

ГРАФЪ И. И. ТОЛСТОЙ

# ВИЗАНТІЙСКІЯ МОНЕТЫ

ВЫПУСКЪ V

МОНЕТЫ ТИВЕРІЯ КОНСТАНТИНА  
и МАВРИКІЯ ТИВЕРІЯ

COMTE JEAN TOLSTOÏ

# MONNAIES BYZANTINES

LIVRAISON V

LES MONNAIES DE TIBERE CONSTANTIN  
ET DE MAURICE TIBERE



С.-ПЕТЕРБУРГЪ  
1913

## ТИВЕРІЙ-КОНСТАНТИНЪ.

(578—582 г.).

Возведенный въ санъ кесаря въ концѣ 574 года, при жизни Юстина II, а въ санъ Августа въ сентябрѣ 578 года, за нѣсколько дней до его смерти, Тиверій объявилъ при воцареніи, что онъ присоединяетъ къ своему имени второе—Константина, въ честь основателя восточной столицы и перваго христіанскаго повелителя Имперіи. Жена его, носившая имя Ино и державшаяся въ тѣни супругою Юстина Софіею, была провозглашена Августою и приняла, по требованію партіи зеленыхъ, имя Анастасіи.

Какъ извѣстно (см. выше, стр. 412), Тиверій фактически управлялъ Имперіею послѣдніе четыре года царствованія Юстина II, но его дѣятельность была крайне стѣснена вмѣшательствомъ въ управленіе честолюбивой императрицы Софіи. Послѣ смерти Юстина онъ успѣшилъ удалить ее въ почетное изгнаніе, лишивъ ее двора, подъ предлогомъ раскрытаго заговора ея противъ его особы.

Въ лицѣ Тиверія на престолѣ вступилъ человекъ военный, и главною его заботою явилась реорганизация арміи; для этого онъ призвалъ къ себѣ на помощь двухъ военачальниковъ Юстина, отличившихся въ войнѣ съ персами, Юстиніана и Маврикія (см. стр. 412). Къ концу царствованія Тиверія относится сформированіе 15.000-наго корпуса «федератовъ» (foederati), изъ котораго впоследствии возникъ знаменитый отрядъ варяговъ (βαρῆγγοι); начальство надъ нимъ получилъ Маврикій съ титуломъ комита федератовъ. Считая въ данное время поддержаніе и развитіе арміи самою главною обязанностью правительства, Тиверій-Константинъ щедро надѣлялъ воиновъ денежными подарками (т. н. augustatia), опустошая для этого казну.

Въ царствованіи Тиверія война съ Персіей продолжалась и послѣ смерти Хозроя. Его сынъ Гормизда отказался войти въ соглашеніе съ Тиверіемъ, который поручилъ главное начальство надъ императорскими войсками Маврикію. Въ 581 году послѣдній одержалъ блестящую побѣду надъ персами подъ Константиною.

На Балканскомъ полуостровѣ продолжались враждебныя дѣйствія аваровъ подъ предводительствомъ Баяна. Въ 579 году онъ осадилъ Сирмиумъ, причѣмъ эта крѣпость, послѣ продолжительной осады, въ 581 году была принуждена сдаться. Тиверію пришлось не только отдать Баяну Сирмиумъ, но еще платить ему ежегодную дань въ 80.000 солидовъ, чтобы избавиться отъ опасныхъ набѣговъ варваровъ.

Лѣтомъ 582 года вернулся въ Константинополь побѣдитель персовъ Маврикій и засталъ Тиверія-Константина одержимымъ смертельнымъ недугомъ. Въ августъ этого года умирающій императоръ созвалъ патриарха, сенатъ, военачальниковъ и представителей димовъ, въ присутствіи которыхъ Маврикій былъ провозглашенъ Кесаремъ и преемникомъ Тиверія. За наслѣдника престола была выдана дочь Тиверія, Константина, и, такимъ образомъ, Маврикій сталъ членомъ Императорскаго дома и какъ-бы прямымъ наслѣдникомъ умершаго вскорѣ императора (въ августъ-же 582 г.), который, въ свою очередь, былъ въ 574 году усыновленъ Юстиномъ и Софією. На основаніи этого поддерживалась фикція, что какъ Тиверій-Константинъ, такъ и Маврикій являлись представителями династіи великаго Юстиніана.

### Монеты, чеканенныя въ царствованіи ТИВЕРІЯ II КОНСТАНТИНА.

(Изображеніе монетъ см. на табл. 33—35, гдѣ онѣ отмѣчены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

#### ЗОЛОТО.

##### Solidi.

№ 1. Лиц. ст.  $\text{DOMINVS CONSTANTINVS PAVS}$  (= Dominus Tiberius Constantinus, perpetuus augustus); погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи; на головѣ корона съ крестомъ посрединѣ, на лбомъ, и съ висящими по сторонамъ лица парными привѣсками. Въ правой рукѣ, приподнятой въ уровень съ плечомъ, сфера съ крестомъ (держава); лѣвая прикрыта верхушкою щита съ изображеніемъ на немъ скачущаго всадника (самого императора, причѣмъ изображеніе это весьма схематично).

Об. ст.  $\text{VICTORI AVGUSTA}$  (= Victoria augustorum и числовая буква  $\text{A}$  = prima officina); крестъ на «толгоуѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу:  $\text{CONOB}$  (= Constantinopolis obrizum, т. е. Константинопольское чистое золото).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: гр. 4,45.

fr. 30—35.

№ 2. Тоже, но съ буквою  $\text{V}$  (=2) въ концѣ надписи об. ст. Голова императора больше.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 4,5.

fr. 30—35.

№ 3. Тоже, но съ буквою  $\text{G}$  (=3); голова императора, какъ на № 1; крестъ на об. украшенъ драгоценными камнями.

- Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ.  
Вѣсъ: гр. 4,45. fr. 30—35.
- № 4. Тоже, но съ буквою Δ (=4); крестъ не украшенъ.  
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Лондонѣ.  
Вѣсъ: гр. 4,5. fr. 30—35.
- № 5. Тоже, но съ буквою Ε (=5).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ  
Амстердамѣ.  
Вѣсъ: гр. 4,4. fr. 30—35.
- № 6. Тоже, но съ буквою S (=6).  
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсъ: гр. 4,45. fr. 30—35.
- № 7. Тоже, но съ буквою Z (=7).  
Wroth, Imperial Byzantine coins etc., p. 106, № 6. fr. 30—35.
- № 8. Тоже, но иной, болѣе рѣзкой фактуры; голова  
императора значительно меньше, чѣмъ на предъ-  
идушихъ; въ концѣ надписи об. ст. η (=8).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аук-  
ціонѣ Воупе.  
Вѣсъ: гр. 4,45. fr. 30—35.  
Эта монета, судя по фактурѣ, чеканена въ Италіи.
- № 9. Монета, подобная №№ 1—7; въ концѣ надписи  
об. ст. буква θ (=9).  
Wroth, № 7. fr. 30—35.
- № 10. Тоже, но съ буквою Ι (=10).  
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсъ: гр. 4,35. fr. 30—35.
- № 11. Тоже, но иной, болѣе рѣзкой фактуры (какъ № 8).  
На об. ст. въ концѣ надписи: τ.



- Wroth, p. 124, № 157, Pl. XVI, 16. fr. 30—35.  
Wroth признавалъ, что какъ эта монета, такъ и № 8, чеканены  
въ Равеннѣ. Что означаетъ на № 11 буква τ? не Τίσιμ-ли (=Павія)?  
Въ такомъ случаѣ, монета—Лангобардскаго чекана.
- № 12. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буквы es, а  
въ обрѣзѣ (вмѣсто сонов): ов+\*.  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.  
Вѣсъ: гр. 4,1. fr. 50—60.  
Въ собраніи Имп. Эрмитажа другой экзем-  
пляръ вѣсомъ гр. 4,1.
- № 12a. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. ess. Можетъ  
быть, повтореніе буквы s произошло отъ  
двойного удара штемпеля, но поручиться за  
это не могу.  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Пе-  
тербургѣ.  
Вѣсъ: гр. 4,5. fr. 50—60.  
Буквы es (ess?) не могутъ имѣть значенія номера мастерской,  
такъ какъ означаютъ: первая—9, а вторая 6; фактура штемпелей указы-  
ваетъ на изготовленіе ихъ на Востокѣ, можетъ быть, въ Константино-  
полѣ. Допустимо было-бы предположеніе, что es является сокращеніемъ  
имени города Антиохіи, Θεοδόσιος, если-бъ намъ извѣстенъ былъ  
другой случай помѣщенія названія города въ концѣ круговой надписи  
об. ст.
- № 13. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.  
Об. ст. VICTORTI BERICAC (=Vic-  
toria Tiberii augusti, т. е. побѣда Ти-  
верія императора); въ остальномъ по-  
добна об. ст. №№ 1—10.
- Sabatier, p. 231, № 2; Pl. XXII, 14.  
Wroth, p. 106, № 10, Pl. XIII, 19. fr. 50—60.
- № 14. Лиц. ст. CONSTANTIA OSCIFICELIX (= Constantinus  
Augustissimus vivat felix, т. е. Константинъ Авгу-  
стѣйшій да живетъ счастливымъ!); поясное изоб-  
раженіе императора впрямь; на немъ консульское  
одѣяніе: туника и лоръ (лента, усыпанная драго-  
цѣнными камнями, положенная на-крестъ черезъ  
оба плеча, причѣмъ конецъ ея перекинуть черезъ



лѣвую руку). Голова въ коронѣ съ крестомъ и привѣсками по сторонамъ лица. Въ правой, поднятой выше плеча, рукѣ императоръ держитъ мапу (т. е. свернутый трубкою кусокъ матеріи, которымъ давался сигналъ къ состязаніямъ во время консульскихъ игръ въ циркѣ). Въ лѣвой рукѣ жезлъ (тоже консульскій), на верхушкѣ жезла—изображеніе орла съ поднятыми кверху крыльями, надъ головою котораго помѣщенъ крестъ.

*Об. ст. victortiberiacs*, какъ на об. предъидущей монеты. Крестъ на «голгооѣ» изъ четырехъ ступенекъ, исполненныхъ въ видѣ рядовъ бусъ, что должно, вѣроятно, означать, что онѣ украшены драгоценными камнями.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополь.

Вѣсъ: гр. 4,5.

fr. 60—75.

#### Semisses.

№ 15. *Лиц. ст. tmcostan tinvsppac*; погрудное изображеніе императора въ профиль, направо, съ неопкрытою головою, украшенною діадемой.

