскоро исправилъ городскія стѣны. Бадуила понялъ свою ошибку и вернулся, чтобы выгнать Велизарія, но былъ отбитъ. Положеніе послѣдняго было, однако, незавидно, благодаря отсутствію достаточнаго количества войскъ, и онъ послалъ свою жену Антонину въ Константинополь хлопотать о присылкѣ потребныхъ силъ. Ея миссія не увѣнчалась успѣхомъ, и Велизарій сталъ умолять Юстиніана отозвать его изъ Италіи. Эта просьба была исполнена, и Римъ вскорѣ, а именно въ 549 году, попалъ вновь въ руки Бадуилы, который затѣмъ, построивъ значительный флотъ, завоевалъ Сицилію и Сардинію. Однимъ словомъ, готское государство достигло почти тѣхъ-же размѣровъ, какъ при Θεодорикѣ, и Им-

перія, можно сказать, лишилась вновь всей Италіи, за исключеніемъ Равенны, оставшейся все время съ 540 года въ обладаніи войскъ Юстиніана, Анконы, Гидрунтума и Кротоны на Адриатическомъ побережьи.

Занятый богословскими спорами по поводу «трехъ главъ» (см. выше, стр. 272), Юстиніанъ на нѣкоторое время какъ-бы забылъ про Италію, но вдругъ въ 550 году ему пришла странная мысль: женить своего племянника Германа на вдовѣ Витигеса Матасундѣ, приходившейся внучкою Θεодорика, онъ поставилъ его во главѣ значительныхъ вооруженныхъ силъ для вторженія въ Италію, причемъ предполагалось, послѣ побѣды надъ готами, сдѣлать его правителемъ Италіи, т. е. возвести его, по видимому, въ санъ Августа и коллеги Императора. Германъ, въ качествѣ родственника Юстиніана, женатый на послѣдней представительницѣ рода Θεодорика, имѣлъ какъ-бы естественныя права на владычество надъ римлянами и готами. Планъ естественно рушился вслѣдствіе того, что Германъ, не дойдя до Италіи, заболѣлъ лихорадкою и умеръ, оставивъ жену беременною (уже послѣ его смерти она родила мальчика, названнаго тоже Германомъ).

Юстиніанъ рѣшился, однако, серьезно заняться итальянскими дѣлами. Въ 552 году была послана въ Италію значительная вооруженная сила, составленная, главнымъ образомъ, изъ наемныхъ варваровъ: лангобардовъ, гепидовъ, гунновъ и персовъ; начальство надъ ними было поручено 75-лѣтнему евнуху Нарзесу, получившему самыя широкія полномочія. Одновременно съ этимъ персармянинъ Артабанъ энергично повелъ кампанію въ Сициліи; ему удалось въ началѣ 552 года совершенно изгнать отсюда готовъ и вновь присоединить островъ къ Имперіи. Войдя въ Италію, Нарзесъ повелъ свою армію на югъ берегомъ Адриатическаго моря, Бадуила же двинулся къ нему навстрѣчу съ юга. Враги встрѣтились гдѣ-то близъ Сассоферрато или около Шеггіи, причемъ готы, послѣ упорной битвы, были разбиты наголову, а самъ Бадуила убитъ. Римъ былъ взятъ обратно войсками императора и одинъ городъ за другимъ были отняты у готовъ. Остатки ихъ, однако, не сдались сразу, а избравъ въ Тицину (Павіи) на мѣсто убитаго Бадуилы его военачальника Тейю, подъ его начальствомъ продолжали борьбу. Въ 553 году Тейя встрѣтился съ Нарзесомъ въ кровопролитной битвѣ (на югѣ Италіи, у Mons Lactarius) и былъ убитъ въ бою, какъ и его предшественникъ. Остатки готовъ удалились изъ Италіи на сѣ-

верь и самое имя остготовъ съ этихъ поръ пропадаетъ изъ исторіи. Нарзесъ былъ назначенъ экзархомъ (главноначальствующимъ) Италіи съ мѣстопробываніемъ въ Равеннѣ. Такимъ образомъ, готская война продолжалась съ 535 по 553 годъ, т. е. 18 лѣтъ; за это время Римъ былъ въ обладаніи Юстиніана съ 536 по 549 (за исключеніемъ короткаго времени съ Декабря 546 до Января 547, когда онъ былъ разграбленъ Бадуйлою) и затѣмъ съ 552 до года его смерти (въ 565 году); въ обладаніи готовъ онъ былъ до 536 года и въ періодъ трехъ лѣтъ, съ 549 по 552 годъ; Равенна была подчинена готамъ до 540, а съ этого времени перешла во власть Юстиніана. Павія (=Ticinum) оставалась во власти готовъ вплоть до 553 года. Эти даты, въ нумизматическомъ отношеніи, имѣютъ существенное значеніе.

Несмотря на многочисленныя войны, которыя велись отъ имени Юстиніана какъ на Востокѣ, такъ и на Западѣ, состояніе арміи къ концу его царствованія было плачевное: даже сама столица была совершенно беззащитна, такъ какъ императорская гвардія, находившаяся здѣсь безмѣнно, не представляла собою военной силы, будучи «параднымъ» войскомъ, весьма опытнымъ въ дворцовыхъ церемоніяхъ, но никогда не бывавшимъ въ бою. Поэтому, когда осенью 558 года изъ-за Дуная вторглись въ предѣлы Имперіи Гунны-Котригуры, подъ предводительствомъ своего хана Забергана, они, не встрѣчая препятствій, опустошили почти весь Балканскій полуостровъ вплоть до стѣнъ Константинополя и до Фермопилъ. Раздѣливъ свою орду на три части, Заберганъ, во главѣ одной изъ нихъ, двинулся на столицу; весь отрядъ хана состоялъ всего изъ 7000 конныхъ гунновъ. Все населеніе Константинополя было, однако, въ ужасѣ, и испуганный Юстиніанъ обратился къ старику Велизарію (ему было тогда 63 года отъ роду), возложивъ на него защиту столицы. Знаменитому полководцу удалось собрать до смѣшного незначительное количество воиновъ, причемъ онъ полагался только на кучку въ 300 человекъ ветерановъ, участвовавшихъ съ нимъ въ итальянскихъ походахъ. Удачнымъ тактическимъ пріемомъ ему удалось обмануть Забергана и нанести пораженіе гуннамъ, несмотря на численное ихъ превосходство; послѣ этого они удалились съ награбленнымъ добромъ за Дунай. Пользуясь существовавшимъ между Гуннами-Котригурами и Гуннами-Утригурами, жившими по сѣверному побережью Чернаго моря, враждебнаго соперничества, Юстиніанъ ловкими дипломатическими ходами поссорилъ оба племени и этимъ избавилъ Имперію на время отъ набѣговъ изъ-за Дуная.

Здѣсь кстати будетъ замѣтить, что популярная легенда объ ослѣпленіи Велизарія, по приказанію неблагодарнаго Юстиніана, и о томъ, что онъ долженъ былъ питаться подаеніемъ, не имѣетъ историческаго основанія: знаменитый полководецъ, дѣйствительно, нѣсколько разъ подвергался немилости императора, его имущество однажды было конфисковано, но онъ всегда возставлялся въ прежнихъ должностяхъ, причемъ умеръ въ 565 г., за нѣсколько мѣсяцевъ до смерти самого Юстиніана, въ чинѣ Патриція.

Изъ внутреннихъ событій царствованія Юстиніана достойна упоминанія моровая язва, вѣроятно всего, бубонная чума 542 г., свирѣпствовавшая во всей Имперіи и унесшая огромное количество жертвъ. Лѣтописцы утверждаютъ, что въ разгаръ эпидеміи въ одномъ Константинополѣ умирало отъ чумы ежедневно отъ 5 до 10.000 человекъ. Самъ Юстиніанъ заболѣлъ и приписывалъ особой милости Божіей, явленной ему за ревность его къ Церкви, свое выздоровленіе послѣ тяжкихъ и продолжительныхъ страданій. Умеръ Юстиніанъ въ срединѣ Ноября 565 года, восьмидесяти двухъ лѣтъ отъ роду, процарствовавъ 38 лѣтъ.

Монеты, чеканенныя въ царствованіе ЮСТИНИАНА I.

(Изображеніе монетъ см. на табл. 18—29, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

ЗОЛОТО.

Медальонъ вѣсомъ въ 36 солидовъ.

№ 1. Лиц. ст. DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображеніе Юстиніана впрямъ съ повернутымъ немного направо лицомъ (видно одно ухо). На головѣ шлемъ, украшенный гребнемъ изъ павлиньихъ перьевъ; на шлемѣ діадема съ тройнымъ рядомъ жемчуговъ и съ начельнымъ украшеніемъ; по верхнему краю діадемы—узорчатые зубы. Двой-

ная завязка діалемы развѣвается изъ-за головы у уха. На императорѣ парадная кираса, отъ кото-



рой виденъ только одинъ наплечникъ, и военный плащъ (paludamentum), застегнутый у плеча фибулою оригинальной формы. Въ правой рукѣ копье, наклоненное поперекъ груди къ лѣвому плечу; за этимъ плечомъ виднѣется украшенный насѣчкою край круглаго щита. Голова императора окружена нимбомъ.

Об. *cm. SALVSETCLORIA ROMANO RVM* (=Salus et gloria romanorum, т. е. благополучіе и слава римлянъ); изображеніе императора, ѣдущаго на конѣ, направо; ему предшествуетъ крылатая Побѣда, одѣтая въ хитонъ и хламиду, придерживающая лѣвою рукою на плечѣ военный трофей и правою указывающая Юстиніану путь. Императоръ представленъ въ томъ-же шлемѣ и въ томъ-же военномъ одѣяніи, какъ и на лиц. ст.; голова тоже окружена нимбомъ. На ногахъ «калиги». На лошади попона и украшенная жемчугомъ и фаларами сбруя. У нея крутая, короткая шея, массивныя ноги и длинный хвостъ. Императоръ, слѣдуя за Побѣдою, держитъ копье въ правой

рукѣ на перевѣсъ. Лѣвою придерживаетъ высоко надъ шеей лошади поводъ. Въ полѣ направо,



передъ самую головою Юстиніана — звѣзда о восьми лучахъ. Въ обрѣзѣ: *сонов.*

фг. (ad libitum)

Описанный медальонъ вѣсилъ около 160 граммъ и равнялся, следовательно, 36 солидамъ или половинѣ римскаго фунта. Найденъ онъ былъ въ 1751 году въ Кесаріи Каппадокійской и поступилъ въ собраніе Французскаго короля, откуда былъ выкраденъ въ 1831 году и ворами перелитъ. Сохранившійся въ Британскомъ Музее оттискъ съ оригинала далъ возможность изготовить гальванопластическія копии съ утеряннаго навсегда памятника (см. Wroth, Catalogue of the Imperial Byzantine coins, p. 25, откуда почерпнуты эти свѣдѣнія. Изображеніе на фронтисписѣ I тома каталога, съ котораго воспроизведено, въ свою очередь, нашъ рисунокъ).

Solidi.

Многочисленные солиды Юстиніана отличаются замѣчательнымъ разнообразіемъ фактуры, что указываетъ не только на то, что они чеканились въ разныхъ мастерскихъ Востока и Запада, на который онъ распространилъ власть Имперіи, но и на то, что типъ ихъ вошелъ въ обиходъ «варварскихъ» народовъ, которые подражали ему и чеканили монеты съ именемъ Юстиніана. Различить намъ теперь, какіе изъ этихъ солидовъ чеканились въ той или другой области подвластной ему Имперіи, какіе изъ нихъ являются варварскими подражаніями — дѣло не только нелеткое, но, за немногими исключеніями, даже совершенно невозможное, если не давать воли личному впечатлѣнію, а отчасти и фантазіи. Всѣ попытки въ этомъ направленіи доселѣ страдали бездо-

казательностью или, по меньшей мѣрѣ, были основаны на крайне шаткихъ данныхъ. Причина такой трудности разобратся въ имѣющихся матеріалахъ ясна: царствование Юстиніана—время обширѣйшихъ завоеваній, вовлеченій въ сферу вліянія Имперіи многихъ нетолко близкихъ, но и отдаленныхъ странъ; это не могло не отразиться и на монетномъ дѣлѣ. Покорены были области, въ которыхъ «варвары» уже чеканили свою монету; съ другой стороны, греческіе мастера могли проникать сами къ варварамъ. Такимъ образомъ, «варварская» фактура штемпелей въ иныхъ случаяхъ могла произойти просто потому, что въ той или другой присоединенной Имперіе области, чиновники, фиска пользовались услугами найденныхъ тамъ туземцевъ—монетчиковъ, а съ другой стороны, болѣе искусные мастера—греки находили выгоду наниматься къ варварамъ въ предѣлахъ Имперіи. Объ этомъ мнѣ придется поговорить подробнѣе въ другомъ мѣстѣ, пока же сказаннаго, думается, будетъ достаточно для оправданія принятой мною классификаціи солидовъ.

Не входя, такимъ образомъ, въ разсмотрѣніе фактуры штемпелей, можно по вѣншимъ признакамъ распределить всѣ солиды Юстиніана на пять категорій или типовъ:

1) На лиц. ст. погрудное изображеніе императора съ копьемъ, съ лицомъ нѣсколько повернутымъ направо, а на об. ст. фигура Побѣды, обращенной надѣво, съ сферою, украшенною Хризмою, въ рукѣ. 2) лиц. ст. та же, а на об. фигура Побѣды впрямь съ длиннымъ крестомъ въ одной и сферою въ другой рукѣ. 3) лиц. ст. та же, а на об. Побѣда съ широкимъ крестомъ, обращенная надѣво. 4) на лиц. ст. погрудное изображеніе императора впрямь, со сферою въ правой рукѣ, а на об. ст. Побѣда впрямь съ длиннымъ крестомъ, и 5) тоже, но крестъ въ рукѣ Побѣды оканчивается сверху монограммою Христа.

Изъ всѣхъ этихъ типовъ приходится выделить третій: солиды этого типа несомнѣнно сѣ «варварской» фактуры, а потому описаны, слѣдуя системѣ, принятой мною относительно монетъ предшественниковъ Юстиніана, отдѣльно, въ концѣ, послѣ описаній мѣдныхъ монетъ «имперскихъ» выпусковъ.

- № 2. Лиц. ст. *DNIVSTINI ANVSPPAVC*; погрудное изображеніе императора впрямь, причемъ лице слегка повернуто направо, такъ что видно одно ухо; на немъ кираса и шлемъ, украшенный діадемою; въ правой рукѣ копье, положенное на плечо; конецъ копья выглядываетъ изъ-за спины надъ другимъ плечомъ; лѣвая рука прикрыта верхушкою щита съ изображеніемъ всадника (самого императора), поражающаго врага.



Об. ст. *VICTORI AAVCCS* (=Victoria augustorum и цифра 10, означающая № мастерской); крылатая

Побѣда, обращенная направо; въ правой рукѣ сфера, на которой монограмма Христа ✠; въ полѣ, надѣво—звѣзда; въ обрѣзѣ: *сонов*.

Sabatier, p. 177, № 1, Pl. XII, 1. Тоже Wroth, p. 26, Pl. IV, 10. fr. 120—150.

Относительно этой монеты Wroth говорить въ каталогѣ Британскаго Музея, что дозволено сомнѣваться въ томъ, что она чеканена въ Константинополѣ, но что и отрицать этого тоже нельзя. Я совершенно съ нимъ согласенъ, но склоняюсь къ мнѣнію, что она чеканена въ Италіи.

- № 3. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. *victori aavccs*; изображеніе крылатой Побѣды впрямь; правою рукою она держитъ длинный крестъ, а въ лѣвой—сферу съ крестомъ; направо въ полѣ звѣзда; въ обрѣзѣ: *сонов*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: гр. 4,4. fr. 18—20.

Судя по фактурѣ, эта монета, можетъ быть, чеканена въ Константинополѣ.