*Об. ст. victortiberiacs* (=Victoria Tiberii Augusti); сфера съ крестомъ (держава); внизу: сонов.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 2,3.

fr. 20—25.

№ 16. Тоже, но на лиц. ст. круговая надпись не дѣлится головою императора; *tmcostantinvsppac*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: гр. 2,25.

fr. 20—25.

#### Tremisses.

№ 17. *Лиц. ст. tmcostantinvsppac*; изображеніе, какъ на №№ 15—16, но нѣсколько мельче.

*Об. ст. victortiberiacs*; крестъ безъ сферы; внизу: сонов.

Два экземпляра моего собранія (варианты); оба куплены въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: гр. 1,55 и 1,5.

fr. 10—12.

№ 18. Тоже, но конецъ надписи лиц. ст. ...*sppac*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.

Вѣсъ: гр. 1,5.

fr. 10—12.

№ 19. Тоже, но круговая надпись лиц. ст. дѣлится головою императора; конецъ надписи: *ac*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: гр. 1,45.

fr. 10—12.

№ 20. Тоже, но болѣе рѣзкой работы; надписи: на лиц. ст. *tmcostan tinvsppac*, а об. *victortiberiacs*.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 1,45.

fr. 10—12.

Wroth (р. 107 и 124) различать, основываясь на фактурѣ штемпелей, золотыя монеты Тиверія-Константина, чеканенныя въ Константинополь и въ Равеннѣ. Къ послѣднимъ онъ отнесъ-бы солиды, описанный мною выше подъ № 8 и  $\frac{1}{2}$  солида, описанный подъ № 20.

№ 21. *Лиц. ст. dnivsti nvsppac*; погрудное изображеніе императора въ профиль, какъ на предъидущихъ монетахъ.

*Об. ст. vlvla-ivtrotiv*, т. е. *victortiberiacs* (=Victoria Tiberii Augusti) справа налѣво; подъ крестомъ надпись сонов, тоже на оборотѣ: *nono*.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: гр. 1,45.

fr. 30—35.

Эта курьезная монета, несмотря на недурную фактуру, — несомнѣнно произведеніе «аварской» мастерской, вѣроятно всего Италійской. Лицевая сторона отчеканена съ привычнымъ типомъ императора Юстина II, а об. скопирована прямо (а не наоборотъ, какъ слѣдовало-бы при рѣзкѣ штемпеда) съ монеты Тиверія-Константина. Для меня несомнѣнно, что чеканена она въ царствованіе послѣдняго, а отнюдь не въ то время, когда Тиверій былъ провозглашенъ соправителемъ Юстина.

#### СЕРЕБРО.

№ 22. *Лиц. ст. vntivsons tantppac*; погрудное изображеніе императора, во всемъ схожее съ находя-

шимся на солидахъ, описанныхъ выше подъ №№ 1—12.

*Об. ст.* Большая монограмма Христа  $\text{✠}$ , по сторонамъ которой буквы  $\tau$   $\rho$ . Значеніе этихъ двухъ буквъ трудно опредѣлить; онѣ могли-бы означать Tiberii patronus или нечто подобное, относимое къ монограмматическому имени Христа.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

(Изъ коллекции Фотіади-паши).

Вѣсъ: гр. 3,15.

fr. 120—150.

№ 23. *Лиц. ст.*  $\text{ϜTCOCCTAN TIVSPPAC}$ ; изображеніе императора, какъ на предъидущей монетѣ, но лѣвая рука не прикрыта верхушкою щита.

*Об. ст.* Монограмма Христа  $\text{✠}$ , безъ буквъ по сторонамъ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 2,15.

fr. 60—70.

Экземпляръ этой-же монеты, находившійся въ собраніи Имп. Эрмитажа, вѣситъ гр. 1,65.

№ 24. *Лиц. ст.*  $\text{DN TIBVS CONSTANTIPPA}$  (такъ вѣрно у Wroth'a, а не  $\text{DN TIBVS — Ostant}$ , какъ на таблицѣ XXII у Сабатье); погрудное изображеніе императора впрямь въ парадномъ римскомъ шлемѣ (а не въ коронѣ, какъ думалъ Сабатье) и въ воинскомъ одѣяннѣ.

*Об. ст.* Въ вѣнкѣ крестъ, усыпанный драгоценными камнями; по сторонамъ его буквы:  $\text{LV XM}$ , а внизу:  $\text{VNDI}$  (=Lux mundi, т. е. Свѣтъ міра).

Wroth, p. 122, №№ 146, 147,

Pl. XVI, 13.

Sabatier, p. 232, № 9, Pl.

XXXII, 20.

fr. 60—70.



№ 25. *Лиц. ст.* подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

*Об. ст.* Монограмма Христа  $\text{✠}$  въ пальмовомъ вѣнкѣ.

Wroth, p. 123, № 148, Pl.

XVI, 14.

fr. 60—70.

Wroth считалъ несомнѣннымъ, что описанныя мною подъ №№ 24 и 25 монеты чеканены въ Каролингѣ. Это вполнѣ возможно, но не можетъ пока считаться доказаннымъ. Мнѣ кажется только вѣроятнымъ, что онѣ, судя по фактурѣ, чеканены не на Востокѣ, а на Западѣ, въ Африкѣ или въ Италіи (въ Равеннѣ).



нени въ Каролингѣ. Это вполнѣ возможно, но не можетъ пока считаться доказаннымъ. Мнѣ кажется только вѣроятнымъ, что онѣ, судя по фактурѣ, чеканены не на Востокѣ, а на Западѣ, въ Африкѣ или въ Италіи (въ Равеннѣ).

№ 26. *Лиц. ст.*  $\text{ϜTCOCCTAN TIVSPPAC}$ ; бюстъ императора въ профиль, направо, въ діадемѣ.

*Об. ст.* Въ вѣнкѣ крестъ на «голгоѣ» о двухъ ступенькахъ.

Wroth, p. 124, № 161, Pl. XVI, 18.

Sabatier, p. 232, № 10, Pl. XXII, 21.

fr. 25—30.

Wroth высказалъ предположеніе, вполнѣ вѣроятное, что монета эта чеканена въ Равеннѣ.

№ 27. Тоже, но на об. ст. крестъ безъ «голговы» и подъ нимъ:  $\text{CON}$  (=Constantinopoli).

Sabatier, p. 232, № 11, Pl. XXII, 22.

fr. 25—30.

## МѢДЬ.

Съ буквою **M** (=40 nummia).

№ 28. *Лиц. ст.*  $\text{ϜTITIVS CONSTANT.}$ ; погрудное изображеніе императора впрямь, въ консульскомъ одѣяннѣ, какъ на солидѣ № 14, съ короною на головѣ. Въ правой поднятой рукѣ—маппа, а въ лѣвой—жезль съ орломъ на концѣ.

*Об. ст.* Буква **M** (=40 нуммій); сверху

крестъ; по сторонамъ надпись:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$  II (=Anno secundo, 2-й годъ, т. е. 579/80 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ:  $\text{CON}$  (=Constantinopoli).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 12,4.

fr. 10—15.

Представляется необходимымъ здѣсь-же, при описаніи первой датированной монеты Тиберія-Константина, напомнить некоторую странность датировки, на которую неоднократно указывалось въ нумизматической литературѣ. Дѣло въ томъ, что этотъ императоръ царствовалъ всего четыре года, а именно съ 26 Сентября 578 года по

13 Августа 582 года; между тѣмъ, на датированных монетахъ его царствованія имѣются обозначенія 5-го, 6-го, 7-го и 8-го годовъ, причѣмъ доселѣ не было извѣстно монеты, чеканенной въ Константинополь съ датою ранѣе 4-го года. Единственнымъ возможнымъ объясненіемъ этого факта являлось то, что счетъ годовъ его царствованія велся на монетахъ не со времени восшествія его на престолъ послѣ смерти Юстина II, а со времени возведенія его этимъ императоромъ въ санъ Кесаря, что имѣло мѣсто въ Декабрѣ 574 года. Такимъ образомъ, 4-й годъ, поставленный на монетахъ (см. № 29), долженъ былъ начаться въ Декабрѣ 577 года, еще въ царствованіе Юстина и окончился въ Декабрѣ 578 года, уже послѣ его смерти. Такая монета должна была быть чеканена, слѣдовательно, въ Октябрѣ, Ноябрь или началѣ Декабря 578 года, въ 4-й годъ Кесарства Тиверія-Константина и въ началѣ перваго года его царствованія какъ императора (или Августа, какъ именовались императоры). Невзданная доселѣ монета моего собранія, описанная подъ № 27, повидимому, разрушаетъ эту теорію: видѣсь мы имѣемъ монету съ ясно читаемымъ именемъ Тиверія-Константина и съ обозначеніемъ 2-го года. Мы имѣемъ тутъ дѣло съ образомъ датирования монеты не по годамъ Кесарства, а по годамъ дѣйствительнаго царствованія; чеканка подобной монеты отъ имени Кесаря безъ упоминанія объ Августѣ, императорѣ, была-бы немислима при жизни Юстина II. Возникаетъ предположеніе, что чеканились монеты, какъ съ датами Кесарства (наибольшее число), такъ и съ датами царствованія. Мы увидимъ дальше, что на монетахъ Тиверія, чеканенныхъ въ Антиохіи, послѣдовательно примѣнялась двойная датировка монеты: по годамъ царствованія и по годамъ консульства.

Принадлежащая мнѣ интересная монета отличается отъ остальныхъ монетъ въ 40 нуммій константинопольскаго чекана тѣмъ, что на ней не поставленъ номеръ мастерской, въ которой она чеканена, пропускъ, не замѣчаемый на монетахъ этого достоинства со времени Анастасія. Мы увидимъ ниже, что тотъ-же пропускъ встрѣчается на монетахъ Тиверія, чеканенныхъ въ Антиохіи.

№ 29. Лиц. ст.  $\text{DPTI} \text{CON TANTSPPAV}$  (= Dominus Tiberius Constantinus perpetuus Augustus); погрудное изображеніе императора въ военномъ одѣяннѣ (въ кирасѣ); на головѣ корона съ крестомъ и подвѣсками; въ правой, поднятой въ уровень съ плечомъ рукъ—сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрита верхушкою шита съ изображеніемъ скачущаго всадника.

Об. ст. Большая буква  $\text{M}$  (= 40 нуммій); сверху монограмма Христа  $\text{X}^{\text{P}} \text{C}^{\text{I}}$ ; по сторонамъ надпись:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ II} \\ \text{N} \text{ II} \\ \text{O} \end{matrix}$  (= Anno quarto, 4-й годъ Кесарства, т. е. 578 г. по Р. Хр.); подъ  $\text{M}$  буква  $\Delta$  (= 4-я мастерская, officina); въ обрѣзѣ:  $\text{CON}$  (= Constantinopolis).