- № 4. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. *г* (=3).

Wroth, p. 26, № 2. fr. 18—20.

- № 5. Тоже, но съ буквою *Δ* (=4).

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Петербургѣ и Одессѣ.

Вѣсъ: гр. 4,4 и 3,8. fr. 18—20.

Судя по фактурѣ, оба экземпляра чеканены въ Константинополѣ.

- № 6. Тоже, но съ буквою *ε* (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.

Вѣсъ: гр. 4,45. fr. 18—20.

И эта монета, вѣроятно, чеканена въ Константинополѣ.

- № 7. Тоже, но съ буквою *η* (=8).

Sabatier, p. 177, № 2, Pl. XII, 2. fr. 18—20.

- № 8. Тоже, но съ буквою *θ* (=9).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: гр. 4,5. fr. 18—20.

Фактура лиц. ст. этой монеты возбуждает сомнение, чеканена ли она в Константинополе. Мне лично кажется, что да, и что разница в фактурѣ этой монеты и предыдущих только кажущаяся и видимость такой разницы произошла вследствие того, что штемпель лицевой стороны при чеканкѣ монеты былъ попорченъ отъ долгаго употребленія.

№ 9. Тоже, но съ буквою ι ($=10$).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Ваггон.

Вѣсъ: гр. 4,45.

fr. 18—20.

№ 10. Лиц. ст. $\Delta NIVSTINI \Delta NVSPRNC$; погрудное изображение императора впрямь, въ кирасѣ; на головѣ шлемъ, на которомъ прикрѣплена діадема съ начельнымъ украшеніемъ; по обѣимъ сторонамъ лица ниспадаетъ по парной завязкѣ діадемы, или, вѣрнѣе, подвѣски съ жемчужинами. Правая рука поднята въ уровень съ плечомъ и въ ней сфера съ большимъ крестомъ; лѣвая рука прикрыта верхушкою щита съ изображеніемъ всадника.

Об. ст. $\nu\iota\sigma\tau\alpha\rho\iota$ $\mu\lambda\upsilon\sigma\sigma\epsilon\lambda$; изображение Побѣды, какъ на №№ 3—9, но иной фактуры; въ полѣ направо звѣзда, но не о восьми, а о шести лучахъ; въ обрѣзѣ: сонов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: гр. 4,4.

fr. 20—25.

Весьма схожая съ описанною монета издана Wroth'омъ въ каталогѣ Остроготскихъ серій (Catalogue of the Coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards, p. 111, № 28, Pl. XVI, 3). По поводу этого и двухъ другихъ,

схожихъ съ ними, по фактурѣ, солидовъ, Wroth говорить, —относя ихъ условно къ монетамъ, чеканеннымъ въ 538—549 г. въ Римѣ (присоединенномъ къ Имперіи): «отношеніе №№ такихъ-то къ Римскимъ чеканамъ не основано на какихъ-либо рѣшающихъ данныхъ, но кажется вѣроятнымъ, имѣя въ виду, что монеты эти не могутъ быть столь-же удобно отнесены къ Константинополю или къ какому-либо иному мѣсту чеканки». Мне лично кажется, что Wroth былъ правъ, относя № 28 своего каталога къ числу монетъ, чеканенныхъ въ Италіи, но не вижу данныхъ для того, чтобы предполагать, что какъ эта монета, такъ, следовательно, и солиды, описанный мною подъ № 10, были чеканены именно въ Римѣ, а не въ Равеннѣ. Возможно даже, что обѣ монеты чеканены не имперскими

денежниками, а по распоряженію Аварарика, которому Wroth приписываетъ рядъ солидовъ, изображенныхъ у него въ каталогѣ на т. VII, подъ №№ 16—19, весьма схожей съ занимающими насъ солидами фактуры, хотя и иного типа (съ Побѣдою, обращенною налѣво;



о нихъ будетъ рѣчь ниже). На итальянское происхожденіе нашего № 10 указываетъ какъ форма буквы Λ (вмѣсто Δ) въ надписи об. ст., такъ и звѣзда о шести лучахъ, вмѣсто восьми лучей.

№ 11. Тоже, но иной фактуры; въ концѣ надписи об. ст. буква ν ($=2$).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: гр. 4,4.

fr. 18—20.

Внимательно разсматривая эту монету, можно вынести странное впечатленіе: об. ст., по своей фактурѣ, напоминаетъ об. ст. №№ 3—9, а потому заставляетъ думать, что солиды чеканены въ Константинополѣ, но лиц. ст.—скорѣе итальянскаго характера (характерная трактовка глазъ—скорѣе лаварская), необычна также для Константинопольскаго мастера форма буквы Λ на лиц. ст., похожей на Δ .

№ 12. Монета, подобная предыдущимъ, но съ буквою γ ($=3$) на об. ст. Фактура отличается отъ фактуры обѣихъ предыдущихъ (болѣе грубая).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 4,3.

fr. 18—20.

Убѣжденъ, что эта монета не чеканена въ Константинополѣ, а «аварарскаго» изготовленія.

№ 13. Монета, подобная предыдущимъ, но иной (лучшей) фактуры. Въ концѣ надписи об. ст. Δ ($=4$).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: гр. 4,4.

fr. 18—20.

Эта монета, думаю, чеканена въ Константинополѣ.

№ 14. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. ϵ ($=5$).
Wroth, p. 27, № 14.

fr. 18—20.

№ 15. Тоже, но съ буквою θ ($=9$).
Wroth, ib., № 16.

fr. 18—20.

№ 16. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. ι ($=10$).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 4,4.

fr. 18—20.

Эта монета, судя по рѣзкости штемпея лиц. ст. и рисунку фигуры Побѣды на об.—едва-ли Константинопольскаго изготовленія.

- № 17. Монета, подобная предыдущимъ, но безъ числовой буквы въ концѣ надписи об. ст.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: гр. 4,35. fr. 18—20.
Можетъ быть, чеканена въ Константинополѣ.
- № 18. Тоже, но иного рисунка лиц. ст.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: гр. 4,4. fr. 18—20.
Хотя лиц. ст. № 18 сильно отличается отъ лиц. № 17, но, судя по формѣ буквъ надписей, по общему характеру фактуры, особенно об. ст., я склоняюсь къ тому, что обѣ монеты изготовлены въ одномъ и томъ-же мѣстѣ.
- № 19. Тоже, но иной фактуры (болѣе грубой).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: гр. 4,4. fr. 18—20.
Думается, что этотъ солидъ изготовленъ гдѣ-либо въ Сѣверной Италіи.
- № 20. Тоже, но иной, лучшей фактуры. Въ концѣ надписи об. ст. точка; въ полѣ направо звѣзда о шести лучахъ; въ надписи А имѣетъ форму л.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: гр. 4,4. fr. 20—25.
Къ этой монетѣ относится всецѣло сказанное въ примѣчаніи къ № 10. Солидъ, описанный здѣсь, почти въ точности соответствуетъ изображенному въ каталогѣ Wroth'a на табл. XVI, № 2 (описанъ р. 111, № 27), съ тою незначительною разницею, что въ концѣ надписи об. ст. точка отсутствуетъ.
- № 21. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предыдущей монеты, но иной фактуры.
Об. ст. подобна об. ст. предыдущихъ (по фактурѣ напоминаетъ болѣе всего № 10); въ обрѣзѣ: **ромов** (=Romae obryzum или Romanum obr.); въ концѣ круг. надписи **а** (=1).



- Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc.
р. 111, № 28, Pl. XVI, 4. fr. 120—150.
Единственный известный экземпляръ этой монеты находится въ Берлинскомъ Музее. Wroth высказалъ предположеніе, что она чеканена въ Римѣ, между 538 и 549 годами, когда онъ былъ во власти Юстиніана.
- № 22. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предыдущихъ монетъ; хорошей фактуры.
Об. ст. подобна об. ст. предыдущихъ; въ концѣ круговой надписи **е** (=9). Въ обрѣзѣ: **ов*+***.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: гр. 4. fr. 50—60.
Судя по фактурѣ какъ лицевой, такъ и оборотной стороны, можно думать, что монета чеканена въ Константинополѣ. Остается, однако, странною замѣна обычной формулы **СОНОВ** надписью **ОВ** съ двумя звѣздами и крестомъ посрединѣ. Во всякомъ случаѣ, фактура штемпелей ни въ чемъ не напоминаетъ итальянской.
- № 23. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предыдущихъ монетъ, но болѣе плоской рѣзбы.
Об. ст. подобна об. ст. предыдущихъ; въ концѣ круговой надписи **і** (=10); въ обрѣзѣ: **овхх** (=Obryzum 20?).
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Одессѣ.
Вѣсъ: гр. 3,7. fr. 40—50.
- № 24. Тоже, но варіантъ рисунка обѣихъ сторонъ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: гр. 3,65. fr. 40—50.
- № 25. Тоже, но иного рисунка лиц. ст.
Два экземпляра моего собранія; изъ нихъ одинъ купленъ въ Одессѣ, а другой на Кавказѣ.
Вѣсъ: гр. 3,15 и 3,6 fr. 40—50.
- № 26. Лиц. ст. подобна лиц. ст. № 23 и совершенно той-же фактуры.
Об. ст. весьма схожа съ об. ст. той-же монеты, но въ обрѣзѣ: **ов+** (можетъ быть, и **со+**, хотя послѣднее чтеніе менѣе вѣроятно).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 3,75.

fr. 50—60.

Судя по фактурѣ, монеты, описанныя подъ №№ 22—26, не чеканены на Западѣ, а на Востокѣ; это предположеніе подтверждается и тѣмъ, что всѣ четыре экземпляра, находящіеся въ моемъ собраніи, пріобрѣтены мною въ предѣлахъ Россіи, а три изъ нихъ на Югѣ. Едва-ли, однако, судя по надписи въ обрѣзѣ и по фактурѣ, не напоминающей Константинопольскую, — въ столицѣ Имперіи. Гдѣ онѣ чеканены — остается вопросомъ открытымъ. Я склонялся-бы къ предположенію, что изготовлены онѣ гдѣ-либо въ Малой Азіи.

№ 27. Лиц. ст. подобна, въ общемъ, лиц. ст. №№ 10—24.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ, но правою рукою Побѣда держитъ крестъ, имѣющій наверху монограмму Христа Φ ; въ полѣ направо — звѣзда о восьми лучахъ; въ концѣ круговой надписи Δ (=1); въ обрѣзѣ: CONOV .

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: гр. 4,4.

fr. 18—20.

Я склоненъ думать, что монета эта чеканена въ Константинополѣ, а не въ Италиі, хотя увѣренности въ этомъ, признаться, нѣтъ.

№ 28. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. ν (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: гр. 4,2.

fr. 18—20.

Солить этотъ чеканенъ въ Константинополѣ.

№ 29. Тоже, но иной фактуры, въ концѣ надписи об. ст. γ (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: гр. 4,35.

fr. 18—20.

Солить, повидимому, итальянской работы, можетъ быть, чеканенъ въ Римѣ, послѣ возстановленія въ немъ власти императора.

№ 30. Тоже (съ буквою γ), но иной фактуры, штемпеля плоской рѣзбы.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: гр. 4,3.

fr. 18—20.

Этотъ солить схожъ по фактурѣ съ изданнымъ Wroth'омъ въ *Coins of the Vandals, Ostrogoths etc.*, p. 113—114, №№ 37—41, Pl. XVI, 11—12. Составитель каталога выразилъ предположеніе, что монеты этого вида чеканены въ Равеннѣ въ 555—565 годахъ, когда Италію управлялъ Нарзесъ отъ имени Юстиніана. Основаніемъ для такого



опредѣленія мѣста чеканки описаннаго солида и ему подобныхъ — послужило Wroth'у: 1) сходство фактуры съ солидами Юстиніана II, которые предположительно чеканены въ Равеннѣ и 2) сходство бюста императора съ бюстомъ на мѣдныхъ монетахъ Юстиніана, чеканенныхъ въ Равеннѣ (см. назв. каталогъ, p. XLVIII). Долженъ сказать, что оба довода мнѣ кажутся шаткими, а потому считаю вопросъ о томъ, гдѣ чеканены № 28 и ему подобные солиды, открытымъ. Равенна, какъ мѣсто предполагаемой чеканки ихъ, мнѣ лично кажется наиболее сомнительною.

№ 31. Тоже, но иной (болѣе рельефной) фактуры; въ концѣ надписи об. ст. буква Δ (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: гр. 4,35.

fr. 18—20.

Эта монета, можетъ быть, чеканена въ Римѣ и, во всякомъ случаѣ, вѣроятно въ Италиі, тѣмъ, на Востокѣ.

№ 32. Тоже; фактура штемпелей напоминаетъ № 22; въ концѣ надписи об. ст. ϵ (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: гр. 4,35.

fr. 18—20.

№ 33. Тоже, но иной фактуры, въ концѣ надписи об. ст. буква ς (=6).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: гр. 4,35.

fr. 18—20.

Этотъ солить, вѣроятно, чеканенъ въ Константинополѣ.

№ 34. Тоже, но на лиц. ст. голова императора значительно крупнѣе.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: 4,4.

fr. 18—20.

№ 35. Тоже, но иной, плоской фактуры.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 4,45.

fr. 18—20.

Этотъ солить такой-же фактуры, какъ и описанный подъ № 30, т. е. относится къ разряду тѣхъ, которые Wroth считалъ чеканенными въ Равеннѣ.

№ 36. Тоже, но въ концѣ надписи ζ (=7).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: гр. 4,35. fr. 18—20.
Монета, можетъ быть, тоже Константинопольскаго чекана.

№ 37. Тоже, но съ буквою н (=8).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: гр. 4,3. fr. 18—20.
Солідъ чеканенъ, вѣроятно, въ Константинополѣ.

№ 38. Тоже, но съ буквою ө (=9).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: гр. 4,3. fr. 18—20.
Вѣроятно, тоже чеканенъ въ Константинополѣ, хотя напоминаетъ, по фактурѣ штемпелей, отчасти №№ 23—25.

№ 39. Тоже, но иной фактуры (гравюра штемпелей рѣзкая); въ концѣ надписи об. ст. 1 (=10); буква А имѣетъ на лиц. ст. начертаніе а, а на об. л.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: гр. 4,4. fr. 18—20.
Этотъ солідъ чеканенъ не на Востокѣ, а въ Италіи, вѣроятно же всего, мнѣ кажется, въ Римѣ.

№ 40. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буквы 1В (=12?).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: гр. 4,35. fr. 18—20.
Судя по фактурѣ, солідъ этотъ могъ-бы быть, скорѣе всего, чеканенъ въ Константинополѣ. Этому противорѣчитъ необычайная цифра (2) 1В, а также отчасти мѣсто приобрѣтенія мною моего экземпляра.

№ 41. Тоже, но весьма рѣзкой и малохудожественной фактуры; въ концѣ надписи об. ст. числовая буква отсутствуютъ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: гр. 4,2. fr. 18—20.

Эта монета несомнѣнно не чеканена въ Константинополѣ. Штемпеля навѣрно изготовлены «варваромъ», а не греко-римскимъ мастеромъ, но гдѣ она чеканена—опредѣленно сказать невозможно. Можетъ быть, въ Равеннѣ, до походовъ Велизарія?

Солиды съ изображеніями: на лиц. ст. императора съ копьемъ и слегка обращеннымъ вправо лицомъ, а на об. ст. Побѣды съ крестомъ, обращенной влѣво, описаны ниже, подъ №№ 319—321, въ категоріи «варварскихъ» копій съ монетъ Юстиніана.

Semisses.

№ 42. Лиц. ст. DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль направо, въ кирасѣ и плащѣ. На волосахъ—діадема.

Об. ст. VICTORIAAVCCS; полунагая крылатая Побѣда, обращенная направо и сидящая на военномъ трофеѣ, составленномъ изъ кирасы и щита. Она держитъ передъ собою на колѣнѣ круглый щитъ, на которомъ выводитъ стилемъ цифру: xxxx (варианты цифры: xxx, xx); внизу, въ полѣ, направо монограмма Христа Φ , а позади Побѣды—звѣзда; въ обрѣзѣ: сонов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: гр. 2,2.

fr. 30—40.

№ 43. Тоже, но монограмма Φ .



Wroth, Catalogue of the Imperial Byzantine coins, p. 28, № 19, Pl. IV, 13. fr. 30—40.

Эти монеты въ 1/2 солида, по видимому, чеканены въ Константинополѣ, но увѣренности въ этомъ отношеніи быть не можетъ. Существуютъ и болѣе грубо исполненные золотые въ 1/2 солида, которые, можетъ быть, чеканены въ Италіи. Таковъ экземпляръ, описанный ниже подъ № 45. Экземпляръ, чеканенный чуть-ли не тѣми-же штемпелями, какъ нашъ № 43, напечатанъ въ каталогѣ Wroth'a, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc., Pl. XVI, 13. Описанъ онъ на стр. 114, подъ № 42. Монета, въ общемъ, того-же типа, какъ и описанный мною подъ №№ 42 и 43.

но болѣ небрежной работы. Wroth предполагалъ, что она чеканена въ Равеннѣ между 555 и 565 годами, но доказательства или даже данныхъ въ пользу своего предположенія не привелъ. Сказать что-либо по этому поводу не берусь: возможно, что монета чеканена въ Италиі, но почему именно въ Равеннѣ—неизвѣстно; можетъ быть, однако, что чеканена она, какъ и №№ 44 и 45, въ Константинополь или въ Римѣ. Всѣ эти предположенія одинаково приемлемы.

- № 44. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.
Об. ст. тоже, но болѣе грубой работы;
Р, какъ на № 42.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 2,25. fr. 30—40.
- № 45. Тоже, но болѣе грубой работы; въ надписи сонов, въ обрѣзѣ об. ст. буква в имѣетъ форму v.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Мюнхенѣ.
Вѣсъ: gr. 2,25. fr. 30—40.

Tremisses.

- № 46. Лиц. ст. DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображение императора, въ профиль направо, какъ на №№ 42—45, но меньшихъ размѣровъ.
Об. ст. VICTORIAAVCVSTORVM; изображение во весь ростъ крылатой Побѣды впрямь съ повернутою лѣвою головою; отъ быстрого движенія подолъ хитона развѣвается; въ правой рукѣ вѣнокъ, а въ лѣвой сфера съ крестомъ. Въ полѣ направо, подъ рукою Побѣды, звѣзда. Въ обрѣзѣ: сонов.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 6—10.
- Монета эта, судя по фактурѣ, можетъ быть, чеканена въ Константинополь, но форма буквы A въ круговой надписи об. ст. допускаетъ предположеніе о чеканкѣ ея и въ Италиі.
- № 47. Тоже, но нѣсколько болѣе плоскаго чекана; рисунокъ какъ лиц., такъ и об. сторонъ тоже нѣсколько иного рисунка, хотя фактура штемпелей въ общемъ та-же, что и № 46.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 6—10.

- № 48. Тоже, но иной (болѣе рѣзкой) фактуры; надпись об. ст. кончается такъ: ...ORVI (вмѣсто ORVM).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 6—10.
Эта монета, вѣроятно всею, чеканена въ Италиі (въ Римѣ?).
- № 49. Лиц. ст. DNIVSTINI ANVSPPAVC; бюстъ въ профиль, какъ на предъидущихъ, хорошей фактуры.
Об. ст. VICTORIAAVCVSTORVM; изображение, какъ на предъидущихъ; въ обрѣзѣ: ромов (=Romae obryzum, ср. солидъ № 21).

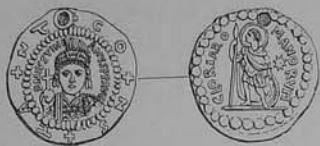


Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc.
p. 111, № 29; Pl. XVI, 5. fr. 120—150.

Эта рѣдкая монета, несомнѣнно, чеканена въ Римѣ, по аподѣ правдоподобному предположенію Wroth'a, между 538 и 549 годами.
Экземпляръ Британскаго Музея вѣситъ gr. 1,5.

СЕРЕБРО.

- № 50. Лиц. ст. DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображение императора, подобное находящемуся на лиц. ст. солидовъ №№ 10—41. Изображеніе, вмѣстѣ съ надписью, окружено ободкомъ изъ крупныхъ бусъ; вокругъ него—вторая круговая надпись +CO+NS+TA+NT (=Constantinopoli или Constantinopolis).
Об. ст. GLORIA ROMANORVM (=Gloria Romanorum, т. е. слава римлянъ); изображение императора впрямь, во весь ростъ, въ военномъ одѣяннѣ, но съ непокрытою головою. Правую рукою держитъ прямо стоящее копье, а лѣвою опирается на круглый щитъ; голова окружена нимбомъ. Изображеніе и надпись окружены ободкомъ изъ крупныхъ бусъ, какой имѣется и на лиц. ст. вокругъ изображенія императора.



Sabatier, p. 178, № 7, Pl. XII, 6.

fr. 300—400.

Описанный Сабатье экземпляр этой монеты находится в Парижском собрании и весит gr. 4,16. Автор *Monnaies byzantines* говорить: «cet exemplaire unique... n'a pas été, selon moi, destiné à faire l'office de monnaie: c'est une véritable médaille, dans le sens que nous attachons à ce mot». Утверждение Сабатье, что это медаль (наградная или памятная?), а не монета, решительно ни на чем не основано и никаких доводов в пользу своего мифа им не приведено: просто, необычный тип этого экземпляра заставил его думать, что это сохранилась не монета, а какая-то медаль.

- № 51. Лиц. ст. *DNIVSTINI ANVSPPAVC*; бюст императора в профиль направо, в военном плаще. На головѣ шлемъ (съ гребнемъ изъ перьевъ), на которомъ прикреплена диадема. Надпись окружена ободкомъ изъ крупныхъ бусъ; между ними и краемъ штемпеля—четыре звѣзды (какъ на современныхъ персидскихъ монетахъ).

Об. ст. *CLORARO MANORVM*; императоръ во весь ростъ, в военномъ одѣяніи; правою рукою держится за копьѣ, поставленное прямо, а лѣвою—поддерживаетъ сферу съ крестомъ (державу). Голова, ничѣмъ непокрытая, окружена нимбомъ, в полѣ направо звѣзда. В обрѣзѣ: сов. Вокругъ всего, какъ на лиц. ст., ободокъ изъ крупныхъ бусъ и четыре звѣзды.

Экземпляръ собрания Имп. Эрмитажа.

Весъ: gr. 4,45.

fr. 200—300.

- № 52. Монета, подобная предыдущей, съ тою разницею, что діаметръ круговъ, образуемыхъ ободками изъ крупныхъ бусъ, на обѣихъ сторонахъ больше, а потому изображенія и буквы надписей крупнѣе, а также отсутствуетъ пространство между ободками и краемъ штемпелей, и нѣтъ звѣздъ. В обрѣзѣ буквъ сов. нѣтъ.

Экземпляръ собрания Имп. Эрмитажа.

Весъ: gr. 4,25.

fr. 200—300.

- № 53. Лиц. ст. *DNIVSTINI ANVSPPAVC*; погрудное изображеніе императора, в профиль направо, в кирасѣ и плащѣ; на волосахъ диадема.

Об. ст. *CLORARO MANORVM*; императоръ во весь ростъ, какъ на об. ст. № 50; в полѣ направо звѣзда о восьми лучахъ; в обрѣзѣ: сов.

Экземпляръ моего собрания; купленъ в Вѣнѣ.

Весъ: gr. 5.

fr. 150—200.

- № 54. Монета, подобная № 52, но гораздо меньшаго діаметра. В обрѣзѣ: сов.

Экземпляръ моего собрания; купленъ в Константинополѣ.

Весъ: gr. 2,8.

fr. 120—150.

- № 55. Монета, подобная предыдущей, но еще меньшаго діаметра. Императоръ представленъ на лиц. ст. в парадномъ шлемѣ, какъ на предыдущей.

Экземпляръ моего собрания; купленъ в Вѣнѣ.

Весъ: gr. 2,2.

fr. 75—100.

Монеты, описанныя выше подъ №№ 50—55, всѣ чеканены, вѣроятно, в Константинополѣ.

- № 56. Лиц. ст. *DNIVSTINI ANVSPPAC*; погрудное изображеніе императора в профиль направо, съ диадемою на головѣ.

Об. ст. В грубо и схематично исполненномъ вѣнцѣ надпись: *vot | mult | nti* (= *Votis multis nti*? очевидно, многолѣтіе, провозглашаемое императору); внизу: *sonos* вмѣсто *sonov*, причѣмъ послѣдняя буква *s*, плохо начертанная, легко можетъ быть принята и за *v*.

Экземпляръ моего собрания; купленъ на аукціонѣ De Quelin.

Весъ: gr. 1,15.

fr. 5—10.

- № 57. Тоже, но голова императора меньше.

Экземпляръ моего собр.; купленъ в Германіи.

Весъ: gr. 1,25.

fr. 5—10.

- № 58. Тоже, но иной, нѣсколько болѣе художественной фактуры.

Экземпляр моего собрания; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: гр. 1,1.

Монеты, подобныя описаннымъ подл. №№ 56—58, изданы Wroth'омъ въ Catalogue of Imperial Byz. coins (p. 63, №№ 350—354, Pl. IX, 11—12) и отнесены имъ къ серіи чеканенныхъ въ Кароагентѣ послѣ 534 года, т. е. со времени присоединения Африканскихъ провинцій къ Имперіи. Основываетъ онъ свое предположеніе на дѣйствительно существующемъ сходствѣ фактуры этихъ монетъ съ монетами послѣдняго повелителя африканскихъ вандаловъ, Гелимера. Мнѣ кажется, что Wroth правъ, хотя долженъ оговориться, что № 56 иной фактуры, чѣмъ №№ 57 и 58, и штемпеля для этой монеты, можетъ быть, изготовлены греко-римскими мастерами.

№ 59. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но гораздо меньшаго діаметра.

Об. ст. Равносторонній крестъ, по сторонамъ котораго буквы: $\begin{matrix} v-o \\ m-t \end{matrix}$ (=Votis multis); все окружено лавровымъ вѣнкомъ; внизу мельчайшими буквами: CONOS.

Экземпляръ моего собрания; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 0,55.

И эту монету Wroth, повидимому основательно, относитъ къ числу чеканенныхъ въ Кароагентѣ послѣ 534 г. (см. p. 64, №№ 357—359, Pl. IX, 14).

№ 60. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ, но надпись: DNIVSTINI ANVSPPC.

Об. ст. Монограмма Христа Φ , по сторонамъ которой внизу $\alpha-w$; все окружено вѣнкомъ (?).



Wroth, p. 64, №№ 355—356, Pl. IX, 13. fr. 20—30.

И эта монета, не безъ основанія, причислена Wroth'омъ къ серіи чеканенныхъ въ Кароагентѣ.

Описанныя выше серебряныя монеты не возбуждаютъ особаго сомнѣнія относительно мѣста и, отчасти, даже времени чеканки. Описанная ниже возбуждаютъ рядъ сомнѣній. Глядя на ихъ фактуру и на некоторые детали рисунка, приходишь къ убѣжденію, что онѣ находятся въ тѣснѣйшей связи съ серіями серебряныхъ монетъ, чеканенныхъ въ Италіи готами. Было-бы полное основаніе признать ихъ прямо и безъ обиняковъ готскими монетами, если-бы мы не знали, что большинство предводителей современныхъ Юстиніану готовъ чеканили

fr. 5—10.

монету не съ его именемъ, а съ именемъ Анастасія; Юстиніанъ пересталъ быть ихъ сюзереномъ, а сталъ заклятымъ врагомъ готской націи. Поэтому, самымъ правдоподобнымъ предположеніемъ будетъ то, что описываемыя ниже монеты чеканены распоряженіемъ администраціи Юстиніана, какъ полагаютъ Wroth, послѣ 555 г. и притомъ съ сохраненіемъ системы, введенной готами и вошедшей въ обиходъ населенія. Чеканка была, повидимому, поручена тѣмъ-же мастерамъ, которые изготовляли монеты у готовъ. Предположеніе Wroth'a, что наші монеты чеканились въ Равеннѣ, не основано на положительныхъ данныхъ, и требуетъ поправки въ томъ смыслѣ, что онѣ изготовлялись въ Италіи, какъ въ Равеннѣ, такъ и въ Римѣ и, вѣроятно, въ другихъ городахъ (напр. въ Миланѣ и Павіи).

№ 61. Лиц. ст. DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображеніе императора въ профиль направо, своеобразной, варварской фактуры (обращаютъ на себя вниманіе три крупныхъ бусы, помѣщенные на одеждѣ императора).

Об. ст. Въ грубо исполненномъ вѣнкѣ буквы $\begin{matrix} v-o \\ m-t \end{matrix}$ (=250 nummia).

Экземпляръ моего собрания; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: гр. 0,95.

fr. 5—10.

№ 62. Тоже (схожей съ предъидущей фактуры), но надпись лиц. ст. кончается: ANVSIVPPC, а на об. ст. подл. $\begin{matrix} v-o \\ m-t \end{matrix}$ знакъ, похожій на очень плоскую ω .

Экземпляръ моего собрания; купленъ въ Англіи.

Вѣсъ: гр. 0,8.

fr. 5—10.

№ 63. Тоже, но иной (лучшей) фактуры; конецъ надписи лиц. ст. ANVSIVVC; на одеждѣ императора пять бусъ въ одинъ рядъ. На об. ст. точка между $\begin{matrix} v-o \\ m-t \end{matrix}$ и $\begin{matrix} v-o \\ m-t \end{matrix}$, а подл. ними буква $\begin{matrix} v-o \\ m-t \end{matrix}$.

Экземпляръ моего собрания; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: гр. 1.

fr. 5—10.

№ 64. Тоже, но подл. $\begin{matrix} v-o \\ m-t \end{matrix}$ знакъ $\begin{matrix} v-o \\ m-t \end{matrix}$.



Wroth, p. 115, № 54, Pl. XVII, 5.

fr. 5—10.

№ 65. Тоже, но подъ сн—звѣзда.



Wroth, p. 116, № 57, Pl. XVII, 8.

fr. 5—10.

№ 66. Тоже, но подъ сн ничего нѣтъ, а надъ этими буквами крестикъ.



Wroth, p. 115, № 55, Pl. XVII, 6.

fr. 5—10.

№ 67. Тоже, но надъ сн—звѣзда.



Wroth, p. 116, № 56, Pl. XVII, 7.

fr. 5—10.

№ 68. Лиц. ст. *DNIVSTINI ANVSPPN*; бюсть императора, подобный находящемуся на №№ 61—67, но меньшихъ размѣровъ и хорошей работы; на одеждѣ четыре бусы.

Об. ст. Въ вѣнкѣ рке (=125 nummia).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсь: gr. 0,6.

fr. 5—10.

№ 69. Тоже, но надъ рке крестикъ.

Wroth, p. 116, № 59.

fr. 5—10.

№ 70. Тоже, но вмѣсто крестика—звѣзда.

Wroth, № 60.

fr. 5—10.

№ 71. Тоже, но наверху ничего нѣтъ, а подъ рке звѣзда.

Wroth, № 61.

fr. 5—10.

№ 72. Тоже, но подъ рке зигзагообразный орнаментъ.

Wroth, № 62.

fr. 5—10.

№ 73. Лиц. ст. *DNIVSTI NIANVLVC*; бюсть императора, какъ на предыдущихъ.

Об. ст. Въ схематически намѣченномъ вѣнкѣ буквы рк (=120 nummia).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ De Quelin.

Вѣсь: gr. 0,65.

fr. 5—10.