Wroth, p. 108, №№ 18—19, Pl. XIV, 4. fr. 8—10.

№ 30. Лиц. ст.  $\text{DPTI} \text{CONS TANTPPAVS}$ ; поясное изображеніе императора, какъ на солидѣ № 13, въ консульскомъ одѣяннѣ. На головѣ корона съ крестомъ, а въ рукахъ «мапа» и жезль съ орломъ.

Об. ст. Большая буква  $\text{M}$  (= 40 нуммій);

сверху крестъ; по сторонамъ надпись:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{C}$  (= 5-й годъ, т. е. 578/9 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ:  $\text{CONA}$  (= Constantinopolis officina prima).

Sabatier, p. 232, № 13, Pl. XXIII, № 2. fr. 5—8.

№ 31. Тоже, но въ обрѣзѣ:  $\text{CONV}$  (= 2-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Воупе.

Вѣсъ: гр. 16,2. fr. 5—8.

№ 32. Тоже, но въ обрѣзѣ:  $\text{CONG}$  (= 3-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: гр. 16,25. fr. 5—8.

Другой экземпляръ въ собраніи Имп. Эрмитажа (съ котораго исполнено изображеніе на табл. 33) вѣситъ гр. 15,2.

№ 33. Тоже, но въ обрѣзѣ:  $\text{CONA}$  (= 4-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополь.

Вѣсъ: гр. 16,6. fr. 5—8.

№ 34. Тоже, но въ обрѣзѣ:  $\text{CONE}$  (= 5-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополь.

Вѣсъ: гр. 16,6. fr. 5—8.

- № 35. Тоже, но меньшаго діаметра; на об. ст. по сторонамъ **M** надпись:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{C}$  (=6-й годъ, т. е. 579/80 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: **CONA** (=Constantinopolis officina prima, т. е. первая мастерская).  
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсъ: gr. 12,1. fr. 5—8.
- № 36. Монета, подобная № 35, но надпись на лиц. ст.  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{C}$  (=7-й, т. е. 580/1 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: **CONA** (=1-я мастерская).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.  
Вѣсъ: gr. 12,85. fr. 5—8.
- № 37. Тоже, но въ обрѣзѣ: **CONB** (=2-я мастерская).  
Wroth, №№ 29—30. fr. 5—8.
- № 38. Тоже, но **CONG** (=3).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Амстердамѣ.  
Вѣсъ: gr. 13,05. fr. 5—8.
- № 39. Тоже, но **CONA** (=4).  
Wroth, № 32. fr. 5—8.
- № 40. Тоже, но **CONE** (=5).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.  
Вѣсъ: gr. 13,65. fr. 5—8.
- № 41. Тоже, но надпись на об. ст.  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{C}$  (=8-й, т. е. 581/2 годъ по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: **CONA** (=1-я мастерская).  
Wroth, № 34. fr. 5—8.
- № 42. Тоже, но **CONB** (=2-я мастерская).  
Wroth, № 35. fr. 5—8.

- № 43. Тоже, но **CONG** (=3-я мастерская).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Амстердамѣ.  
Вѣсъ: gr. 13,5. fr. 5—8.
- № 44. Тоже, но **CONA** (=4-я мастерская).  
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.  
Вѣсъ: gr. 12,2. fr. 5—8.
- № 45. Тоже, но **CONE** (=5-я мастерская).  
Wroth, № 37. fr. 5—8.
- № 46. Лиц. ст. **CONTRAVS** **TANTPRAVS**; погрудное изображеніе императора въ военномъ одѣяніи съ короною на головѣ и съ державою въ правой рукѣ, какъ на № 29.  
Об. ст. Большая буква **M**; сверху крестъ;  
по сторонамъ надпись:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{C}$  (= Anno quarto, 4-й годъ, т. е. 578 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: **NIKO** (=Νικηφόρος, т. е. Никомидія); подъ **M** буква **A** (=officina prima, т. е. первая мастерская).



Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.  
Вѣсъ: gr. 15,4. fr. 5—8.

- № 47. Лиц. ст. подобна лиц. ст. №№ 30—34.  
Об. ст. Большая буква **M**; надъ нею крестъ;  
по сторонамъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{C}$  (=5-й, т. е. 578/9 годъ по Р.

Хр.); въ обрѣзѣ: НИКОА (=1-я мастерская Никомиди).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсъ: гр. 16,85.

fr. 5—8.

№ 48. Тоже, но на об. ст. надпись:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  4 (=6-й, т. е.

579/80 годъ по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: НИКОА (=1-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 15,9.

fr. 5—8.

№ 49. Тоже, но въ обрѣзѣ: НИКОВ (=2-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: гр. 14,5.

fr. 5—8.

№ 50. Тоже, но меньшаго діаметра; надпись:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  41

(=7-й, т. е. 580/1 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: НИКОА (=1-я мастерская).

Два экземпляра собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 12,4 и 11,75.

fr. 5—8.

№ 51. Тоже, но въ обрѣзѣ: НИКОВ (=2-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: гр. 12,8.

fr. 5—8.

№ 52. Тоже, но надпись:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  41 (=8-й, т. е. 581/2 годъ

по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: НИКОА (=1-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.

Вѣсъ: гр. 12,6.

fr. 5—8.

№ 53. Тоже, но въ обрѣзѣ: НИКОВ (=2-я мастерская).

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Трапезунтѣ и въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 14,05 и 12,75.

fr. 5—8.

№ 54. Лиц. ст.  $\text{TIB} \text{CONS} \text{TANTIN} \text{AVS}$ ; изображеніе императора, какъ на №№ 30—34 и 46.

Об. ст. Большая буква **M**; сверху крестъ;

по сторонамъ  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  4 (=5-й, т. е. 578/9 годъ по

Р. Хр.); въ обрѣзѣ: КУЗА (=Κοζῖνον πρῶτον, т. е. первая мастерская гор. Кизика).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 17,4.

fr. 5—8.

Подобный экземпляръ въ собраніи Имп. Эрмитажа вѣситъ гр. 16,15.

№ 55. Тоже, но въ обрѣзѣ: КУЗВ (=2-я мастерская).

Sabatier, p. 233, № 14, Pl. XXIII, 3.

fr. 5—8.

№ 56. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  41 (=7-й, т. е. 580/1 по Р.

Хр.); въ обрѣзѣ: КУЗ (безъ числовой буквы).

Wroth, p. 115, № 78, Pl. XI, 9. fr. 5—8.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея:

гр. 10,8.



Относительно монетъ въ 40 нуммъ, чеканенныхъ въ Константинополѣ, Никомидіи Киапкѣ, можно замѣтить слѣдующее: помѣченные 5-мъ годомъ всѣ большого размѣра, болѣе тщательной фактуры и съ довольно правильными или вообще правильными надписями. Монеты 6-го, 7-го и 8-го годовъ меньшихъ размѣровъ и отличаются небрежною работою штемпелей. Wroth (стр. 109) замѣтилъ, что этотъ фактъ какъ

будто указываетъ на стремленіе подчеркнуть торжество возложенія на себя новымъ императоромъ консульскаго званія, имѣвшее мѣсто на 5-й годъ его Кесарства и въ 1-й его вступленія на престолъ. Поэтому, между прочимъ, мы видимъ, что на монетахъ, помѣченныхъ 4-мъ годомъ, Тиверій никогда не изображается въ консульскомъ одѣяніи, тогда какъ на монетахъ послѣдующихъ годовъ онъ всегда представленъ консуломъ. Можетъ быть, Тиверіемъ, бывшимъ вообще, по природѣ своей, тароватымъ, дѣйствительно отдано было распоряженіе въ началѣ царствованія чеканить мѣдную монету, особенно распространенную въ низшихъ слояхъ населенія, вѣрнѣе сказать, бывшую почти единственнымъ платежнымъ средствомъ среди народной массы, получше и болѣе полнозначною.

№ 57. Лиц. ст. Искаженная круговая надпись:  $\rho\alpha\iota\tau\iota\omicron\varsigma$   $\mu\eta\tau\rho\rho\alpha\rho\upsilon$ <sup>1)</sup>; погрудное изображение императора въ консульскомъ одѣяніи; на головѣ — корона безъ креста, но съ начельнымъ украшеніемъ въ видѣ трехъ зубцовъ съ жемчужинами на концахъ; въ правой поднятой рукѣ — «маппа», а въ лѣвой — жезлъ съ орломъ.

Об. ст. Букв  $\mathbf{M}$ ; наверху крестъ; по сторонамъ надпись:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  I (= Anno primo, т. е. 1-й годъ,

въ данномъ случаѣ царствованія и, можетъ быть, консульства, или 578/9 по Р. Хр.). Въ обрѣзѣ:  $\tau\eta\epsilon\upsilon\rho$  (= Theurois, т. е. Антиохія).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 12,9.

О датировкѣ монетъ въ 40 нуммій, чеканенныхъ въ Антиохіи см. ниже, послѣ описанія серии этихъ монетъ (стр. 483).

№ 58. Тоже, но надпись:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  II (= 2-й, т. е. 579/80 по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 12,45.

№ 59. Тоже, но съ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  III (= 3-й, т. е. 580/1 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 12,45.

№ 60. Лиц. ст. Погрудное изображение императора въ военномъ одѣяніи и въ коронѣ съ крестомъ, какъ на №№ 29 и 46; въ правой рукѣ держава съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита.

<sup>1)</sup> Надписи на антиохійскихъ монетахъ постоянно крайне искажены; такъ на № 58:  $\rho\alpha\iota\tau\iota\omicron\varsigma$   $\omicron\tau\iota\tau\alpha\eta\rho\rho\iota\upsilon$ , на № 63:  $\rho\tau\iota\varsigma\text{CONS}$   $\tau\alpha\eta\tau\rho\alpha\upsilon\varsigma$ , на № 65:  $\rho\mu\tau\iota\tau\iota\upsilon$   $\omicron$   $\rho$   $\rho\tau\iota\varsigma\text{APP}$  и т. п.; но на № 64:  $\rho\mu\tau\iota\upsilon\text{CONS}$   $\tau\alpha\eta\tau\rho\rho\alpha$  (довольно правильно).

Об. ст. Большая буква  $\mathbf{M}$ ; сверху крестъ, а внизу буква  $\gamma$  (= officina tertia, т. е. третья мастерская); по сторонамъ надпись:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  II (= Anno

quarto, т. е. 4-й годъ со времени возведенія въ санъ кесаря, или 578 по Р. Хр.). Въ обрѣзѣ:  $\tau\eta\epsilon\upsilon\rho$ .