№ 74. Тоже, но надпись на лиц. ст. *DNIVSTINI ANVSPPNVC*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсь: gr. 0,7

fr. 5—10.

№ 75. Тоже, но конецъ надписи: *NIANNC*; буквы рк мельче.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсь: gr. 0,6.

fr. 5—10.

№ 76. Лиц. ст. *DNIVSTI NIANVS* (sic); бюсть императора, какъ на предыдущихъ, но болѣе крупной и грубой работы.

Об. ст. Въ вѣнкѣ маленькихъ размѣровъ сфера съ большимъ крестомъ («аріанскимъ», съ расширенными концами).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсь: gr. 1,05.

fr. 8—15.

№ 77. Тоже, но надпись: *DNIVSTI NIANVSVC*.

Wroth, p. 117, №№ 66—67.

fr. 8—15.

№ 78. Лиц. ст. *DNIVSTINI ANVSPPVC*; бюсть императора, какъ на предыдущихъ, но иной фактуры (болѣе плоская рѣзьба).

Об. ст. Въ вѣнкѣ монограмма Христа и по сторонамъ двѣ звѣзды *P*.

Два экземпляра моего собранія (варианты); одинъ купленъ на аукціонѣ Belfort, а другой въ Вѣнѣ.

Вѣсь: gr. 0,6 и 0,65.

fr. 5—10.

№ 79. Тоже, но совсѣмъ иной фактуры; монограмма Христа—на крохотной сферѣ.

Два экземпляра моего собранія; одинъ купленъ въ Германіи, а другой въ Англіи.

Вѣсъ: гр. 0,7 и 0,75.

fr. 5—10.

№ 80. Лиц. ст. *DNIVSTINI ANVSPPAV*; бюстъ императора, какъ на предыдущихъ; хорошей работы; на одеждѣ четыре бусы.

Об. ст. Въ схематическомъ вѣнкѣ, монограмма Христа ✠.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: гр. 1,3.

fr. 12—15.

№ 81. Лиц. ст. *DNIVSTI NIANVS*; бюстъ императора, какъ на предыдущихъ.

Об. ст. Въ вѣнкѣ—звѣзда о шести лучахъ (можетъ быть, монограмма Христа?).



Wroth, p. 118, № 76, Pl. XVII, 23.

fr. 12—15.

МѢДЬ.

Съ буквою **М** (=40 nummia).

№ 82. Лиц. ст. *DNIVSTINI ANVSPPAV*; погрудное изображение императора въ профиль направо; одѣтъ въ кирасу и военный плащъ; на волосахъ—діадема.

Об. ст. Большая буква **М** (=40 нуммій); сверху крестъ, надъ нимъ звѣзда, справа крестъ; внизу Δ (=1); въ обрѣзѣ: *CON* (=Constantinopolis).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 17,7.

Вѣсъ экземпляра собранія Имп. Эрмитажа (изображенного на таблицѣ) гр. 16,2.

fr. 3—6.

№ 83. Тоже, но по обѣимъ сторонамъ **М** по звѣздѣ.

Wroth, Imp. Byzantine coins, p. 30, № 33. fr. 3—6.

№ 84. Тоже, но по сторонамъ **М** звѣзда и крестъ, внизу в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: гр. 17,65.

fr. 3—6.

№ 85. Тоже, но по сторонамъ **М** по звѣздѣ.

Wroth, p. 30, № 34.

fr. 3—6.

№ 86. Тоже, но по сторонамъ **М** звѣзда и крестъ; внизу Γ (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: гр. 17,3.

fr. 3—6.

№ 87. Тоже, но по сторонамъ **М** по звѣздѣ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: гр. 15,5.

fr. 3—6.

№ 88. Тоже, по сторонамъ **М** звѣзда и крестъ; внизу Δ (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 15,1.

fr. 3—6.

№ 89. Тоже, но по сторонамъ **М** по звѣздѣ; внизу ϵ (=5).

Wroth, p. 30, № 37.

fr. 3—6.

№ 90. Тоже, по обѣ стороны **М** по кресту (внизу ϵ).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 17,4.

fr. 3—6.

Wroth вѣрно указалъ, что мѣдныя монеты съ профилемъ изображеніемъ императора чеканены въ промежуткѣ времени съ 527 по 538 годъ, такъ какъ, начиная съ послѣдняго изъ указанныхъ годовъ, появляется чеканка мѣдныхъ монетъ съ обозначеніемъ года ихъ выпуска въ обращеніе.

№ 91. Лиц. ст. *DNIVSTINI ANVSPPAVS*; погрудное изображение императора впрямь, какъ на солидахъ, опи-

санных под №№ 10—41, но больших размеров. На Юстинианѣ кираса, въ правой рукѣ, поднятой въ уровень (или нѣсколько выше) съ плечомъ, держава съ крестомъ; лѣвая прикрыта верхушкою овальнаго щита съ изображеніемъ скачущаго направо побѣдоноснаго всадника (самого императора); на головѣ римскій шлемъ, на которомъ прикрѣплена діадема, съ двумя парными подвѣсками («препендуліями») по сторонамъ лица. Въ полѣ монеты справа—крестъ, такой-же формы, какъ держава, и расположенный вполне съ нимъ симметрично по отношенію къ фигурѣ императора.

Об. ст. Большая буква **М** (= 40 нуммій);
 сверху крестъ; по сторонамъ: $\begin{smallmatrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{smallmatrix}$ —xii (= Anno 12, т. е. 538/9 г. по Р. Хр.); внизу буква **А** (= 1); въ обрѣзѣ: *con.*

Два экземпляра въ моемъ собраніи (варианты; на одномъ голова императора больше); куплены одинъ въ Константинополѣ, а другой въ Петербургѣ.

Вѣсь: гр. 20,2 и 22,5.

fr. 2—3.

№ 92. Тоже, но подъ **М** буква **В** (= 2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсь: гр. 17.

fr. 2—3.

№ 93. Тоже, но подъ **М** буква **Г** (= 3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсь: гр. 22,1.

fr. 2—3.

№ 94. Тоже, но съ **Δ** (= 4).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсь: гр. 22,3.

fr. 2—3.

№ 95. Тоже, но съ буквою **Ε** (= 5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсь: гр. 20,5.

fr. 2—3.

№ 96. Тоже, но по сторонамъ **М** надпись:

$\begin{smallmatrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{x} \\ \text{ii} \\ \text{ii} \end{smallmatrix}$

(= Anno 13, т. е. 539/40 по Р. Хр.); внизу: **А** (= 1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсь: гр. 22,55.

fr. 2—3.

№ 97. Тоже, но съ буквою **В** (= 2) подъ **М**.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсь: гр. 22,2.

fr. 2—3.

№ 98. Тоже, но съ буквою **Г** (= 3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсь: гр. 24.

fr. 2—3.

№ 99. Тоже, но съ буквою **Δ** (= 4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсь: гр. 22,7.

fr. 2—3.

№ 100. Тоже, но съ буквою **Ε** (= 5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсь: гр. 22,75.

fr. 2—3.

№ 101. Тоже, но по сторонамъ **М** надпись:

$\begin{smallmatrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{x} \\ \text{ii} \\ \text{ii} \end{smallmatrix}$

(= Anno 14, т. е. 540/1 по Р. Хр.); подъ **М** буква **А** (= 1).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: гр. 21,35.

fr. 2—3.

№ 102. Тоже, но съ буквою **В** (= 2) подъ **М**.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсь: гр. 24.

fr. 2—3.

№ 103. Тоже, но съ буквою г (=3) подъ **М**.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсь: гр. 21,7.

fr. 2—3.

№ 104. Тоже, но съ буквою д (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсь: гр. 23,5.

fr. 2—3.

№ 105. Тоже, но съ буквою е (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсь: гр. 21,2.

fr. 2—3.

№ 106. Тоже, но по сторонамъ буквы **М** надпись:

A
N
N
O

x
ч

(=Anno 15, т. е. 541/2); подъ **М** буква

а (=1).

Wroth, p. 31, № 56.

fr. 2—3.

№ 107. Тоже, но съ буквою в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсь: гр. 22,9.

fr. 2—3.

№ 108. Тоже, но съ буквою г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсь: гр. 21,5.

fr. 2—3.

№ 109. Тоже, но съ буквою д (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсь: гр. 22,2.

fr. 2—3.

№ 110. Тоже, но съ буквою е (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсь: гр. 22,3.

fr. 2—3.

№ 111. Тоже, но по сторонамъ **М** надпись:

A
N
N
O
x
ч
1

(=Anno 16, т. е. 542/3 по Р. Хр.); подъ **М** буква а (=1); монета меньшаго діаметра сравнительно съ предыдущими.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсь: гр. 19.

fr. 2—3.

№ 112. Тоже, но съ буквою в (=2).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: гр. 19,8.

fr. 2—3.

№ 113. Тоже, но съ буквою г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсь: гр. 19,3.

fr. 2—3.

№ 114. Тоже, но съ буквою д (=4).

Wroth, p. 32, № 67.

fr. 2—3.

№ 115. Тоже, но по сторонамъ **М** надпись:

A
N
N
O
x
ч
II

(=Anno 17, т. е. 543/4); подъ **М** буква а (=1).

Wroth, № 68.

fr. 2—3.

№ 116. Тоже, но съ буквою в (=2).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: гр. 20,9

fr. 2—3.

№ 117. Тоже, но съ буквою г (=3).

Wroth, № 70.

fr. 2—3.

№ 118. Тоже, но съ буквою д (=4).

Wroth, № 71—72.

fr. 2—3.

№ 119. Тоже, но съ буквою е (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсь: гр. 19,5.

fr. 2—3.

№ 120. Тоже, но по сторонамъ **М** надпись:

A	x
N	ч
N	ш
O	

(=Anno 18, т. е. 544/5); подъ буквою **М** буква **А** (=1).

Wroth, p. 33, № 74. fr. 2—3.

№ 121. Тоже, но съ буквою в (=2).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 18,2.

fr. 2—3.

№ 122. Тоже, но съ буквою Δ (=4).
Wroth, № 74.

fr. 2—3.

№ 123. Тоже, но съ буквою ε (=5).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 19,8.

fr. 2—3.

№ 124. Тоже, но по сторонамъ **М** надпись:

A	x
N	ч
N	ш
O	

(=Anno 19, т. е. 545/6); подъ **М** буква **А** (=1).
Wroth, № 76.

fr. 2—3.

№ 125. Тоже, но съ буквою γ (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсь: gr. 17,3.

fr. 2—3.

№ 126. Тоже, но съ буквою Δ (=4).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсь: gr. 20,1.

fr. 2—3.

№ 127. Тоже, но съ буквою ε (=5).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 19,35.

fr. 2—3.

№ 128. Тоже, но по сторонамъ **М** надпись:

A	x
N	x
N	
O	

(=Anno 20, т. е. 546/7 г.); подъ **М** буква **А** (=1).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсь: gr. 20,5 fr. 2—3.

№ 129. Тоже, но съ буквою γ (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсь: gr. 19,6. fr. 2—3.

№ 130. Тоже, но съ буквою Δ (=4).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 19,55. fr. 2—3.

№ 131. Тоже, но съ буквою ε (=5).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 17,65. fr. 2—3.

№ 132. Тоже (съ буквою ε), но точки у цифръ года

·	x
·	x
·	x

Wroth, № 81. fr. 2—3.

№ 133. Тоже, но по сторонамъ **М** надпись:

A	x
N	x
N	x
O	1

 (=Anno, 21, т. 547/8 г.); подъ **М** буква **А** (=1).
Wroth, № 82. fr. 2—3.

№ 134. Тоже, но съ буквою в (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсь: gr. 17,75. fr. 2—3.

№ 135. Тоже, но съ буквою γ (=3).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 18,9. fr. 2—3.

№ 136. Тоже, но съ буквою ε (=5).
Wroth, № 84. fr. 2—3.

№ 137. Тоже, но по сторонамъ **М** надпись:

A	x
N	x
N	x
O	н

(=Anno 22, т. е. 548/9); подъ **М** буква в (=2).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 17,45. fr. 2—3.

№ 138. Тоже, но съ буквою ϵ (=5).

Wroth, № 85.

fr. 2—3.

№ 139. Тоже, но по сторонамъ **М** надпись:

A	X
N	X
N	II
O	I

(=Anno 23, т. е. 549/50); подъ **М** буква Δ (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополь.

Вѣсь: gr. 18,6.

fr. 2—3.

№ 140. Тоже, но по сторонамъ **М** надпись:

A	X
N	X
N	II
O	II

(=Anno 24, т. е. 550/1); подъ **М** буква Δ (=1).

Wroth, № 86, Pl. V, 5.

fr. 2—3.

№ 141. Тоже, но съ буквою Δ (=4).

Wroth, p. 34, № 87.

fr. 2—3.

№ 142. Тоже, но по сторонамъ **М** надпись:

A	X
N	X
N	II
O	II

(=Anno 26, т. е. 552/3); подъ **М** буква Δ (=1).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: gr. 16,7.

fr. 2—3.

№ 143. Тоже, но съ буквою Δ (=4).

Wroth, № 88.

fr. 2—3.

№ 144. Тоже, но по сторонамъ **М** надпись:

A	X
N	X
N	II
O	II

(=Anno 28, т. е. 554/5 г.); подъ **М** буква Δ (=1).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: gr. 16,6.

fr. 2—3.

№ 145. Тоже, но съ буквою ν (=2).

Wroth, № 89.

fr. 2—3.

№ 146. Тоже, но съ буквою ϵ (=5).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: gr. 16,15.

fr. 2—3.

№ 147. Тоже, но по сторонамъ **М** надпись:

A	X
N	X
N	II
O	II

(=Anno 29, т. е. 555/6 г.); подъ **М** буква Δ (=1).

Wroth, № 90.

fr. 2—3.

№ 148. Тоже, но съ буквою γ (=3).

Wroth, № 91.

fr. 2—3.

№ 149. Тоже, но съ буквою Δ (=4); цифры года (29)

расположены такъ:

X
X
II
I

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургъ.

Вѣсь: gr. 16,5.

fr. 2—3.

№ 150. Тоже, но съ буквою ϵ (=5); цифры года, какъ на предъидущемъ.

Wroth, № 92.

fr. 2—3.

№ 151. Тоже (буква ϵ), но цифры года расположены:

X
X
II
II

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнь.

Вѣсь: gr. 16—7.

fr. 2—3.

№ 152. Тоже, но по сторонамъ **М** надпись:

A	X
N	X
N	X
O	X

(=Anno 30, т. е. 556/7 г.); подъ **М** буква Δ (=1).

Wroth, № 93.

fr. 2—3.

№ 153. Тоже, но съ буквою Δ (=4).

Два экземпляра моего собранія (варианты); одинъ купленъ въ Венеціи, а другой въ Петербургъ.

Вѣсь: gr. 16,8 и 15.

fr. 2—3.

№ 154. Тоже, но съ буквою ϵ (=5).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: gr. 17,5.

fr. 2—3.

№ 155. Тоже, но по сторонам **М** надпись:

A	X
N	X
N	X
O	I

(=Anno 31, т. е. 557/8 г.); подъ **М** буква г (=3).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 13,35. fr. 2—3.

№ 156. Тоже, но съ буквою Δ (=4).
Wroth, № 96. fr. 2—3.

№ 157. Тоже, но по сторонам **М** надпись:

A	X
N	X
N	X
O	II

(=Anno 32, т. е. 558/9 г.); подъ **М** буква Δ (=4).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 16—75. fr. 2—3.

№ 158. Тоже, но съ буквою ε (=5).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 18,1. fr. 2—3.

№ 159. Тоже, но по сторонам **М** надпись:

A	X
N	XX
N	II
O	II

(=Anno 34, т. е. 560/1 г.); подъ **М** буква Δ (=1).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 15,25. fr. 2—3.

№ 160. Тоже, но съ буквою в (=2).
Wroth, № 98. fr. 2—3.