Wroth, №№ 87—88, Pl. XVI, 2.

fr. 8—10.

№ 61. Лиц. ст. подобна лиц. ст. №№ 57—59.

Об. ст. подобна об. ст. тѣхъ-же №№ 57—59,

но надпись:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  II (= 4-й годъ, т. е. 578 г. по Р. Хр.).

Р. Хр.).

Два экземпляра въ собраніи Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 12,5 и 12,3.

fr. 3—5.

№ 62. Тоже, но съ  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  IV (= 5-й, т. е. 578/9 годъ по Р. Хр.).

Р. Хр.).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 14.

fr. 3—5.

№ 63. Тоже, но надпись:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  V (= 6-й, т. е. 579/80 годъ по Р. Хр.).

Штемпель лиц. ст. нѣсколько иной фактуры, чѣмъ у №№ 61—62.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 13,65.

fr. 3—5.

№ 64. Тоже, но надпись:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  VII (= 7-й, т. е. 580/1 годъ по Р. Хр.).

Фактура обычная, какъ №№ 61—62.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 11,7.

fr. 3—5.

№ 65. Подобная предъидущей монета, съ тою разницею, что на лиц. ст. правильная круговая надпись, а на императорѣ корона съ крестомъ.



Экземпляръ моего собранія; купленъ въ  
Германіи.

Вѣсъ: гр. 11,65.

fr. 5—6.

№ 66. Лиц. ст. подобна лиц. ст. №№ 61, 62 и 64.  
Об. ст. подобна об. ст. предъидущаго №, но  
годъ изображенъ такъ:  $\begin{matrix} \text{II} \\ \text{C} \end{matrix}$  (=7-й, т. е. 580/1 по  
Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аук-  
ціонѣ Воупе.

Вѣсъ: гр. 11,7.

fr. 3—5.

№ 67. Лиц. ст. подобна лиц. ст. № 65.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ мо-  
нетъ, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$   $\begin{matrix} \text{C} \\ \text{II} \end{matrix}$  (=8-й, т. е. 581/2 по

Р. Хр.); въ обрѣзѣ: тнечро.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ  
Трапезунтѣ.

Вѣсъ: гр. 12,2.

fr. 5—6.

№ 68. Лиц. ст. подобна лиц. ст. №№ 61, 62, 64 и 66,  
но надпись исполнена тщательно:  $\begin{matrix} \text{D} \\ \text{M} \\ \text{T} \\ \text{I} \\ \text{C} \\ \text{O} \\ \text{N} \\ \text{S} \\ \text{I} \\ \text{C} \\ \text{O} \\ \text{N} \\ \text{S} \end{matrix}$   
ТАПРРАУС (обращаетъ на себя вниманіе употребленіе  
буквы  $\nu$  въ словѣ тичегіус, вмѣсто обычнаго  $\upsilon$ ).

Об. ст. Большая буква **M**; сверху крестъ,  
а внизу буква  $\Gamma$  (=3-я мастерская); по сторонамъ

надпись:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$   $\begin{matrix} \text{C} \\ \text{III} \end{matrix}$  (=8-й, т. е. 581/2 по Р. Хр.);

въ обрѣзѣ: тнечрс (=Theupolis).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ  
Трапезунтѣ.

Вѣсъ: гр. 11,8.

fr. 3—5.

№ 69. Монета, подобная предъидущей, но въ обрѣзѣ:  
тнечр'.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Кон-  
стантинополѣ.

Вѣсъ: гр. 12,85.

fr. 3—5.

№ 70. Тоже, но годъ изображенъ такъ:  $\begin{matrix} \text{III} \\ \text{C} \end{matrix}$  (=8).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ  
Лондонѣ.

Вѣсъ: гр. 10.

fr. 3—5.

№ 71. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$   $\begin{matrix} \text{C} \\ \text{III} \end{matrix}$  (=8-й, т. е. 582/3 по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лон-  
донѣ (ср. Wroth, № 105).

Вѣсъ: гр. 13,2.

fr. 3—5.

Такой-же экземпляръ въ собраніи Имп. Эрмитажа; вѣсъ: гр. 10,5.  
Относительно датировки монеты Тиверія-Константина Wroth вы-  
сказалъ слѣдующія положенія (перевожу, съ незначительными сокра-  
щеніями текстъ на стр. 125—6 каталога Британскаго музея:

«На монетахъ Тиверія имѣются года отъ 1-го до 8-го включи-  
тельно (въ Антіохіи, въ видѣ исключенія, чеканена монета съ обозна-  
ченіемъ 9-го года). Уже было замѣчено раньше, что 5—8 годъ не мо-  
гутъ относиться къ годамъ его царствованія, длившагося всего около  
четырехъ лѣтъ, а потому ими ведется счетъ годамъ его кесарства,  
начавшагося съ Декабря 574 г., при Юстинѣ II. Такимъ образомъ 5-й г.  
(на монетахъ Тиверія) соответствуетъ времени отъ Декабря 578 г. до  
конца Ноября 579 года по Р. Хр. и т. д. Повидимому, не обращали  
особаго вниманія на то затрудненіе, какое представляютъ датированныя  
монеты, чеканенныя въ Антіохіи, такъ какъ здѣсь мы наталкиваемся на  
полную серію годовъ отъ 1-го до 8-го. На первый взглядъ, можно-бы  
предположить, что монеты, помѣченныя годами 1, 2, 3 и 4 относятся  
ко времени «Кесарства» Тиверія (при Юстинѣ), а помѣченныя 5, 6, 7  
и 8 годами чеканены тогда, когда онъ сталъ фактически править го-  
сударствомъ одинъ. Есть, однако, серьезныя затрудненія къ тому, чтобы  
допустить, что Тиверій чеканилъ монету, будучи только Кесаремъ, ибо:  
1) на монетахъ съ 1—4 годами онъ титулуется Августомъ, а не Кеса-  
ремъ; 2) можно доказать по имѣющимся монетамъ, что во время ке-  
сарства Тиверія чеканились въ соответствующихъ городахъ монеты отъ  
имени Юстини; 3) на монетахъ, помѣченныя 1, 2, 3 и 4 годами, че-  
каненныхъ въ Антіохіи, Тиверій изображенъ въ облаченіи консула,  
званіе, имъ, почти навѣрное, присвоенное только по вступленіи на  
императорскій престолъ, т. е. въ 5-мъ году = 578/9 по Р. Хр.»

«На антиохійских монетах, помѣченныхъ годами 1, 2, 3 и 4-мъ, Тиверій изображенъ консуломъ; но есть монеты 4-го года, на которыхъ онъ представленъ императоромъ (съ державою въ рукѣ). Отъ 5-го года есть монеты какъ съ консульскимъ, такъ и съ императорскимъ типомъ (также и 7-го года). 8-й годъ имѣетъ консульскій типъ. Такимъ образомъ, (явно) существуетъ серия монетъ императорскаго типа, выпущенная параллельно съ серією консульскаго типа, или, точнѣе, параллельно съ двумя консульскими типами».

«Года «императорской» серіи явно чеканены въ то время, когда Тиверій занимаетъ престолъ, причѣмъ счетъ ихъ велся со времени кесарства; наиболѣе ранній годъ на монетахъ этого типа—4-й».

«Года «консульской» серіи съ 5—8 должны означать года кесарства въ то время, когда Тиверій былъ уже императоромъ. Года 1—4 могутъ быть признаны или годами консульства, помѣченными на монетахъ параллельно съ помѣткою отъ 5 до 8 годовъ на другой серіи, на которой указаны года кесарства, въ то время, когда Тиверій былъ и императоромъ, и консуломъ, или же монеты съ годами 1—4 могли быть отчеканены сразу при вступленіи на престолъ Тиверія, чтобы пополнить серію лѣтъ, исчисленныхъ отъ времени кесарства».

Объясненіе, которое Wroth старается дать № 71, на которомъ отчеканенъ 10-й годъ менѣе удачно, а потому я его опускаю, за исключеніемъ того предположенія, кажущагося, мнѣ наиболѣе вѣроятнымъ, что мы имѣемъ здѣсь дѣло съ ошибкою рѣзчика, поставившаго лишнюю черту (III вмѣсто II).

Я лично склонялся бы къ тому, чтобы признать фактъ одновременной и параллельной чеканки монетъ съ двумя датировками, но въ разныхъ мастерскихъ. Достоинъ замѣчанія, что всѣ доселѣ извѣстныя монеты «императорской» серіи имѣютъ подъ М букву Г, независимо отъ того, въ какомъ году и съ помѣткою, въ какомъ городѣ онѣ чеканены; долженъ къ этому добавить, что онѣ болѣе или менѣе одинаковой фактуры. Считаю возможнымъ предположеніе, что онѣ чеканены въ одной мастерской (можетъ быть, Константинопольской) и посланы въ видѣ образцовъ (не всѣ, конечно, а помѣченныя 4-мъ годомъ) въ Никомидію и въ Антиохію, гдѣ затѣмъ чеканились монеты по ихъ образцу, независимо отъ своихъ собственныхъ серіи.

Слѣдуя въ этомъ примѣру редактора каталога Британскаго музея, помѣщая здѣсь наглядную таблицу годовъ консульства и царствованія Тиверія, составленную, однако нѣсколько иначе:

#### Года кесарства.

4-й—отъ Декабря 577 года до Декабря 578 года.
5-й— » » 578 » » » 579 »
6-й— » » 579 » » » 580 »
7-й— » » 580 » » » 581 »
8-й— » » 581 » » 13 Авг. 582 »

#### Года царствованія.

1-й—отъ 26 Сентября 578 года по 26 Сентября 579 года
2-й— » » » 579 » » » 580 »
3-й— » » » 580 » » » 581 »
4-й— » » » 581 » » 15 Августа 582 »

Такимъ образомъ, 1-й годъ царствованія Тиверія захватываетъ конецъ 4-го года его кесарства (3 мѣсяца) и большую часть 5-го года

кесарства, 2-й годъ царствованія—1/4 5-го года кесарства и 3/4 6-го года и т. д.

Слѣдовательно, дозволено предполагать, что монеты, помѣченныя 4-мъ годомъ, чеканены въ Октябрѣ, Ноябрѣ или началѣ Декабря 578 г., 5-мъ годомъ—между Декабремъ 578 и Декабремъ 579 года, 6-мъ между Декабремъ 579 и Декабремъ 580 года, 7-мъ—между Декабрями 580 и 581 годовъ, а 8-мъ годомъ—между Декабремъ 581 и Августомъ 582 г. Помѣченныя годами царствованія Тиверія чеканены отъ Сентября по Сентябрю, какъ показано въ табличкѣ направо, кромѣ 4-го года, который имѣется уже въ табличкѣ лѣво, съ годами кесарства, почему помѣтка года царствованія могла бы подать поводъ къ недоразумѣніямъ. И дѣйствительно, мы можемъ утверждать, на основаніи имѣющихся у насъ монетъ, что монеты съ помѣткою 4-го года встрѣчаются одного типа, а не двухъ параллельныхъ.