№ 161. Тоже, но по сторонам **М** надпись:

A	X
N	XX
N	Ч
O	

(=Anno 35, т. е. 561/2 г.); подъ **М** буква г (=3).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 14,55. fr. 2—3.

№ 162. Тоже, но съ буквою ε (=5).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 13. fr. 2—3.

№ 163. Тоже, но по сторонам **М** надпись:

A	X
N	XX
N	XX
O	Г

(=Anno 36, т. е. 362/3 г.); подъ **М** буква в (=2).
Wroth, № 99. fr. 2—3.

№ 164. Тоже, но подъ **М** буква Δ (=4).
Wroth, № 100. fr. 2—3.

№ 165. Тоже, но по сторонам **М** надпись:

A	X
N	XX
N	XX
O	Г

(=Anno 37, т. е. 363/4 г.); подъ **М** буква Δ (=1).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 17,2. fr. 2—3.

№ 166. Лиц. ст. DNIVSTINI ANVSPPAV; погрудное изображение императора въ профиль направо, какъ на №№ 82—90.

Об. ст. Буква **М** (=40 нуммий); сверху крестъ; по сторонамъ звѣзда и крестъ; внизу буква Δ (=1); въ обрѣзѣ: никм (=Νικοληδεια).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.
Вѣсь: gr. 16,4. fr. 3—6.

№ 167. Тоже, но подъ **М** буква в (=2); по обѣмъ сторонамъ по кресту.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсь: gr. 16,4. fr. 3—6.

№ 168. Лиц. ст. DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображение императора впрямь, какъ на лиц. ст. №№ 1—110.

Об. ст. Большая буква **М**; сверху крестъ, внизу буква Δ (=1); по сторонамъ надпись:

A
N
N
O

 XII

(=Anno 12, т. е. 538/9 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: НИКО (=Νικοληδεια).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополь.

Вѣсь: гр. 22,3.

fr. 2—3.

№ 169. Тоже, но подъ **М** буква в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургъ.

Вѣсь: гр. 21.

fr. 2—3.

№ 170. Тоже, но въ обрѣзѣ: ник.

Wroth, p. 45, № 189.

fr. 2—3.

№ 171. Тоже, но по сторонамъ **М** надпись:

A	x
N	
N	
O	I

(=Anno 13, т. е. 549/40 г.); внизу а; въ обрѣзѣ: ник.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсь: гр. 21,7.

fr. 2—3.

№ 172. Тоже, но съ буквою в (=2); (ник).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополь.

Вѣсь: гр. 23.

fr. 2—3.

№ 173. Тоже, но надпись:

A	x
N	
N	
O	

(=Anno 14, т. е. 540/1 г.);

подъ **М** буква а; въ обрѣзѣ: ник.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: гр. 22,5.

fr. 2—3.

№ 174. Тоже, но въ обрѣзѣ: нико.

Wroth, № 194.

fr. 2—3.

№ 175. Тоже, но подъ **М** буква в.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтъ.

Вѣсь: гр. 21,5.

fr. 2—3.

№ 176. Тоже, но надпись:

A	x
N	
N	
O	

(15-й, т. е. 541/2 г.); подъ

М буква а (=1); въ обрѣзѣ: нико.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсь: гр. 22,3.

fr. 2—3.

№ 177. Тоже, но съ буквою в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтъ.

Вѣсь: гр. 22,7.

fr. 2—3.

№ 178. Тоже, но надпись:

A	x
N	
N	
O	

(=Anno 16, т. е. 542/3 г.);

подъ **М** буква в (=2).

Wroth, № 198.

fr. 2—3.

№ 179. Тоже, но надпись:

A	x
N	
N	
O	

(=Anno 17, т. е. 543/4 г.);

подъ **М** буква а (=1), а наверху, вмѣсто креста, монограмма **Р**.

Два экземпляра моего собранія; одинъ купленъ въ Вѣнѣ, а другой въ Петербургъ.

Вѣсь: гр. 20,1 и 19,8.

fr. 2—3.

№ 180. Тоже, но съ буквою в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтъ.

Вѣсь: гр. 19,1.

fr. 2—3.

№ 181. Тоже, но надпись:

A	x
N	
N	
O	

(=Anno 18, т. е. 544/5 г.);

подъ **М** буква а (=1); наверху **Р**.

Два экземпляра въ собраніи Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: гр. 20,65 и 18,35.

fr. 2—3.

№ 182. Тоже, но съ буквою в (=2).

Wroth, № 204.

fr. 2—3.

№ 183. Тоже, но надпись:

A	x
N	
N	
O	

(=Anno 19, т. е. 545/6 г.);

подъ **М** буква а; сверху **Р**.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсь: gr. 19.

fr. 2—3.

№ 184. Тоже, но съ буквою в (=2).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 19,35.

fr. 2—3.

№ 185. Тоже, но надпись: $\begin{smallmatrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} \text{x} \\ \text{x} \\ \text{x} \\ \end{smallmatrix}$ (=Anno 20, т. е. 546/7 г.);
внизу а (=1); сверху крестъ.
Wroth, № 207.

fr. 2—3.

№ 186. Тоже, но съ буквою в (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Константинополѣ.
Вѣсь: gr. 19,4.

fr. 2—3.

№ 187. Тоже, но надпись: $\begin{smallmatrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} \text{x} \\ \text{x} \\ \text{x} \\ \text{I} \end{smallmatrix}$ (=Anno 21, т. е. 547/8 г.);

подъ **М** буква в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсь: gr. 18.

fr. 2—3.

№ 188. Тоже, но надпись: $\begin{smallmatrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} \text{x} \\ \text{x} \\ \text{x} \\ \text{II} \end{smallmatrix}$ (=Anno 22, т. е. 548/9 г.);

подъ **М** буква а (=1).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсь: gr. 19,3.

fr. 2—3.

№ 189. Тоже, но съ буквою в.
Wroth, № 210.

fr. 2—3.

№ 190. Тоже, но надпись: $\begin{smallmatrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} \text{x} \\ \text{x} \\ \text{II} \\ \text{II} \end{smallmatrix}$ (=Anno 24, т. е. 550/1 г.);

подъ **М** буква а (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсь: gr. 16,6.

fr. 2—3.

№ 191. Тоже, но съ буквою в (=2).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: gr. 14,4.

fr. 2—3.

№ 192. Тоже, но надпись: $\begin{smallmatrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} \text{x} \\ \text{x} \\ \text{x} \\ \text{ч} \end{smallmatrix}$ (=Anno 25, т. е. 551/2 г.);

подъ **М** буква а (=1).

Wroth, № 212.

fr. 2—3.

№ 193. Тоже, но надпись: $\begin{smallmatrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} \text{x} \\ \text{x} \\ \text{ч} \\ \text{II} \text{ (или III?)} \end{smallmatrix}$ (=Anno 27, т. е. 553/4 г.);

подъ **М** буква а (=1).

Wroth, № 213.

fr. 2—3.

№ 194. Тоже, но надпись: $\begin{smallmatrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} \text{x} \\ \text{x} \\ \text{ч} \\ \text{II} \\ \text{I} \end{smallmatrix}$ (=Anno 28, т. е. 554/5 г.);

подъ **М** буква а (=1).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсь: gr. 17,4.

fr. 2—3.

№ 195. Тоже, но съ буквою в (=2).

Wroth, № 214.

fr. 2—3.

№ 196. Тоже, но надпись: $\begin{smallmatrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} \text{x} \\ \text{x} \\ \text{ч} \\ \text{II} \\ \text{II} \end{smallmatrix}$ (=Anno 29, т. е. 555/6 г.);

подъ **М** буква а (=1).

Wroth, № 215.

fr. 2—3.

№ 197. Тоже, но съ буквою в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Константинополѣ.

Вѣсь: gr. 16,7.

fr. 2—3.

№ 198. Тоже, но надпись: $\begin{smallmatrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} \text{x} \\ \text{x} \\ \text{x} \\ \text{x} \end{smallmatrix}$ (=Anno 30, т. е. 556/7 г.);

подъ **М** буква в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Пестербургѣ.

Вѣсь: gr. 16,65.

fr. 2—3.

№ 199. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} \text{A} & \text{X} \\ \text{N} & \text{X} \\ \text{N} & \text{X} \\ \text{O} & \text{I} \end{matrix}$ (=Anno 31, т. е. 557/8 г.);

подъ **М** буква **А** (=1).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: gr. 15,35.

fr. 2—3.

№ 200. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} \text{A} & \text{X} \\ \text{N} & \text{X} \\ \text{N} & \text{X} \\ \text{O} & \text{II} \end{matrix}$ (=Anno 32, т. е. 558/9 г.);

подъ **М** буква **А** (=1).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: gr. 16,35.

fr. 2—3.

№ 201. Тоже, но съ буквою **В** (=2).

Wroth, № 219.

fr. 2—3.

№ 202. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} & \text{X} \\ \text{A} & \text{X} \\ \text{N} & \text{X} \\ \text{N} & \text{II} \\ \text{O} & \text{II} \end{matrix}$ (=Anno 34, т. е. 560/1 г.);

подъ **М** буква **В** (=2).

Wroth, № 220.

fr. 2—3.

№ 203. Лиц. ст. **DNIVSTINI ANVSPPAVC**; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. Большое **М**; сверху крестъ; по сто-

ронамъ надпись: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ XII (=Anno 12, т. е. 538/9 г.);

внизу **А** (=1); въ обрѣзѣ: **KVZ** (=Κύριος).

Wroth, p. 49, № 233.

fr. 2—3.

№ 204. Тоже, но съ буквою **В** (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсь: gr. 22,8.

fr. 2—3.

№ 205. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} \text{A} & \text{X} \\ \text{N} & \text{II} \\ \text{N} & \text{II} \\ \text{O} & \text{I} \end{matrix}$ (=Anno 13, т. е. 539/40 г.);

подъ **М** буква **А** (=1).

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Константинополѣ.

Вѣсь: gr. 22,8 и 20,9.

fr. 3—6.

№ 206. Тоже, но съ буквою **В** (=2).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсь: gr. 22,2.

fr. 2—3.

№ 207. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} \text{A} & \text{X} \\ \text{N} & \text{II} \\ \text{N} & \text{II} \\ \text{O} & \text{II} \end{matrix}$ (=Anno 14, т. е. 540/1 г.);

подъ **М** буква **А**.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсь: gr. 22,6.

fr. 2—3.

№ 208. Тоже, но съ буквою **В** (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсь: gr. 21,3.

fr. 2—3.

№ 209. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} \text{A} & \text{X} \\ \text{N} & \text{II} \\ \text{N} & \text{II} \\ \text{O} & \text{II} \end{matrix}$ (=Anno 15, т. е. 541/2 г.);

подъ **М** буква **А** (=1).

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Трапезунтѣ.

Вѣсь: gr. 23,6 и 22,8.

fr. 2—3.

№ 210. Тоже, но съ буквою **В** (=2).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: gr. 19,2.

fr. 2—3.

№ 211. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} \text{A} & \text{X} \\ \text{N} & \text{II} \\ \text{N} & \text{II} \\ \text{O} & \text{II} \end{matrix}$ (=Anno 16, т. е. 542/3 г.);

подъ **М** буква **А** (=1).

Wroth, №№ 240—242.

fr. 2—3.

№ 212. Тоже, но съ буквою в (=2).

Wroth, № 243.

fr. 2—3.

№ 213. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} A & X \\ N & \text{чл} \\ N & \\ O & \end{matrix}$ (=Anno 17, т. е. 543/4 г.);

подъ **М** буква а (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Трапезунтъ.

Вѣсь: gr. 19,2.

fr. 2—3.

№ 214. Тоже, но у буквы 'а' двѣ точки.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Германіи.

Вѣсь: gr. 20,5.

fr. 2—3.

№ 215. Тоже, но съ буквою в (=2).

Wroth, № 244.

fr. 2—3.

№ 216. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} A & X \\ N & \text{чл} \\ N & \text{н} \\ O & \end{matrix}$ (=Anno 18, т. е. 544/5 г.);

подъ **М** буква а (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Трапезунтъ.

Вѣсь: gr. 18,2.

fr. 2—3.

№ 217. Тоже, но съ буквою в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсь: gr. 18,8.

fr. 2—3.

№ 218. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} A & X \\ N & \text{чл} \\ N & \text{н} \\ O & \text{і} \end{matrix}$ (=Anno 19, т. е. 545/6 г.);

подъ **М** буква а (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсь: gr. 19,9.

fr. 2—3.

№ 219. Тоже, но съ буквою в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Петербургѣ.

Вѣсь: gr. 18,5.

fr. 2—3.

№ 220. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} A & X \\ N & \text{н} \\ N & \text{н} \\ O & \end{matrix}$ (=Anno 20, т. е. 546/7 г.);

подъ **М** буква а (=1).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсь: gr. 20,5.

fr. 2—3.

№ 221. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} A & X \\ N & \text{н} \\ N & \text{н} \\ O & \text{і} \end{matrix}$ (=Anno 21, т. е. 547/8 г.);

подъ **М** буква а (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Константинополѣ.

Вѣсь: gr. 19,6.

fr. 2—3.

№ 222. Тоже, но съ буквою в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсь: gr. 19,1.

fr. 2—3.

№ 223. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} A & X \\ N & \text{н} \\ N & \text{н} \\ O & \text{н} \end{matrix}$ (=Anno 22, т. е. 548/9 г.);

подъ **М** буква а (=1).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: gr. 18,5.

fr. 2—3.

№ 224. Тоже, но съ буквою в (=2).

Экземпляръ моего собр.; купл. въ Петербургѣ.

Вѣсь: gr. 19,4.

fr. 2—3.

№ 225. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} A & X \\ N & \text{н} \\ N & \text{н} \\ O & \text{і} \end{matrix}$ (=Anno 23, т. е. 549/50 г.);

подъ **М** буква в (=2).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: gr. 18,85.

fr. 2—3.

№ 226. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} A & X \\ N & \text{н} \\ N & \text{н} \\ O & \text{н} \end{matrix}$ (=Anno 24, т. е. 550/1 г.);

подъ **М** буква а (=1).

Wroth, № 252.

fr. 2—3.

№ 227. Тоже, съ буквою в (=2).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: гр. 17,6.

fr. 2—3.

№ 228. Тоже, но надпись:

A
N
N
O

X

X

Ч

О

(=Anno 25, т. е. 551/2 г.);

подъ **М** буква а (=1).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: гр. 15,35.

fr. 2—3.

№ 229. Тоже, но съ буквою в (=2).

Wroth, № 253.

fr. 2—3.

№ 230. Тоже, но надпись:

A
N
N
O

X

X

Ч

О

(=Anno 26, т. е. 552/3 г.);

подъ **М** буква а (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсь: гр. 16,2.

fr. 2—3.

№ 231. Тоже, но съ буквою в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсь: гр. 14,4.

fr. 2—3.

№ 232. Тоже, но надпись:

A
N
N
O

X

X

Ч

О

(=Anno 29, т. е. 555/6 г.);

подъ **М** буква а (=1).

Wroth, № 254.

fr. 2—3.

№ 233. Тоже, но съ буквою в (=2).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: гр. 17,25.

fr. 2—3.

№ 234. Тоже, но надпись:

A
N
N
O

X

X

Ч

О

(=Anno 30, т. е. 556/7 г.);

подъ **М** буква а (=1).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: гр. 17,1.

fr. 2—3.

№ 235. Тоже, но съ буквою в (=2).

Wroth, № 256.

fr. 2—3.

№ 236. Тоже, но съ надписью

A
N
N
O

X

X

Ч

О

И

(=Anno 31, т. е.

557/8 г.); подъ **М** буква а (=1).

Wroth, № 257.

fr. 2—3.

№ 237. Лиц. ст. **DNIVSTINI ANVSPPAVC**; погрудное изображение императора въ профиль, направо, какъ на №№ 82—90, но нѣсколько болѣе художественной работы.