Съ цифрою XXX (=30 nummia).

№ 72. Лиц. ст. TIBERIVS TANTRAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи, т. е. въ кирасѣ (logica) и плащѣ (paludamentum), прикрѣпленномъ у праваго плеча фибулою; на головѣ корона съ крестомъ и ниспадающими по сторонамъ лица парными подвѣсками (замѣнившими завязки діадемы, слившейся съ короною).

Об. ст. Цифра XXX (=30 нуммій); наверху крестъ; въ обрѣзѣ: CONA (=Constantinopolis officina prima, т. е. первая мастерская Константинополя).

Wroth, p. 110, № 38, Pl. XIV, 7.

fr. 5—8.

№ 73. Тоже, но въ обрѣзѣ об. ст.: CONV (=2-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 11,45

fr. 5—8.

№ 74. Тоже, но на лиц. ст. бюстъ императора гораздо меньше.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 11,4.

fr. 5—8.

- № 75. Монета, подобная №№ 71 и 72, но въ обрѣзѣ об. ст. *CONG* (=3-я мастерская).  
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсъ: гр. 9,65. fr. 5—8.
- № 76. Тоже, но въ обрѣзѣ: *CONA* (=4-я мастерская).  
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсъ: гр. 10,05. fr. 5—8.
- № 77. Тоже, но въ обрѣзѣ: *CONE* (=5-я мастерская).  
Wroth, № 42. fr. 5—8.
- № 78. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предыдущихъ монетъ.  
Об. ст. подобна об. ст. предыдущихъ монетъ,  
но въ обрѣзѣ: *НИКОА* (=Nicomedia; *Νικαία* *πρωτη*, т. е. первая мастерская Никомидии).  
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсъ: гр. 12,25. fr. 7—10.
- № 79. Тоже, но въ обрѣзѣ: *НИКОВ* (=2-я мастерская).  
Wroth, № 72. fr. 7—10.
- № 80. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предыдущихъ монетъ.  
Об. ст. подобна об. ст. предыдущихъ монетъ,  
но въ обрѣзѣ: *ΚΥΖΑ* (=Kyzikos *πρωτη*, т. е. первая мастерская Кизика).  
Экземпляръ моего собранія: купленъ на аукционѣ Воупе.  
Вѣсъ: гр. 9,7. fr. 7—10.
- № 81. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предыдущихъ монетъ,  
но на императорѣ консульское одѣяніе; на головѣ корона безъ креста,  
но съ начальнымъ украшеніемъ изъ трехъ зубцовъ съ жемчужинами.  
Об. ст. подобна об. ст. предыдущихъ монетъ, но въ обрѣзѣ надпись: *THECP* (=Theopolis, т. е. Антиохія).  
Wroth, p. 118, № 107, Pl. XVI, 4. fr. 10—15.



Съ буквою **Κ** (=20 nummia).

- № 82. Лиц. ст. *DNTI* *BER* (= Dominus noster Tiberius);  
погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи, но въ коронѣ съ крестомъ;  
въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита.  
Об. ст. Буква **Κ** (=20 нуммій); сверху крестъ;  
по сторонамъ надпись:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$  *НИ* (= Anno septimo, т. е. 581/2 г. по Р. Хр.); внизу буква **Α** (=1-я мастерская).  
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсъ: гр. 5,6. fr. 7—10.
- Возможно, что эта монета, безъ обозначенія мѣста чеканки, несмотря на независимую фактуру, изготовлена въ первой столичной мастерской.

- № 83. Лиц. ст. *ONTI* *CON* *TANTPP* (= Dominus noster Tiberius Constantinus perpetuus, причѣмъ *o* перевернуто, а *ь* замѣнено буквою *o*); погрудное изображеніе императора въ военномъ одѣяніи и въ коронѣ съ крестомъ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита;  
въ полѣ направо крестъ.



Об. ст. Буква **Κ**; наверху крестъ;

по сторонамъ надпись:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$  *НИ* (= Anno quarto, 4-й годъ, т. е. 578 по Р. Хр.);  
внизу знакъ **ϵ** (=Theopolis, т. е. Антиохія).

Wroth, № 108, Pl. XVI, 5. fr. 4—8.

- № 84. Лиц. ст. *ONTI* *CO* (*STANT*)*PPAV*; погрудное изображеніе императора въ консульскомъ одѣяніи, въ коронѣ съ начальнымъ украшеніемъ изъ трехъ

зубцовъ. Въ правой рукѣ «манпа», а въ лѣвой жезль.

Об. ст. подобна об. ст. предъидушаго №, но

надпись:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} \begin{matrix} \\ \\ III \\ \end{matrix} \begin{matrix} \\ \\ \\ \\ \end{matrix} \begin{matrix} \\ \\ \\ \\ \end{matrix}$  (=8-й, т. е. 581/2 годъ по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.  
Вѣсъ: гр. 6,05.

Изданныя Сабатье монеты съ буквою К 2-го года и съ Г подъ К (Pl. XXIII, 14) и 2-го-же года TES (ib. 16) возбуждаютъ сомнѣніе, а 10-го года, съ CON въ обрѣзѣ, очевидно, не относится къ царствованію Тиверія-Константина.

Съ цифрою **XX** (=20 nummia).

№ 85. Лиц. ст.  $\text{Ϡ\text{M}\text{T}\text{I}\text{C}\text{O}\text{N}\text{S}\text{ T}\text{A}\text{N}\text{T}\text{R}\text{P}\text{A}\text{V}\text{C}$ ; погрудное изображение императора впрямь, въ военномъ одѣяніи, на головѣ шлемъ, украшенный діадемою со спускающимися по сторонамъ лица парными завязками. Въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита съ изображеніемъ скачущаго всадника (самого императора).

Об. ст. Цифра **XX** (=20 нуммій); сверху крестъ; въ обрѣзѣ: *CONA* (=Constantinopolis officina prima, т. е. 1-я мастерская).

Sabatier, p. 233, № 19, Pl. XXIII, 7 (неточный рисунокъ).

Wroth, p. 110, № 43.

fr. 3—5.

№ 86. Тоже, но монета меньшаго діаметра. Въ обрѣзѣ: *CONA* (=2-я мастерская). Надпись лиц. ст.  $\text{Ϡ\text{M}\text{T}\text{I}\text{C}\text{O}\text{N}\text{S}\text{ T}\text{A}\text{N}\text{T}\text{R}\text{P}\text{A}$ .

Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.

Вѣсъ: гр. 6,3.

fr. 3—5.

№ 87. Тоже, но съ *CONA* (=3-я мастерская) въ обрѣзѣ. Монета большаго діаметра. Надпись, какъ на № 85.

Wroth, № 45, Pl. XIV, 9.

fr. 3—5.

№ 88. Тоже, но съ *CONA* (=4-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: гр. 8,8.

fr. 3—5.

№ 89. Тоже, но съ *CONA* (=5-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: гр. 8,1.

fr. 3—5.

№ 90. Лиц. ст. подобна лиц. ст. № 85. Надпись:  $\text{Ϡ\text{M}\text{T}\text{I}\text{C}\text{O}\text{N}\text{S}\text{ T}\text{A}\text{N}\text{T}\text{R}\text{P}\text{A}$ .

Об. ст. подобна об. ст. № 85, но въ обрѣзѣ: *NIKOAI* (=Νικαίρειας πρώτης, т. е. первая мастерская Никомидіи).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: гр. 6,01.

fr. 3—5.

№ 91. Тоже, но въ обрѣзѣ об. ст. *NIKOAI* (=2-я мастерская). Sabatier, p. 233, № 21, Pl. XXIII, 9.

fr. 3—5.

№ 92. Тоже, но справа отъ **XX** цифра  $\text{II}$  (=2-й годъ царствованія, т. е. 578/9 по Р. Хр.).



Sabatier, № 22, Pl. XXIII, 10.

№ 93. Въ Revue Numismatique 1839, IV p. 248, de Saulcy сообщилъ о существованіи въ коллекціи de Soleiголя монеты съ цифрою **XX**, надписью въ обрѣзѣ: *KYZA* и съ цифрою  $\text{II}$  направо отъ **XX** (ср. Wroth, Imperial Bizantine coins, p. 115). Монета эта, которую послѣ Saulcy никто не видѣлъ, но въ существованіи которой нѣтъ причинъ сомнѣваться, чеканена въ Кизикѣ во 2-й годъ царствованія Тиверія, т. е. въ 578/9 году по Р. Хр.

- № 94. Лиц. ст.  $\text{MTCCTPI}$ ; погрудное изображение императора въ консульскомъ одѣяніи, съ «мапюю» въ правой и жезломъ съ орломъ въ лѣвой рукѣ.  
Об. ст. Цифра  $\text{X}\cdot\text{X}$ ; сверху крестъ, а по сторонамъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  II (= 2-й годъ царствованія, т. е. 579/80 по Р. Хр.); внизу знакъ  $\epsilon$  (=Theopolis, т. е. Антиохія).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.  
Вѣсъ: гр. 6,7. fr. 2—3.
- № 95. Тоже, но голова императора больше; круговая надпись крайне искажена ( $\text{DMICDT} - \text{APP}$ ).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.  
Вѣсъ: гр. 5,8. fr. 2—3.
- № 96. Тоже, но годъ III (=3-й, т. е. 580/1 по Р. Хр.).  
Sabatier, p. 234, № 25, Pl. XXIII, 13. fr. 2—3.
- № 97. Тоже, но годъ  $\epsilon$  (=6-й консульства, т. е. 579/80 по Р. Хр.). Wroth считалъ, что на этой монетѣ стоитъ цифра 4 (5), а не  $\epsilon$  (6); я предпочитаю видѣть въ ней вторую, такъ какъ фактура лиц. ст. тождественна съ фактурою монеты въ 40 нуммій, описанной выше подъ № 63, на которой ясно проставлена цифра года  $\epsilon$ .  
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукционѣ Воупе.  
Вѣсъ: гр. 5,8. fr. 2—3.
- № 98. Лиц. ст. Погрудное изображение императора въ военномъ одѣяніи, съ короною на головѣ и съ державою (сферою) въ правой рукѣ.  
Об. ст. подобна об. ст. предыдущей монеты, но годъ  $\epsilon$  I (=7-й, т. е. 580/1 по Р. Хр.).  
Wroth, №№ 115 и 116. fr. 2—3.