Об. ст. Большое **М** (=40 нуммий); сверху крестъ; по сторонамъ двѣ звѣзды; внизу буква в (=2); въ обрѣзѣ **ANTIX** (=Ἀντιόχεια).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсь: гр. 15,8.

fr. 5—10.

№ 238. Тоже, но подъ **М** буква г (=3).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. (Wroth, р. 53, № 265, Pl. VIII, 1).

Вѣсь: гр. 14,35.

fr. 5—10.

Wroth вѣрно указываетъ, что монеты съ надписью **ANTIX** могли быть чеканены только до Ноября 528 г., когда Антиохія была разрушена землетрясеніемъ. Послѣ отстройки вновь города старинными Юстиниана, онъ былъ имъ переименованъ въ Θεούπολις.

№ 239. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. Буква **М**; сверху крестъ, по обѣимъ сторонамъ по звѣздѣ; внизу а (=1); въ обрѣзѣ: **ΘΕΟΥΠΟΛΙΣ** (=Θεούπολις).

Wroth, №№ 266—267.

fr. 3—6.

№ 240. Тоже, но съ буквою г (=3).

Wroth, № 268.

fr. 3—6.

№ 241. Тоже, но съ буквою д (=4).

Wroth, № 269.

fr. 3—6.

№ 242. Тоже, но съ буквою е (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсь: гр. 14,4.

fr. 3—6.

№ 243. Тоже, но на об. ст. въ обрѣзѣ: $\vdash$ тнечр $\vdash$ (=Theopolis); подъ **М** буква Δ (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 14,4.

fr. 3—6.

№ 244. Тоже, но подъ **М** буква в (=2).

Wroth, №№ 271—272.

fr. 3—6.

№ 245. Тоже, но подъ **М** буква г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: гр. 16,5.

(На табл. 21-й изображенъ экземпляръ Императора Эрмитажа).

fr. 3—6.

№ 246. Тоже, но подъ **М** буква Δ (=4).

Wroth, №№ 275—276.

fr. 3—6.

Монеты, описанныя подъ №№ 239—246, по исполнѣю правдоподобно предположенію Wroth'a, чеканены въ Антиохіи послѣ возстановленія города подъ новымъ наименованіемъ въ 529 году и до чеканки монетъ съ обозначеніемъ годовъ, т. е. до 539 года.

№ 247. Лиц. ст. Δ IVSTINI ANVSPPAV ω ; изображеніе императора во весь ростъ и впрямь, сидящаго на курульномъ стулѣ безъ спинки и безъ ручекъ; Юстиніанъ представленъ какъ-будто въ парикѣ и въ діадемѣ съ спускающимися по сторонамъ лица «препендуліями» и съ начельнымъ украшеніемъ съ тремя расходящимися вѣрообразно зубцами; онъ одѣтъ въ спускающійся до ногъ плащъ съ «латиклавіемъ» (квадратная нашивка по борту); въ правой рукѣ онъ держитъ длинный точеный жезлъ съ шарикомъ наверху; рука императора высоко поднята и обхватываетъ жезлъ у самой верхушки; нижній конецъ его упирается въ сидѣнье трона. Въ лѣвой, согнутой рукѣ держава съ большимъ крестомъ, украшеннымъ по концамъ жемчужинами. Вся поза императора—іератическая, напоминающая изображенія античныхъ божествъ. Ноги его покоятся на скамейкѣ.

Об. ст. Большая буква **М** (=40 нуммій); наверху крестъ, а по бокамъ: слѣва солнце, въ видѣ звѣзды о восьми лучахъ съ шариками на концахъ, а справа полумѣсяцъ рогами направо; подъ **М** буква Δ (=1), а въ обрѣзѣ: $\vdash$ тнечр $\vdash$ (=Theopolis).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 16,5.

fr. 2—6.

№ 248. Тоже, но съ буквою в (=2) подъ **М**.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воуе.

Вѣсъ: гр. 15,9.

fr. 2—6.

№ 249. Тоже, но съ буквою г (=3).

Wroth, p. 55, № 280—281.

fr. 2—6.

№ 250. Тоже, но съ буквою Δ (=4).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 16,8.

fr. 2—6.

№ 251. Тоже, съ тою разницей, что въ обрѣзѣ надпись имѣетъ такой видъ: $\vdash$ тнечр $\vdash$ (какъ на №№ 243—246).

Wroth, № 283.

fr. 2—6.

Монеты, описанныя подъ №№ 247—251, тоже, вѣроятно, чеканены въ промежуткѣ времени между 529 и 539 годами.

№ 252. Лиц. ст. Δ IVSTINI ANVSPPAVC; изображеніе императора впрямь, погрудно, какъ на №№ 91—165.

Об. ст. Буква **М** (=40 нуммій); сверху

крестъ, по сторонамъ надпись: $\begin{matrix} \Delta \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ XIII (=Anno 13, т. е. 539/40 г. по Р. Хр.); внизу буква Δ (=1); въ обрѣзѣ: ω но (=Theopolis).

Wroth, p. 55, № 284.

fr. 2—3.

№ 253. Тоже, но съ буквою в (=2).

Экземпляръ собранія Императора Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 20,5.

fr. 2—3.

- № 254. Тоже, но съ буквою г (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Трапезунтѣ.
Вѣсь: gr. 18,6. fr. 2—3.
- № 255. Тоже, но съ буквою д (=4).
Wroth, № 287. fr. 2—3.
- № 256. Тоже, но надпись: $\begin{smallmatrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{smallmatrix} \text{x}\epsilon$ (=Anno 16, т. е. 542/3 г.);
подъ **М** буква г (=3); въ обрѣзѣ: $\overline{\text{C}}\text{N}\epsilon\text{CPO}$
(=Theupolis).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 22,4. fr. 2—3.
- № 257. Тоже, но съ буквою д (=4).
Wroth, № 290. fr. 2—3.
- № 258. Тоже, но съ буквою е (=5).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 20,1. fr. 2—3.
- № 259. Тоже, но надпись: $\begin{smallmatrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{smallmatrix} \text{x}$ и полумѣсяцъ (=Anno 20,
т. е. 546/7 г.); подъ **М** буква а (=1); въ обрѣзѣ:
 $\text{CH}\epsilon\text{CPO}$ (=Theupolis).
Wroth, № 291. fr. 2—3.
- № 260. Тоже, но съ буквою г (=3).
Wroth, № 292. fr. 2—3.
- № 261. Тоже, но съ надписью: $\begin{smallmatrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{smallmatrix} \text{x}$ (=Anno 21, т. е.
547/8 г.); подъ **М** буква г (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Петербурѣ.
Вѣсь: gr. 19,2. fr. 2—3.
- № 262. Тоже, но съ буквою е (=5).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсь: gr. 19,35. fr. 2—3.

- № 263. Тоже, но надпись: $\begin{smallmatrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{smallmatrix} \text{x}$ (=Anno 22, т. е. 548/9 г.);
подъ **М** буква а (=1).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Петербурѣ.
Вѣсь: gr. 17,8. fr. 2—3.
- № 264. Тоже, но съ буквою в (=2).
Wroth, № 295. fr. 2—3.
- № 265. Тоже, но съ буквою г (=3).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 17,2. fr. 2—3.
- № 266. Тоже, но надпись: $\begin{smallmatrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{smallmatrix} \text{x}$ (=Anno 23, т. е. 549/50 г.);
подъ **М** буква г (=3).
Wroth, № 296. fr. 2—3.
- № 267. Тоже, но надпись: $\begin{smallmatrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{smallmatrix} \text{x}$ (=Anno 25, т. е. 551/2 г.);
подъ **М** буква а (=1). Въ обрѣзѣ: $\text{CH}\epsilon\text{CPO}$
(=Theupolis).
Wroth, № 297. fr. 2—3.
- № 240. Тоже, но съ буквою г (=3).
Wroth, № 298. fr. 2—3.
- № 268. Тоже, но надпись: $\begin{smallmatrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{smallmatrix} \text{x}$ (=Anno 26, т. е. 552/3 г.);
подъ **М** буква а (=1).
Wroth, № 299. fr. 2—3.
- № 269. Тоже, но съ буквою г (=3).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Константинополѣ.
Вѣсь: gr. 18,7. fr. 2—3.

№ 270. Тоже, но съ буквою ϵ (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсь: gr. 18,8.

fr. 2—3.

№ 271. Тоже, но съ буквою z (=7²).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

(Ср. Wroth, № 300). Вѣсь: gr. 18,35.

fr. 8—10.

Цифра Z на мѣдной монетѣ—довольно исключительный случай. Можетъ быть, мы имѣемъ адѣсь дѣло съ двойнымъ ударомъ и съ ошибкою въ штемпелѣ (Z вмѣсто Γ ?)

№ 272. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} A & X \\ N & \\ N & x \\ O & \epsilon I \end{matrix}$ (=Anno 27, т. е. 553/4 г.);

подъ **M** буква α .

Wroth, № 301.

fr. 2—3.

№ 273. Тоже, но съ буквою γ (=3).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: gr. 18,7.

fr. 2—3.

№ 274. Тоже, но съ буквою Δ (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсь: gr. 19,6.

fr. 2—3.

№ 275. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} A & X \\ N & \\ N & x \\ O & \epsilon II \end{matrix}$ (=Anno 28, т. е. 554/5 г.);

подъ **M** буква ν (=2).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: gr. 19,1.

fr. 2—3.

№ 276. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} A & X \\ N & \\ N & x \\ O & \epsilon III \end{matrix}$ (=Anno 29, т. е. 555/6 г.);

подъ **M** буква α (=1).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: gr. 19,1.

fr. 2—3.

№ 277. Тоже, но съ буквою γ (=3).

Wroth, № 304.

fr. 2—3.

№ 278. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} A & X \\ N & \\ N & x \\ O & x \end{matrix}$ (=Anno 30, т. е. 556/7 г.);

подъ **M** буква γ (=3); въ обрѣзѣ: тнчг (Theupolis).

Два экземпляра въ собраніи Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: gr. 19,1 и 18,75.

fr. 2—3.

№ 279. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} A & X \\ N & \\ N & x \\ O & XI \end{matrix}$ (=Anno 31, т. е. 557/8 г.);

подъ **M** буква γ (=3).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: gr. 18,7

fr. 2—3.

№ 280. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} A & X \\ N & \\ N & x \\ O & XII \end{matrix}$ (=Anno 32, т. е. 558/9 г.);

подъ **M** буква γ (=3).

Wroth, № 307.

fr. 2—3.

№ 281. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} A & X \\ N & \\ N & x \\ O & III \end{matrix}$ (=Anno 33, т. е. 559/60 г.);

подъ **M** буква γ (=3); въ обрѣзѣ: тнчж*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсь: gr. 17,6.

fr. 2—3.

№ 282. Тоже, но подъ **M** буква Δ (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсь: gr. 18,5.

fr. 2—3.

№ 283. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} A & X \\ N & \\ N & x \\ O & III \end{matrix}$ (=Anno 34, т. е. 560/1 г.);

подъ **M** буква γ (=3).

Wroth, № 309.

fr. 2—3.

№ 284. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} A & X \\ N & \\ N & x \\ O & \text{Ч} \end{matrix}$ (=Anno 35, т. е. 561/2 г.);

подъ **M** буква γ (=3); въ обрѣзѣ: тнчр.

Wroth, № 310.

fr. 2—3.

№ 285. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} \text{A} & \text{X} \\ \text{N} & \text{X} \\ \text{N} & \text{X} \\ \text{O} & \text{C} \end{matrix}$ (=Anno 36, т. е. 562/3 г.);

подъ **М** буква г (=3).

Экземпляр моего собрания; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсь: gr. 16.

fr. 2—3.

№ 286. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} \text{A} & \text{X} \\ \text{N} & \text{X} \\ \text{N} & \text{X} \\ \text{O} & \text{C} \end{matrix}$ (=Anno 37, т. е. 563/4 г.);

подъ **М** буква г (=3).

Экземпляръ собрания Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: gr. 19,55.

fr. 2—3.

№ 287. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} \text{A} & \text{X} \\ \text{N} & \text{X} \\ \text{N} & \text{X} \\ \text{O} & \text{C} \end{matrix}$ (=Anno 37, т. е. 563/4 г.);

подъ **М** буква г.

Экземпляръ собрания Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: gr. 19,2.

fr. 2—3.

№ 288. Лиц. ст. *DNIVSTINI ANVSPPAC*; погрудное изображение императора, въ профиль направо, какъ на №№ 237—246, но иной фактуры.

Об. ст. Большая буква **М**; сверху крестъ; слѣва звѣзда о шести лучахъ, а справа крестъ; внизу буква **Α** (=1, или монограмма изъ **Α** и **Γ**?); въ обрѣзѣ: *KART* (Karthago).

Wroth, p. 64, № 360.

fr. 2—3.

№ 289. Тоже, но съ буквою в (2).

Экземпляръ собрания Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: gr. 8,15.

fr. 2—3.

№ 290. Тоже, но съ буквою г (=3); на груди у императора—монограмма Христа **✠**. Надпись на лиц. ст. *DNIVSTI NIANIPPAQ*.

Экземпляръ моего собрания; купленъ въ Германіи.

Вѣсь: gr. 10,7.

fr. 2—3.

№ 291. Тоже, но на лиц. ст. **Р** въ монограммѣ Христа перевернуто, а надпись: *DNIVSTIN IANIPPAQ*.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсь: gr. 13,3.

fr. 2—3.

№ 292. Тоже, но на груди у императора крестъ.

Экземпляръ моего собрания; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсь: gr. 15,2.

fr. 2—3.

№ 293. Тоже, но подъ **М** буква **С**.

Wroth, № 367.

fr. 2—3.

№ 294. Тоже, но подъ **М** буква **С**.

Wroth, № 368.

fr. 2—3.

№ 295. Тоже, но подъ **М** три бусы ...

Wroth, № 369.

fr. 2—3.

№ 296. Тоже, но безъ буквы или знака подъ **М**.

Экземпляръ моего собрания; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсь: gr. 13,5.

fr. 2—3.

№ 297. Тоже (безъ буквы подъ **М**); на груди у императора нѣтъ ни хрисмы, ни креста; надпись: *DNIVSTINIANVSPPAC*.

Экземпляръ моего собрания; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсь: gr. 16,6.

fr. 2—3.

Согласно весьма правдоподобному предположенію Wroth'a, эти монеты (№№ 288—297) чеканены между 554 и 559 годами.

№ 298. Лиц. ст. *DNIVSTINI ANVSPPAVC*; погрудное изображение императора впрямь, какъ на №№ 91—165.

Об. ст. Большое **М** (=40 нуммій); сверху

крестъ по сторонамъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ XIII (=Anno 13, т. е.

539/40 г.); внизу: *so* (=Secunda officina?); въ обрѣзѣ: *KAR* (=Carthago).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсь: гр. 22,3.

fr. 8—12.

№ 299. Тоже, но на об. ст.

$\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} \begin{matrix} X \\ III \end{matrix}$

(= Anno 13), внизу s

(secunda?), а въ обрѣзѣ: SAR.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: гр. 21,9.

fr. 8—12.

№ 300. Тоже, но надпись:

$\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} \begin{matrix} X \\ III \end{matrix}$

(= Anno 14, т. е. 540/1 г.);

подъ **M** буква s (=signata); въ обрѣзѣ: SAR.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсь: гр. 23,5.

fr. 8—12.

На таблицѣ изображенъ лучший экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

№ 301. Лиц. ст. DNIVSTINI ANVSPPAV; погрудное изображеніе императора въ профиль направо, своеобразной, сухой фактуры.

Об. ст. Буква **M** (=40 нуммій); сверху и по обѣимъ сторонамъ по кресту; въ обрѣзѣ: ROMA.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.

Вѣсь: гр. 17,5.

fr. 8—10.

№ 302. Тоже, но болѣе тонкой фактуры; конецъ надписи лиц. ст. AVC; на об. ст. слѣва отъ **M** звѣзда, а справа крестъ (аріанскій?); внизу ROMA; вокругъ об. ст. лавровый вѣнокъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Мюнхенѣ.

Вѣсь: гр. 10,4.

fr. 8—10.

№ 303. Тоже, но слѣва отъ **M** крестъ, а справа звѣзда.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: гр. 10,05.

fr. 8—10.

№ 304. Тоже, но болѣе грубой фактуры; на об. ст., какъ на № 302, звѣзда слѣва, а крестъ справа отъ **M**.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.

Вѣсь: гр. 9.

fr. 5—8.

№ 305. Тоже, но голова императора иная (волосы начесаны «по варварски» отъ темени внизъ, на лобъ); круговая надпись: DNIVSTINI ANVSPPAV.

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Парижѣ и въ Петербургѣ.

Вѣсь: гр. 10,4 и 10,1.

fr. 5—8.

№ 306. Тоже, но голова императора больше. Круговая надпись: DNIVSTINI ANVSPPAV (sic).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: гр. 10,4.

fr. 5—8.

№ 307. Тоже, но по сторонамъ **M** слѣва крестъ, а справа звѣзда. На лиц. ст. DNIVSTINI ANVSPPAV.

Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths etc., p. 109, № 7, Pl. XV, 6.

fr. 5—8.

№ 308. Тоже, но крестъ направо отъ **M**, а звѣзда налѣво; внизу: ROM.

Wroth, ib. № 5, Pl. XV, 5.

fr. 5—8.

№ 309. Тоже, но надпись подъ **M**: ROMA; круговая надпись на лиц. ст. DNIVSTINI ANVSPPAV.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.

Вѣсь: гр. 9.

fr. 5—8.

№ 310. Лиц. ст. DNIVSTINI ANVSPPAV; изображеніе императора, какъ на предыдущихъ, но нѣсколько иного рисунка (особенно тщательно отдѣлана діадема, осыпанная рядомъ жемчуга).

Об. ст. Буква **M**; сверху крестъ; по сторонамъ двѣ звѣзды о шести лучахъ; внизу A (=1); въ обрѣзѣ: ROMA. Все окружено вѣнкомъ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ.
Вѣсъ: гр. 11,2.

fr. 5—8.

№ 311. Тоже, но по сторонамъ **М** по кресту.

Wroth, ib. p. 108, №№ 1—2.

Pl. XV, 2.

Вѣсъ экземпляра Британскаго
Музея: гр. 18,6, другой экземпляръ
Музея той-же серіи: гр. 21,2.

fr. 5—8.



№ 312. Тоже, но по сторонамъ **М** слѣва звѣзда, а
справа крестъ.

Wroth, № 4.

fr. 5—8.

Wroth (Catalogue of the coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards etc. p. LIII и 108) высказалъ предположеніе, что мѣдная монета, описанная нами выше подъ №№ 305—312, чеканена въ Римѣ отъ имени Юстиніана съ Декабря 536 года, когда Вѣтний городъ былъ занятъ Велізаріемъ. По его мнѣнію, чеканка монетъ съ профилемъ императора прекратилась здѣсь приблизительно въ 538/9 году, когда стали чеканить монеты въ 40 нуммій съ изображеніемъ императора впрямь, по примѣру мастерскихъ въ другихъ городахъ Имперіи. Всѣ эти предположенія, несомнѣнно, остроумны, но вѣрности ихъ пока доказана быть не можетъ. Для меня ясно одно: что №№ 305—312 чеканены въ Римѣ, въ первой половинѣ VI столѣтія, и что штемпеля изготовлены не греко-римскими мастерами, а готскими или, выражаясь менѣе опредѣленно, германскими денежниками.

№ 313. Лиц. ст. DNIVSTINI ANVSPPAV; погрудное изображеніе императора впрямь, какъ на №№ 91—165, но меньшихъ размѣровъ; въ полѣ монеты направо креста нѣтъ.

Об. ст. Буква **М** (= 40 нуммій); сверху крестъ, а по сторонамъ $\begin{smallmatrix} R & M \\ O & A \end{smallmatrix}$ (= Roma); внизу звѣзда о шести лучахъ. Все окружено лавровымъ вѣнкомъ,

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: гр. 13,5.

fr. 15—20.

Wroth (Coins of the Vandals, Ostrogoths etc., p. LIV и 112, № 30) полагаютъ, что въ описанной монетѣ мы имѣемъ представителя выпуска денежн. знаковъ въ столицѣ Западнаго періода времени 538—549 годовъ. Что монета эта чеканена въ Римѣ послѣ 538/9 года—вполнѣ вѣроятно, но что тамъ въ это время чеканились и другія монеты того-же достоинства, но иного типа,—почти несомнѣнно, такъ какъ трудно предположить, что въ Римѣ за промежутокъ времени 10—11 лѣтъ выпущены были монеты только этого, сравнительно рѣдкаго, типа, варианты котораго пока не найдены.

№ 314. Лиц. ст. DNIVSTINI ANVSPPC; погрудное изображеніе императора впрямь, какъ на лиц. ст. предъидущей монеты, но болѣе крупныхъ размѣровъ. Въ полѣ монеты, направо, крестъ.

Об. ст. Буква **М** (= 40 нуммій), сверху

$\begin{smallmatrix} \Lambda & X \\ N & X \\ N & X \\ O & III \end{smallmatrix}$

крестъ, по сторонамъ надписи: (= Anno 34.

$\begin{smallmatrix} RAVEN \\ NA \end{smallmatrix}$

т. е. 560/1 г. по Р. Хр.); внизу: (=Ravenna).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.

Вѣсъ: гр. 12.

fr. 10—15.

№ 315. Тоже, но цифры года на об. ст. расположены

$\begin{smallmatrix} X \\ III \end{smallmatrix}$

такъ $\begin{smallmatrix} X \\ III \end{smallmatrix}$ (=34).

$\begin{smallmatrix} RAVEN \\ NA \end{smallmatrix}$

Wroth, p. 70, № 403,

Pl. X, 11.

fr. 10—15.



№ 316. Тоже, но меньшаго діаметра, на об. ст. буква **М**,

$\begin{smallmatrix} \Lambda & X \\ N & X \\ N & X \\ O & VII \end{smallmatrix}$

сверху крестъ; по сторонамъ: (=Anno 37,

$\begin{smallmatrix} RAVEN \\ NA \end{smallmatrix}$

т. е. 563/4 г.); внизу: $\begin{smallmatrix} RAVEN \\ NA \end{smallmatrix}$ (=Ravenna, приче́мъ замѣчательна замѣна латинскаго *v* греческимъ *v*).

Экземпляръ (плохой) моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 6,8.

fr. 10—15.

Хорошій экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа (изображенъ на таблицѣ); вѣсъ: гр. 11,7.

№ 317. Лиц. ст. DNIVSTINI ANVSPP; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ, но малыхъ размѣровъ.

Об. ст. Буква **M**, а сверху крестъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.

Вѣсъ: гр. 4,65.

fr. 10—15.

Гдѣ чеканена эта впервые издаваемая монета—сказать трудно; и лично склонялся-бы въ пользу Равенны, по нѣкоторымъ особенностямъ фактуръ; впрочемъ, имѣющийся у меня экземпляръ—плохой сохранности, а потому въ выводахъ слѣдуетъ быть пока осторожнымъ.

Съ буквою **K** (=20 nummia).

№ 318. Лиц. ст. DNIVSTINI ANVSPPAVC; изображеніе императора впрямь, какъ на монетахъ въ 40 нуммій, описанныхъ подъ №№ 91—165, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. Буква **K** (=20 нуммій); сверху крестъ, а внизу буква **v** (=2); по сторонамъ:

$\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ XII (=Anno 12, т. е. 538/9 г.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: гр. 11,1.

fr. 3—6.

№ 319. Тоже, но подъ **K** буква **e** (=5).

Wroth, Imperial Byz. coins, p. 36, № 109. fr. 3—6.

№ 320. Тоже, но на об. ст. $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ XIII (=Anno 13, т. е.

539/40 г.); внизу **a** (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: гр. 10,4.

fr. 3—6.

№ 321. Тоже, но внизу **v** (=2).

Wroth, № 110.

fr. 3—6.

№ 322. Тоже, но внизу **г** (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: гр. 9,4.

fr. 3—6.

№ 323. Тоже, но на об. ст. $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ XII (=Anno 14, т. е.

540/1 г.); внизу **г** (=3).

Wroth, №№ 111—112.

fr. 3—6.

№ 324. Тоже, но внизу буква **e** (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 11,1.

fr. 3—6.

№ 325. Тоже, но на об. ст. $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ XIV (=Anno 15, т. е.

541/2); внизу **e** (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: гр. 10,9.

fr. 3—6.

№ 326. Тоже, но на об. ст. $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ XIV (=Anno 16, т. е.

542/3 г.); внизу **v** (=2).

Wroth, p. 37, № 115.

fr. 3—6.

№ 327. Тоже, но внизу **г** (=3).

Wroth, № 116.

fr. 3—6.

№ 328. Тоже, но внизу **a** (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 9,6.

fr. 3—6.

№ 329. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ XIV (=Anno 17, т. е. 543/4 г.);

внизу **a** (=1).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 10,2.

fr. 3—6.

№ 330. Тоже, но внизу буква г (=3).

Экземпляр моего собрания; купленъ въ
Петербургѣ.

Вѣсь: гр. 10,2.

fr. 3—6.

№ 331. Тоже, но надпись:

A
N
N
N

xx

III

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

внизу в (=2).

Экземпляр моего собрания Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: гр. 9,75.

fr. 3—6.

№ 332. Тоже, но надпись:

A
N
N
N

xx

I

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

внизу г (=3).

Wroth, № 117.

fr. 3—6.

№ 333. Тоже, но надпись:

A
N
N
N

xx

II

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

внизу буква в (=2).

Wroth, № 118.

fr. 3—6.

№ 334. Тоже, но надпись:

A
N
N
N

xx

VI

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

внизу буква г (?=3).

Экземпляр моего собрания; купленъ въ Ве-
неціи.

Вѣсь: гр. 7,2.

fr. 3—6.

№ 335. Тоже, но надпись:

A
N
N
N

xx

XI

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

внизу буква г (=3).

Экземпляр моего собрания Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: гр. 7,75.

fr. 3—6.

№ 336. Тоже, но внизу буква є (=5).

Wroth, № 119.

fr. 3—6.

Хотя, на №№ 318—336 и нѣтъ обозначенія города, въ которомъ
монеты эти чеканены, но Wroth думаетъ не безъ основанія, что онѣ
являются произведеніями Константинопольскихъ мастерскихъ; на это
указываетъ характеръ фактуры; кроме того, намъ извѣстна серія мо-
нетъ изъ 20 нуммій (съ К) мастерскихъ Θεσσαλονικι, Νικομιδι, Κι-
νικια, Αντιόχια, Καραγενά, на которыхъ обозначены названія этихъ го-

родовъ, а съ помѣткою CON (=Константинополь) извѣстно всего не-
много штемпелей и притомъ особаго характера, не соответствующаго
извѣстнымъ многочисленнымъ монетамъ въ 40 нуммій, чеканеннымъ въ
Константинополь. Поэтому, думаю, что Wroth былъ правъ, считая
описанныя выше монеты произведеніями Константинопольскихъ ма-
стерскихъ.

№ 337. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предыдущихъ монетъ,
но меньшаго діаметра.

Об. ст. Буква К (=20 нуммій); сверху крестъ,

A
N
N
N

по сторонамъ: xiii (=Anno 14, т. е. 540/1 г.);

O

въ обрѣзѣ: con (Constantinopolis).

Экземпляр моего собрания; купленъ въ
Германиі.

Вѣсь: гр. 8,7.

fr. 3—6.

№ 338. Тоже, но надпись:

A
N
N
N

xv

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

Wroth, № 114.

fr. 3—6.

№ 339. Лиц. ст. DNIVSTINI ANVSPPAV; изображеніе импера-
тора впрямь, какъ на предыдущихъ.

Об. ст. Буква К (=20 нуммій);



сверху крестъ, а по сторонамъ xx

(=Anno 20, т. е. 546/7 г.); внизу tes
(=Thessalonica).

Sabatier, p. 186, № 68, Pl. XV, 9.

fr. 3—6.

№ 340. Тоже, но надпись:

A
N
N
N

xxx

чII

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

Два экземпляра въ собраніи Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: гр. 6,5 и 4,9.

fr. 3—6.

№ 341. Тоже, но надпись:

A
N
N
N

xxx

чIII

O

O

O

O

O

№ 342. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} \begin{matrix} xxx \\ ciiii \end{matrix}$ (= Anno 39, т. е. 565/6 г.).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: гр. 6,25.

fr. 3—6.

№ 343. Лиц. ст. $\Delta NIVSTINI ANVSPPAVC$; погрудное изображение императора впрямь, какъ на предыдущихъ.

Об. ст. Буква **K** (= 20 нуммий); сверху крестъ,

а по сторонамъ: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} xii$ (= Anno 12, т. е. 538/9 г.);

внизу: ηi (= Nicomedia).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтъ.

Вѣсь: гр. 11,8.

fr. 2—3.

№ 344. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} xiii$ (= Anno 13, т. е. 539/40 г.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсь: гр. 11,2.

fr. 2—3.

№ 345. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} xiv$ (= Anno 15, т. е. 541/2 г.);

сверху вмѣсто креста Φ .

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтъ.

Вѣсь: гр. 10,7.

fr. 2—3.

№ 346. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} xci$ (= Anno 16, т. е. 542/3 г.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсь: гр. 7,8.

fr. 2—3.

№ 347. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} xcii$ (= Anno 18, т. е. 544/5 г.).

Wroth, p. 48, № 222.

fr. 2—3.

№ 348. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} xx$ (= Anno 20, т. е. 546/7 г.);

сверху крестъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсь: гр. 10.

fr. 2—3.

№ 349. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} \begin{matrix} xx \\ vi \end{matrix}$ (= Anno 26, т. е. 552/3 г.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.

Вѣсь: гр. 9.

fr. 2—3.

№ 350. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} \begin{matrix} xx \\ ciii \end{matrix}$ (= Anno 27, т. е. 553/4 г.).

Wroth, № 225.

fr. 2—3.

№ 351. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} \begin{matrix} xx \\ viii \end{matrix}$ (= Anno 29, т. е. 555/6 г.).

Wroth, № 226.

fr. 2—3.

№ 352. Лиц. ст. $\Delta NIVSTINI ANVSPPAVC$; погрудное изображение императора впрямь, какъ на предыдущихъ.

Об. ст. Буква **K**; сверху крестъ, а по сторо-

намъ надпись: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} x^{ii}$ (= Anno 14,

т. е. 540/1 г.); внизу: $\frac{v}{z}$, что вмѣстѣ съ большимъ **K** даетъ три начальныхъ буквы имени города $K\acute{o}\zeta\iota\kappa\omicron\varsigma$.



Sabatier, p. 187, № 77, Pl. XV, 18, ср. Wroth, p. 52, № 258.

fr. 2—3.

№ 353. Тоже, но надпись: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} xiv$ (= Anno 15, т. е. 541/2 г.).

Экземпляръ Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: гр. 11,15.

fr. 2—3.

Ср. Wroth, № 259 (на экземпляръ Британскаго музея вся об. ст. отчеканена въ обратную сторону, т. е. Ж; $\begin{smallmatrix} A \\ N \\ N \\ O \end{smallmatrix}$ (отъ него справа), а голѣ слѣва, притомъ такъ: РХ).

№ 354. Тоже, но надпись: $\begin{smallmatrix} A \\ N \\ N \\ O \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} \chi \\ \chi \\ \chi \\ \chi \end{smallmatrix}$ (=Anno 17, т. е. 543/4 г.).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 10,55. fr. 2—3.