- № 99. Лиц. ст. подобна лиц. ст. №№ 94—97.  
Об. ст. подобна об. ст. предыдущихъ монетъ, но годъ  $\epsilon$  II (=8-й, т. е. 581/2 по Р. Хр.).  
Wroth, № 117. fr. 2—3.
- № 100. Тоже, но годъ изображенъ такъ:  $\text{II}$  (=8).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.  
Вѣсъ: гр. 6,2. fr. 2—3.
- № 101. Тоже, но годъ  $\begin{matrix} \text{C} \\ \text{III} \end{matrix}$  (=8-й).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.  
Вѣсъ: гр. 5,7. fr. 2—3.
- № 102. Тоже, но годъ изображенъ такъ:  $\begin{matrix} \text{III} \\ \text{C} \end{matrix}$  (=8).  
Wroth, p. 120, № 118. fr. 2—3.  
Sabatier описалъ и изобразилъ, вѣроятно, именно эту монету на Pl. XXIII, 12 (p. 234, № 24), принявъ плохо вышедшій знакъ Антиохійской мастерской  $\epsilon$  за букву R, и на этомъ основаніи приписавъ ее Равеннской или Римской мастерской.
- № 103. Лиц. ст.  $\text{DMTICCON} \text{CTANTPPA}$  (= Dominus Tib. Constant. perpetuus augustus); погрудное изображение императора впрямь въ военномъ одѣяніи и съ короною на головѣ. Въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита.  
Об. ст. Цифра  $\text{XX}$ ; сверху крестъ; въ обрѣзѣ:  $\text{ROM}$  (=Roma, т. е. Римъ).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукционѣ Воупе.  
Вѣсъ: гр. 5,2. fr. 1—2.
- № 104. Тоже, но голова императора поуже.  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.  
Вѣсъ: гр. 5,95. fr. 1—2.

Съ цифрою I (=10 нуммий).

№ 105. Лиц. ст.  $\text{DN TIB C} \dots$ ; погрудное изображение императора въ военномъ одѣяніи и въ коронѣ съ крестомъ.

Об. ст. Буква I (=10 нуммий); сверху крестъ, а по сторонамъ \* в (=2); въ обрѣзѣ:  $\text{CON}$  (=Constantinopolis).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсъ: гр. 4,2.

fr. 3—5.

№ 106. Тоже, но справа отъ I буква  $\Delta$  (=4).

Wroth, p. 111, № 54, Pl. XIV, 12.

fr. 3—5.

№ 107. Тоже, но справа буква  $\epsilon$  (=5).

Wroth, p. 234, № 34, Pl. XXIV, 2.

fr. 3—5.

№ 108. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Буква I (=10 нуммий); слѣва звѣзда, а справа буква  $\Delta$  (=1); въ обрѣзѣ:  $\text{KYZ}$  (=KYZIKOS).



Sabatier, p. 234, № 35, Pl. XXIV, 3.

fr. 3—5.

№ 109. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Буква I; по сторонамъ:  $\begin{matrix} \Delta \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$  (=4-й,

т. е. 578 годъ по Р. Хр); въ обрѣзѣ:  $\text{THEOP}$  (=Theopolis, т. е. Антиохія).

Wroth, p. 130, № 11, Pl. XXVI, 97.

Sabatier, p. 235, № 36, Pl.

XXIV, 5.

fr. 3—5.



№ 110. Лиц. ст. Погрудное изображение императора въ одѣяніи консула; искаженная круговая надпись.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущей монеты, но годъ  $\begin{matrix} \text{C} \\ \text{III} \end{matrix}$  (8-й, т. е. 581/2 по Р. Хр.).

Wroth, № 120.

fr. 3—5.

№ 111. Лиц. ст.  $\text{DN TIB CONS TANTRAVC}$ ; погрудное изображение императора въ военномъ одѣяніи въ коронѣ и съ державою.

Об. ст. Буква I (=10 нуммий); по сторонамъ два креста.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукционѣ Воупе.

Вѣсъ: гр. 3,6.

fr. 3—5.

№ 112. Тоже, но надъ I и подъ нимъ по черточкѣ.



Sabatier, p. 235, № 37, Pl. XXIV, 4. fr. 3—5.

№ 113. Монета, подобная предъидущимъ, но по сторонамъ I двѣ звѣзды (?); вокругъ—лавровый вѣнокъ.



Sabatier, p. 234, № 33, Pl. XXIV, 1.

fr. 3—5.

Wroth отнесъ монету въ 10 нуммий безъ обозначенія мѣста чеканки въ Равеннѣ. Это можетъ быть признано вѣрнымъ относительно № 113, но № 111, а вѣроятно, также и № 112 чеканены на Востоцѣ и, въ частности, какъ мнѣ кажется, въ Константинополѣ.

Съ цифрою X (=10 нуммий).

№ 114. Лиц. ст.  $\text{DN TIB CON A} \dots$ ; погрудное изображение императора впрямь, въ военномъ одѣяніи, съ короною на головѣ; въ правой рукѣ сфера съ

крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита.  
Въ полѣ направо—крестъ.

Об. ст. Цифра X (= 10 нуммий); сверху

по сторонамъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$  ч (= Anno quinto, т. е. пятого

года кесарства, или 579/80 г. по Р. Хр.); внизу е  
(=Theopolis, т. е. Антиохія).



Wroth, p. 120, № 124, Pl. XVI, 8.

fr. 3—5.

№ 115. Лиц. ст.  $\overline{\text{MTC}}$  TAPPA; погрудное изображение императора впрямь, въ консульскомъ одѣяніи и въ коронѣ; въ правой рукѣ «маппа», а въ лѣвой—жезль съ орломъ.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущей монеты, но годъ III (3-й со времени вступленія на престолъ, т. е. 580/1 по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 2,5.

fr. 3—5.

№ 116. Тоже, но годъ  $\alpha$  (=6-й кесарства, т. е. 580/1 по Р. Хр.).

Wroth, p. 121, № 126.

fr. 3—5.

№ 117. Тоже, но годъ  $\alpha$  (=7-й, т. е. 581/2 по Р. Хр.).

Wroth, № 127.

fr. 3—5.

№ 118. Тоже, но годъ  $\alpha$  (=8-й, т. е. 582 по Р. Хр.).



Sabatier, p. 234, № 31, Pl. XXIII, 19.

fr. 3—5.

№ 119. Тоже, но вмѣсто е подъ X, ошибочно (?), г.  
Wroth, p. 121, № 129.

fr. 3—5.

№ 120. Тоже, но годъ  $\frac{\text{II}}{\alpha}$  (=8, т. е. 582 по Р. Хр.);

подъ X обычный знакъ е.

Wroth, № 128.

fr. 3—5.

№ 121. Тоже, но годъ изображенъ такъ:  $\frac{\text{IV}}{\text{III}}$  (=8-й).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 2,8.

fr. 3—5.

№ 122. Тоже, но годъ изображенъ:  $\frac{\text{III}}{\alpha}$  (=8-й); подъ X

вмѣсто е, ошибочно, г.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: гр. 3,4.

fr. 3—5.

№ 123. Лиц. ст.  $\overline{\text{MTC}}$  TAPPAN; погрудное изображение императора впрямь, въ военномъ одѣяніи и въ коронѣ; рукъ не видно.

Об. ст. Цифра X (= 10 нуммий); сверху крестъ.



Wroth, p. 111, № 48, Pl. XXIV, 10.

Sabatier, p. 324, № 30, Pl. XXIII, 18. fr. 5—7.



№ 124. Монета, подобная предъидущей, но на об. ст. цифра X иного, удлиненаго очертанія.



Wroth, p. 111, № 51, Pl. XIV, 11.

Sabatier, p. 234, № 29, Pl. XXIII, 17. fr. 5—7



№ 125. Монета, подобная № 123, но нѣсколько иной фактуры.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополь.

Вѣсъ: гр. 3,2.

fr. 5—7.

Wroth считалъ несомнѣннымъ, что монеты въ 10 нуммій, описанныя нами выше, безъ обозначенія мѣста чеканки, всѣ изготовлены въ Константинополь. Предположеніе это допустимо, но пока никакими данными подтверждено быть не можетъ. Впрочемъ, Wroth почти принципиально относилъ монеты безъ обозначенія мѣста чеканки къ числу произведеній Константинопольскихъ мастерскихъ, если только на об. ст. не помѣщено вокругъ цифры вѣска; въ послѣднемъ случаѣ они считали ихъ чеканенными въ Римѣ или Равеннѣ.

Съ цифрою **V** (=5 nummia).

№ 126. Лиц. ст.  $\overline{\text{DNTICSO NSTPRAVC}}$ ; бюстъ императора въ профиль, направо, въ военномъ одѣяніи, но съ непокрытой головою, на которой надѣта діадема.

Об. ст. Цифра **V** между двумя звѣздами; въ обрѣзѣ:  $\text{CAT}$  (=Catina или Catane, въ Сициліи).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.

Вѣсъ: гр. 2,3.

fr. 5—7.

Впервые появляется монета, чеканенная въ Катани, въ Сициліи. Въ послѣдующихъ царствованіяхъ извѣстны довольно многочисленныя монеты, чеканенныя здѣсь.

№ 127. Лиц. ст.  $\overline{\text{DNTIC PRAVC}}$ ; бюстъ императора, какъ на предъидущей монетѣ, но иной (худшей) фактуры.

Об. ст. Цифра **4** (=5 нуммій).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 1,55.

fr. 5—7.

Wroth высказалъ (р. 111) предположеніе, что эта монета чеканена въ Константинополь. Судя по фактурѣ, это кажется мнѣ сомнительнымъ, но я не рѣшаюсь отнести ее къ какой-либо определенной мастерской.

Sabatier издалъ (р. 235, № 38, Pl. XXIV, 6) подобную описанной монету съ надписью на лиц. ст.:  $\overline{\text{DMCOSTANPRAVC}}$ ; подозревалъ, что она издана имъ неточно, не рѣшаюсь описывать ее подъ особымъ №.

Монеты въ 12 и въ 6 нуммій.

№ 128. Лиц. ст.  $\overline{\text{DMCONST ANTINVPPA}}$ ; бюстъ императора въ профиль направо, въ военномъ одѣяніи; на головѣ діадема.

Об. ст. Буквы **I B** (=12 nummia) и между ними крестъ; въ обрѣзѣ:  $\text{ALEZ}$  (=Ἀλεξάνδρεια).