№ 355. Тоже, но надпись: $\begin{smallmatrix} A \\ N \\ N \\ O \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} \chi \\ \chi \\ \chi \\ \chi \end{smallmatrix}$ (=Anno 18, т. е. 544/5 г.).

Wroth, № 261. fr. 2—3.

№ 356. Тоже, но цифры года расположены такъ: $\begin{smallmatrix} \chi \\ \chi \\ \chi \\ \chi \end{smallmatrix}$ (=18).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 9,6. fr. 2—3.

№ 357. Тоже, но надпись: $\begin{smallmatrix} A \\ N \\ N \\ O \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} \chi \\ \chi \\ \chi \\ \chi \end{smallmatrix}$ (=Anno 21, т. е. 547/8 г.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: гр. 8,6. fr. 2—3.

№ 358. Тоже, но надпись: $\begin{smallmatrix} A \\ N \\ N \\ O \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} \chi \\ \chi \\ \chi \\ \chi \end{smallmatrix}$ (=Anno 24, т. е. 550/1 г.).

Wroth, № 262. fr. 2—3.

№ 359. Тоже, но надпись: $\begin{smallmatrix} A \\ N \\ N \\ O \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} \chi \\ \chi \\ \chi \\ \chi \end{smallmatrix}$ (=Anno 29, т. е. 555/6 г.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: гр. 8,25. fr. 2—3.

№ 360. Лиц. ст. DNIVSTINI ANVSPPAVC; погрудное изображение императора, въ профиль, направо, какъ на №№ 237—246, но меньшей величины.



Об. ст. Буква К (= 20 нуммий); слѣва крестъ и по сторонамъ

его надпись: $\begin{smallmatrix} A \\ T \\ N \\ X \end{smallmatrix}$ (=Antiochia), справа буква А (=1).

Sabatier, p. 184, № 51, Pl. XIV, 10. fr. 5—10.

№ 361. Тоже, но штемпель об. ст. вырѣзанъ въ обратномъ направленіи (очевидно, по ошибкѣ денежнаго мастера).

Sabatier, p. 184, № 52, Pl. XIV, 11. fr. 5—10.



№ 362. Монета, подобная № 322, но надпись по сторонамъ креста $\begin{smallmatrix} A \\ T \\ N \\ X \end{smallmatrix}$; направо буква

В (=2).

Sabatier, p. 184, № 53, Pl. XIV, 12. fr. 5—10.



№ 363. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предыдущихъ.

Об. ст. К; направо отъ него буква Г (=3), а надъ крестъ и по сторонамъ его надпись:

$\begin{smallmatrix} T \\ H \\ E \\ P \\ O \\ L \\ I \\ S \end{smallmatrix}$ (=Theupolis).

Wroth, p. 58, № 314, Pl. VIII, 7. fr. 5—10.



№ 364. Тоже, но голова императора на лиц. ст. поменьше. Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 7,4. fr. 5—10.

№ 365. Лиц. ст. DNIVSTINI ANVSPPAVC; сидящій на тронѣ императоръ со скипетромъ въ правой и державой въ лѣвой рукѣ, какъ на № 247—251, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. Буква **Κ** (=20 нуммий); слѣва крестъ
и по сторонамъ его надпись: $\begin{smallmatrix} \tau & \eta \\ \epsilon & \chi \\ & \rho \end{smallmatrix}$ (= Theupolis),
справа Δ (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Германіи.

Вѣсъ: гр. 7,5.

fr. 3—6.

№ 366. Тоже, но справа отъ **Κ** буква γ (=3).
Два экземпляра моего собранія; куплены въ Гер-
маніи.

Вѣсъ: гр. 8,5 и 9.

fr. 3—6.

№ 367. Лиц. ст. $\Delta \text{NIVCTINI ANVSPPAVC}$; погрудное изобра-
женіе императора впрямь, какъ на №№ 318—359.

Об. ст. Буква **Κ**; слѣва крестъ и по сторо-



намъ его надпись: $\begin{smallmatrix} \theta & \nu \\ \pi & \omicron \\ \alpha & \varsigma \end{smallmatrix}$ (= Θεούπολις);
справа γ (=3).

Sabatier, p. 185, № 63, Pl.
XV, 4.

fr. 6—10.

№ 368. Тоже, но по сторонамъ креста $\begin{smallmatrix} \tau & \eta \\ \epsilon & \chi \\ & \rho \end{smallmatrix}$ (= Theupolis).

Sabatier, p. 185, № 62, Pl. XV, 3.

fr. 6—10.

№ 369. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Буква **Κ**, сверху крестъ, а по сторо-

намъ: $\begin{smallmatrix} \alpha \\ \eta \\ \nu \end{smallmatrix}$ XIII (=Anno 13, т. е. 539/40 г.); внизу: $\theta \nu$
(= Θεούπολις).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Трапезунтъ.

Вѣсъ: гр. 10,7.

fr. 3—6.

№ 370. Тоже, но подъ **Κ** черта и подъ нею надпись:
 $\theta \nu \Pi$ (= Θεούπολις).



Sabatier, p. 186, № 65, Pl.
XV, 6.

fr. 3—6.

№ 371. Тоже, но надпись: $\begin{smallmatrix} \alpha \\ \eta \\ \nu \end{smallmatrix}$ xч (=Anno 15, т. е. 541/2 г.);

внизу: $\sigma \eta$ (sic).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 10,8.

fr. 3—6.

№ 372. Тоже, но на об. ст. надпись: $\begin{smallmatrix} \alpha \\ \eta \\ \nu \end{smallmatrix}$ xx (=Anno 20,

т. е. 546/7 г.); внизу $\begin{smallmatrix} \alpha \\ \eta \\ \nu \end{smallmatrix}$ (сокращенная монограмма
названія города Θεούπολις).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Константинополь.

Вѣсъ: гр. 11,3.

fr. 2—5.

(На табл. 24 изображенъ, кромѣ моего экзем-
пляра, еще экземпляръ Имп. Эрмитажа, являю-
щийся вариантомъ моего).

№ 373. Тоже, но на об. ст. надпись: $\begin{smallmatrix} \alpha \\ \eta \\ \nu \end{smallmatrix}$ xxi (=Anno 21,

т. е. 547/8 г.).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 8,8.

fr. 2—5.

№ 374. Тоже, но надпись: $\begin{smallmatrix} \alpha \\ \eta \\ \nu \end{smallmatrix}$ xxii (=Anno 22, т. е. 548/9 г.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Трапезунтъ.

Вѣсъ: гр. 8,8.

fr. 2—5.

№ 375. Тоже, но надпись: $\begin{smallmatrix} \alpha \\ \eta \\ \nu \end{smallmatrix}$ xxiii (=Anno 24, т. е. 550/1 г.).

Wroth, p. 59, №№ 318—319.

fr. 2—5.

№ 376. Тоже, но надпись: $\begin{smallmatrix} A \\ N \\ N \\ O \end{smallmatrix}$ xxч (=Anno 25, т. е. 551/2 г.).

Wroth, № 320—321.

fr. 2—5.

№ 377. Тоже, но надпись: $\begin{smallmatrix} A \\ N \\ N \\ O \end{smallmatrix}$ xxvi (=Anno 26, т. е. 552/3 г.);

подъ **К** буква р.

Wroth, № 322.

fr. 2—5.

№ 378. Тоже, но надпись: $\begin{smallmatrix} A \\ N \\ N \\ O \end{smallmatrix}$ xxxi (=Anno 31, т. е. 557/8 г.).

Подъ **К** монограмма е (странное сокращение имени города Theupolis).

Wroth, № 323.

fr. 2—5.

№ 379. Тоже, но надпись: $\begin{smallmatrix} A \\ N \\ N \\ O \end{smallmatrix}$ xxxii (=Anno 32, т. е. 558/9 г.).

Экземпляр моего собрания; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 9,9.

fr. 2—5.

№ 380. Лиц. ст. $\Delta N V S T I N I$ $\Delta N V S P P A Q$; погрудное изображение императора впрямь, какъ на предыдущихъ монетахъ.

Об. ст. Буква **К** (=40 нуммій); сверху крестъ,



а по сторонамъ надпись: $\begin{smallmatrix} A \\ N \\ N \\ O \end{smallmatrix}$ xiii

(=Anno 13, т. е. 539/40 г.); внизу буквы so (=Secunda officina?); въ обрѣзѣ: $\kappa \alpha \rho$ (=Karthago).

Экземпляр моего собрания;

купленъ въ Амстердамѣ.

Вѣсъ: гр. 14,1.

fr. 5—10.

№ 381. Тоже (но надпись на лиц. ст. кончается: ... $\Delta N V C$); на об. ст. справа отъ **К** цифра года изображена такъ: $\begin{smallmatrix} x \\ iii \end{smallmatrix}$; внизу вмѣсто so, одна буква s (=secunda?); въ обрѣзѣ: $\kappa \alpha \rho$ (=Carthago).



IUSTINUS I.



2



Aur.



8



Aur.



9



Aur.



11



Aur.



15



Aur.



102



Aur.



17



Aur.



18



Aur.



20



Aur.



22



Arg.



24



Arg.



25



Arg.



26



Arg.



27



Aes.



29



Aes.



35



Aes.



37



Aes.



39



Aes.



40



Aes.

IUSTINUS I.



42

Aes.



45

Aes.



46

Aes.



50

Aes.



57

Aes.



57



66

Aes.



66



68

Aes.



71

Aes.



71



80

Aes.



80



81

Aes.



86

Aes.



86



87

Aes.



88

Aes.



88



90

Aes.



90



92

Aur.



92



101

Aur.



101



103

Aur.



103



104

Aur.



104



105

Aur.



105



106

Aur.



106



107

Aur.



107



109

Aur.



109



110

Aur.



110



113

Aur.



113



114

Aur.



114



115

Aur.



115



116

Aur.



116

IUSTINUS I.



42

Aes.



45

Aes.



46

Aes.



50

Aes.



57

Aes.



66

Aes.



68

Aes.



71

Aes.



80

Aes.



81

Aes.



86

Aes.



87

Aes.



88

Aes.



90

Aes.



92

Aur.



101

Aur.



103

Aur.



104

Aur.



105

Aur.



106

Aur.



107

Aur.



109

Aur.



110

Aur.



113

Aur.



114

Aur.



115

Aur.



116

Aur.



JUSTINUS.



118

Aes.



119

Aes.



121

Aes.



123

Aes.



125

Aes.

THEODORICUS.

ATHALARICUS.



126

Arg.



128

Arg.



130

Arg.



132

Arg.



134

Arg.

JUSTINUS ET JUSTINIANUS.



136

Aur.



138

Aur.



140

Aur.



142

Aur.



144

Aur.



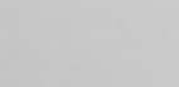
146

Aur.



148

Aur.



150

Aes.



152

Aes.



JUSTINIANUS.

Aurum.



154



156



158



160



162



164



166



168



JUSTINIANUS.
Aurum.



JUSTINIANUS.



JUSTINIANUS.

Æs.

166



168



171



183



197



204



209



225



233



237



243



245



JUSTINIANUS.

Æs.

22.



247



253



254



261



271



281



289



290



291



297



298



299



301





302



303



304



305



306



309



310



313



314



316



317



318



331



337





343



349



341



353



357



366



364



371



372



372



379



380



381



383



384



ГРАФЪ И. И. ТОЛСТОЙ

Византійскія Монеты

Выпускъ IX

МОНЕТЫ КОНСТАНТИНА VI и ИРИНЫ, НИКИФОРА I,
МИХАИЛА I, ЛЬВА V, МИХАИЛА II, ТЕОФИЛА и
МИХАИЛА III.

COMTE JEAN TOLSTOI

MONNAIES BYZANTINES

LIVRAISON IX

LES MONNAIES DE CONSTANTIN VI ET IRENE,
DE NICEPHORE, MICHEL I, LÉON V, MICHEL II,
THÉOPHILE ET MICHEL III.



ПЕТРОГРАДЪ
1914



NICEPHORUS.



NICEPHORUS.

AES.



MICHAEL I.

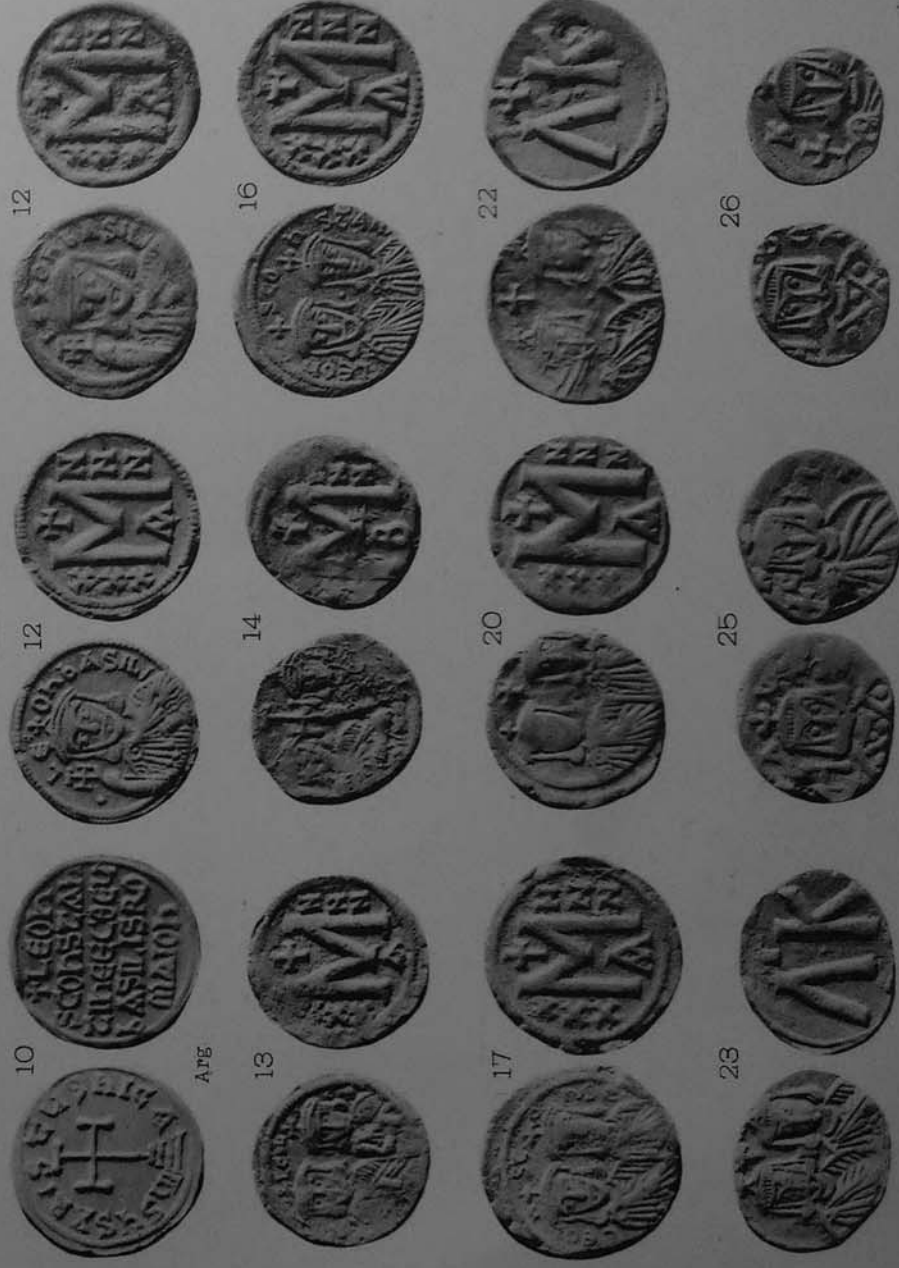


LEO V.

AURUM.



AES.





THEOPHILUS.

AURUM.



THEOPHILUS.

AES.



AURUM.



Aes.

Aes.

MICHAEL III.

AURUM.





BASILIUS I.