Wroth, p. 121, №№ 132—135, Pl. XVI, 10. fr. 2—3.

№ 129. Тоже, но между буквами **I** и **B** монограмма Христа  $\overline{\text{P}}$  на «голкооѣ» о трехъ ступеняхъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: гр. 3,15.

fr. 2—3.

№ 130. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. Буква **S** (=6 nummia).



Sabatier, p. 235, № 39, Pl. XXIV, 8. fr. 2—3.

Эта монета, какъ и двѣ предъидущія, чеканена въ Александріи.

Монеты съ изображеніемъ Тиверія-Константина и его жены Анастасіи.

МЪДЪ.

№ 131. Лиц. ст.  $\overline{\text{DNTICSONS TANTPRAVC}}$ ; императорская чета во весь ростъ, въпрямь, сидящая на двойномъ тронѣ съ высокою спинкою; головы ихъ,

въ коронахъ, окружены нимбами. Оба держать между собою сферу съ длиннымъ крестомъ; императоръ въ правой рукѣ, а императрица въ лѣвой держать по скипетру.

Об. ст. Буква **K** (=20 нуммий); сверху крестъ;

по сторонамъ надпись:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \end{matrix}$  I (= Anno primo—

1-й годъ царствованія, т. е. 578/9 по Р. Хр.);  
внизу:  $\begin{matrix} O \\ \tau \epsilon \varsigma \end{matrix}$  (=Θεσσαλονικια).

Wroth, p. 112, № 59, Pl. XV, 1.

fr. 3—5.

№ 132. Тоже, но державы между императоромъ и императрицею нѣтъ; первый держитъ державу въ правой рукѣ, а вторая, въ правой-же рукѣ, наклоненный къ императору скипетръ съ крестомъ на концѣ (у Сабатье рисунокъ невѣренъ); на об.

$\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$  III (=3-й, т. е. 580/1 годъ).

Sabatier, p. 235, № 41, Pl. XXIV, 9.

fr. 3—5.

№ 133. Тоже, но годъ ч (=5-й кесарства, т. е. 578/9 по Р. Хр.).

Три экземпляра моего собранія; одинъ купленъ въ Вѣнѣ, а два въ Петербургѣ.

Вѣсь: gr. 5,35, gr. 6 и gr. 6,6.

fr. 3—5.

№ 134. Тоже, но годъ чI (=6-й, т. е. 579/80 по Р. Хр.).

Wroth, p. 113, № 63.

fr. 3—5.

№ 135. Тоже, но годъ  $\begin{matrix} \text{ч} \\ \text{II} \end{matrix}$  (=7-й, т. е. 580/1 по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсь: gr. 6.

fr. 3—5.

№ 136. Тоже, но годъ  $\begin{matrix} \text{ч} \\ \text{III} \end{matrix}$  (8-й, т. е. 581/2 по Р. Хр.).

Wroth, № 64.

fr. 3—5.

№ 137. Лиц. ст.  $\begin{matrix} \text{C} \\ \text{M} \end{matrix}$ .....  $\begin{matrix} \text{P} \\ \text{P} \\ \text{A} \end{matrix}$  (VC); императорская чета на тронѣ, какъ на предъидущихъ монетахъ; импера-

торъ держать въ правой рукѣ сферу съ крестомъ, а императрица въ правой наклоненный къ императору скипетръ съ крестомъ; головы окружены нимбами.

Об. ст. Цифра **XX** (=20 нуммий); сверху крестъ; въ обрѣзѣ:  $\begin{matrix} \text{N} \\ \text{I} \\ \text{K} \\ \text{O} \end{matrix}$  (=Νικαγοῦδεια; δευτέρα, т. е. 2-я мастерская Никомидіи).



Wroth, p. 114, № 75, Pl. XV, 7.

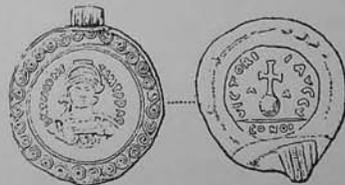
fr. 3—7.

Датировка монеты, чеканенныхъ въ Θεσσαλονικίαι, является убѣдительно подтвержденіемъ существованія двойного счета годовъ на монетахъ Тиверія-Константина (о чемъ подробнѣе см. выше на стр. 483). Wroth вѣрно отметилъ, что изображеніе супруги Кесаря никакъ не могло помѣшаться на монетѣ до его фактического вступленія на престолъ, послѣ смерти Юстини II (Catalogue of the Imperial Byzantine coins, p. 126). Такимъ образомъ, монеты съ годами 1—3 могли быть чеканены только послѣ 578 года и года эти соответствуютъ годамъ царствованія. Напротивъ того, года отъ 5—8, отмѣченные на монетахъ, могутъ относиться только къ нечисленному времени кесарства, такъ какъ Тиверій царствовалъ въ санѣ Августа, т. е. императора, неполныхъ четыре года.

#### Варварскія подражанія монетамъ Тиверія-Константина.

№ 138. Лиц. ст.  $\begin{matrix} \text{D} \\ \text{N} \\ \text{T} \\ \text{I} \\ \text{C} \\ \text{O} \\ \text{N} \\ \text{S} \end{matrix}$   $\begin{matrix} \text{T} \\ \text{A} \\ \text{N} \\ \text{T} \\ \text{R} \\ \text{P} \\ \text{L} \\ \text{A} \\ \text{S} \end{matrix}$ ; погрудное изображеніе императора въ военномъ одѣяніи впрямь; въ правой рукѣ держава (?).

Об. ст.  $\begin{matrix} \text{V} \\ \text{I} \\ \text{S} \\ \text{T} \\ \text{O} \\ \text{R} \\ \text{I} \end{matrix}$   $\begin{matrix} \text{I} \\ \text{A} \\ \text{R} \\ \text{E} \\ \text{L} \\ \text{A} \\ \text{T} \\ \text{U} \\ \text{S} \end{matrix}$ ; крестъ на сферѣ; по сторонамъ буквы  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{R} \end{matrix}$  (=Arelate или Arelatus); въ обрѣзѣ:  $\begin{matrix} \text{S} \\ \text{O} \\ \text{N} \\ \text{O} \\ \text{V} \end{matrix}$ .



Prou, Les Monnaies Mérovingiennes, p. XXIII,  
fig. 10.

Этот единственный известный солид находится в Лейденском музее; он обделан в древности для ношения в видъ украшения. Онъ является меровингскимъ подражаніемъ монеты Тиверія-Константина довольно искусно исполненнымъ в городѣ Арль (Arles, в департаментѣ Bouches du Rhône).

№№ 139—140. Wroth издалъ в каталогѣ: Coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards двѣ серебряныя монеты, являющіяся, можетъ быть,



подражаніями монетамъ Тиверія-Константина (р. 127, №№ 20—21, Pl. XVIII, 20—21), съ искаженными до полной неузнаваемости надписями. Онъ считалъ ихъ изготовленными въ Италіи Лангобардами между 568 и 584 годами. Всѣ этихъ экземпляровъ: gr. 0,32 и gr. 0,39. Ни отрицать вѣрности опредѣленія Wroth'a, ни утверждать, что онъ правъ, пока нельзя.



### МАВРИКІЙ-ТИВЕРІЙ.

(582—602 г.).

Какъ извѣстно (см. стр. 466), Маврикій былъ провозглашенъ Кесаремъ за нѣсколько дней до смерти Тиверія-Константина и за него была выдана его дочь Константина. Тогда-же Маврикій прибавилъ къ своему имени имя Тиверія, въ честь императора и своего тестя. По крови онъ былъ римляниномъ, хотя и родился въ городѣ Арабиссѣ, въ Каппадокіи. Опытный воинъ, доказавшій свои предводительскія способности въ Персидской войнѣ, которую пришлось вести въ предшествовавшее царствованіе Тиверія-Константина, онъ, вступивъ на престолъ, не нашелъ возможнымъ лично стать во главѣ арміи и ушелъ весь въ обычную политику византійскаго двора и въ роскошную, но разслабляющую жизнь Константинопольскаго дворца. Однако, онъ имѣлъ несомнѣнное призваніе къ военному дѣлу, доказательствомъ чего служитъ дошедшій до насъ трудъ, имъ написанный и посвященный тогдашнимъ методамъ и правиламъ веденія войны. Трудъ этотъ называется: *Μαυρικίου στρατηγικόν*, въ 12-ти книгахъ, причемъ въ одной изъ нихъ сообщаются любопытныя свѣдѣнія о нравахъ и военныхъ приемахъ германцевъ, гунновъ, скивовъ и другихъ варваровъ.

Повидимому, Маврикій былъ человѣкомъ добрымъ и умѣреннымъ, и его добротою, прежде всего, злоупотребляли его ближайшіе родственники, которыхъ онъ назначилъ на высокія, хорошо оплачиваемыя должности: такъ, своего отца Павла онъ возвелъ въ званіе предсѣдателя Сената, роздалъ императорскіе дворцы своему брату Петру, сестрѣ и ея мужу Филиппику и другимъ. Принявъ бразды правленія въ такое время, когда, благодаря расточительности Тиверія-Константина, казна была почти

пуста, а войны съ Персами, Аварами и Славянами требовали большихъ расходовъ, Маврикій, благотворя родственникамъ, поневолю проявлялъ скупость по отношенію къ подданнымъ и войску, строго слѣдя за поступленіемъ доходовъ, а съ другой стороны, отказывая въ выкупъ плѣнныхъ изъ рукъ варваровъ. Это обстоятельство не могло сдѣлать его популярнымъ среди широкихъ слоевъ населенія и въ арміи, которую онъ, повидимому, донималъ, кромѣ всего, требованіемъ соблюденія болѣе строгой дисциплины, чѣмъ та, къ которой привыкли византійскіе воины.

Его умѣренность и терпимость выразились въ прекращеніи гоненій на еретиковъ и въ изданіи закона о непринужденіи ихъ присоединяться къ православію. Но и терпимость императора въ дѣлахъ вѣры, эта прекрасная сама по себѣ черта характера его, скорѣе повредила ему, чѣмъ помогла. Чувствуя нужду въ поддержкѣ могущественнаго восточнаго духовенства, онъ согласился на принятіе Константинопольскимъ патриархомъ, Іоанномъ Постникомъ титула Вселенскаго епископа (*Oikoumenikós; ἐπίσκοπος*), съ явной цѣлью подчинить, съ одной стороны, своему влиянію патриархіи Антиохіи, Іерусалима и Александріи, а съ другой, помѣшать епископу Старога Рима, папѣ, вмѣшиваться въ дѣла христіанскаго Востока. Это настолько возмутило папу Григорія I, возведеннаго на «каедрѣ апостола Петра» въ 590 году, что онъ разсорился съ императоромъ и не могъ даже скрыть своей радости по поводу мученической его кончины со всей семьей, послѣдовавшей лѣтъ черезъ десять послѣ начала этого разлада. Можно сказать, что именно съ рубежа VI и VII вѣковъ началась серія взаимныхъ нареканій Восточной и Западной Церквей, которая должна была окончиться полнымъ разрывомъ (схизмою) въ XI вѣкѣ.

Прежде, чѣмъ перейти къ описанію событій двадцатилѣтняго царствованія Маврикія, напомнимъ, что онъ былъ женатъ на дочери императора Тиверія-Константина, царевнѣ Константинѣ, отъ которой имѣлъ пять сыновей и пять дочерей. Старшій сынъ, Θεодосίης (названный такъ въ честь Θεодосία II, послѣдняго «порфиророднаго» императора), родился въ Августъ 584 года, при общемъ ликованіи народа, обрадованнаго появленіемъ на свѣтъ естественнаго и непрекаемаго наслѣдника престола; повидимому (дата не можетъ быть точно установлена), въ 589 году, т. е. пятилѣтнимъ ребенкомъ, Θεодосίης былъ уже возведенъ въ санъ Августа. Такъ какъ своимъ бракомъ съ Константиною Маврикій породнился съ Тиверіемъ, возведеннымъ на престолъ Юстиномъ II,

онъ, съ явною натяжкой, считался послѣднимъ императоромъ изъ Юстиніанова дома.

Мы знаемъ (см. выше стр. 466), что при Тиверіѣ-Константинѣ во главѣ войскъ, сражавшихся съ персами стоялъ Маврикій. Сдѣлавшись императоромъ, онъ назначилъ командующимъ войсками въ Персіи военачальника, понесшаго жестокое пораженіе со стороны персовъ; въ 584 году онъ былъ замѣненъ своимъ Маврикія, Филиппикомъ (мужемъ его сестры Гордіи). Послѣ счастливой для императорскихъ войскъ кампаніи, Филиппикъ нанесъ персидской арміи въ 586 году рѣшительное пораженіе при Солахонтѣ, близъ рѣки Арзамона. По поводу этого сраженія впервые упоминается о стягѣ императорскихъ войскъ, полотнище котораго было украшено нерукотвореннымъ ликомъ Христа. Однако, послѣдующія операціи Филиппика были, повидимому, неудачны, и въ 587 году онъ вернулся въ Константинополь, причѣмъ былъ замѣненъ другими военачальниками. Происшедшіе въ Персіи безпорядки, окончившіеся сверженіемъ законнаго царя и занятіемъ престола взбунтовавшимся военачальникомъ персидскихъ войскъ, облегчили задачу императорскихъ военныхъ силъ, а послѣ того, какъ Маврикій заключилъ союзъ съ законнымъ наслѣдникомъ престола, Хозроемъ, и помогъ ему овладѣть трономъ, разбивъ въ нѣсколькихъ битвахъ войска его противника, новый царь персидскій согласился въ 591 году на выгодный для Имперіи миръ, который и не нарушался до самой смерти Маврикія.

Войска были очень нужны императору для борьбы съ врагами на Балканскомъ полуостровѣ. Натискъ аваровъ, подъ предводительствомъ ихъ знаменитаго хагана Баяна, и славянъ продолжался съ неослабной энергіей. Въ первый-же годъ своего царствованія Маврикій согласился платить Баяну дань въ 100.000 солидовъ ежегодно, чтобы предупредить его набѣги. Эта сумма, однако, не удовлетворила варваровъ, и когда имъ было отказано въ увеличеніи дани, авары въ 583 году завяли Lingidunum (нынѣшній Бѣлградъ) и другіе города по Дунаю. Въ слѣдующемъ, 584 году императоръ согласился увеличить платимую дань, что не помѣшало Баяну подстрекать Балканскихъ славянъ, отъ него зависящихъ, къ разбойничьимъ набѣгамъ, а въ 585 и 586 годахъ онъ, подъ пустымъ предлогомъ, нарушилъ миръ и овладѣлъ цѣлымъ рядомъ городовъ. Въ 587 году, послѣ нѣкоторыхъ успѣховъ императорскихъ военачальниковъ, авары одержали надъ ними побѣду и осадили Адрианополь, приблизившись къ самой

столицѣ. Посланныя Маврикіемъ войска нанесли, наконецъ, довольно рѣшительное пораженіе варварамъ подъ Адрианополемъ, послѣ чего наступило на нѣсколько лѣтъ сравнительное спокойствіе.

Въ 591 году, по заключеніи мира съ Персією, Маврикій получилъ возможность переправить изъ Азіи на Балканскій полуостровъ нѣкоторыя опытныя воинскія части, и онъ самъ-было сталъ во главѣ арміи противъ неугомонныхъ аваровъ, вновь напавшихъ на пограничныя области Имперіи. Этотъ благой порывъ, по неизвѣстной причинѣ, прошелъ столь-же скоро, какъ возникъ, и императоръ, котораго воины съ восторгомъ увидѣли въ своей средѣ, вернулся, къ ихъ негодованію, въ Константинополь, не доведя ихъ до непріятели. Назначенный главнокомандующимъ армією, Прискъ оказался на высотѣ задачи и очистилъ къ 593 году сѣверныя области Имперіи отъ варваровъ. Это не помѣшало императору смѣстить его, замѣнивъ своимъ роднымъ братомъ, Петромъ. Несмотря на то, что послѣдній почти сразу сталъ, благодаря своимъ распоряженіямъ, крайне непопулярнымъ въ арміи, онъ продолжалъ борьбу съ варварами, въ общемъ, съ успѣхомъ. Интересно отмѣтить, что въ это время впервые упоминается о Болгарахъ (*Βουλγαροι*), занимавшихъ близъ Дуная опредѣленную территорию, но признававшихъ надъ собою господство Аваровъ.

Въ 597 году Авары, повидимому, вновь совершили удачный набѣгъ, причѣмъ проникли до Фессалоники, которую осадили, а Петръ испыталъ серьезное пораженіе со стороны Славянъ, вслѣдствіе чего былъ лишенъ командованія армією и отозванъ въ Константинополь. Его замѣнилъ прежній главнокомандующій, Прискъ. Дѣйствія послѣдняго были довольно успѣшны, но въ 599 г., узнавъ о намѣреніи Баяна, вторгшагося въ Скифію и Фракійскую Мидію, напасть на приморскій городъ Томи, онъ заперся въ послѣднемъ и подвергся всѣмъ невзгодамъ долговременной осады.

Пока Прискъ былъ обреченъ на бездѣйствіе въ осажденномъ городѣ, Маврикій назначилъ командующимъ свободными войсками Коментіола, который вмѣстѣ съ Прискомъ, когда осада Томи была снята Баяномъ, почти два года велъ удачную войну съ Аварами и ихъ союзниками, Славянами, перенеся ее на лѣвый берегъ Дуная.

Когда успѣхъ увѣнчалъ дѣятельность обоихъ военачальниковъ и особенно Приска, Маврикій въ 601 году вновь назначилъ главнокомандующимъ арміи «въ Европѣ» своего брата Петра.

Пока Маврикій былъ занятъ сперва персидскою войною, а потомъ защитою Балканскаго полуострова отъ Аваровъ и Славянъ, владѣнія Имперіи въ Италіи все время сокращались подъ натискомъ Лангобардовъ, твердо тамъ осѣвшихъ. Послѣ того, какъ предводитель ихъ, Альбоинъ, былъ убитъ женою Розамундою, мстившею за смерть своего отца, Гепидскаго князя Кунимунда, престолъ лангобардскій занялъ на короткое время Клефо, а послѣ его смерти наступило междуцарствіе, длившееся нѣсколько болѣе десяти лѣтъ. Это не помѣшало лангобардскимъ герцогамъ продолжать завоеваніе Италіи, которое энергично подвинулось впередъ именно въ это время. Нападеніе съ сѣвера Франковъ, побуждаемыхъ къ этому Маврикіемъ и его Равенскимъ экзархомъ, заставило Лангобардовъ избрать въ 584 году государя, въ лицѣ сына Клефо, Ауварія, которому, въ свою очередь, наследовалъ Агилульфъ въ 590 году. Лангобарды образовали въ Италіи три группы владѣній: на сѣверѣ, включавшую Тосканію, Бергамо, Брешию и другіе города, съ Павією во главѣ, ставшей резиденцією Лангобардскаго государя; въ средней Италіи, въ Умбріи, съ главнымъ городомъ Spolatio (нынѣшнее Сполато) и на югѣ—большое пространство земли на востокъ отъ Неаполя, съ главнымъ городомъ Беневентомъ; послѣднее владѣніе образовало могущественное герцогство, почти независимое отъ центральной власти. Во власти императора оставались Равенна съ Пентаполисомъ (=5 городовъ съ ихъ областями, а именно: Ариминумъ, Пизаурумъ, Фанумъ, Сенегаллія и Анкона), Эмилиа, Римъ, Неаполь, Калабрія, Бруттии и Сицилія. Такимъ образомъ, Италія имѣла видъ почти шахматной доски, на которой владѣнія Лангобардовъ чередовались съ владѣніями императора. Во главѣ послѣднихъ стоялъ Равенскій экзархъ, власть котораго признавалась номинально и Римомъ.

Вѣчный городъ сталъ, однако, жить все болѣе самостоятельною жизнью и особенно въ это время обособился отъ Имперіи, благодаря значительности личности занимавшаго папскій престолъ Григорія I Великаго. Сынъ важнаго римскаго чиновника и благочестивой матери (Сильвіи, признанной церковью святою), Григорій былъ назначенъ префектомъ Рима въ 574 г., въ царствованіе Юстина II. Испугавшись искушеній свѣтской карьеры, онъ вскорѣ покинулъ гражданскую службу и постригся въ монахи, раздавъ наследство монастырямъ. Въ 579 году папа Пелагій послалъ его «апокрисіаріемъ», т. е. своимъ представителемъ въ Константинополь, гдѣ онъ и пробылъ до 585 года,

при дворѣ Тиверія-Константина и Маврикія-Тиверія. Вернувшись въ Римъ, онъ принялъ мѣсто настоятеля монастыря, а послѣ смерти Пелагія, въ 590 году былъ единогласно избранъ папою и утвержденъ въ этомъ санѣ Маврикіемъ, несмотря на всѣ старанія остаться, по прежнему, простымъ монахомъ.

Отлично, по тому времени, образованный юристъ и богословъ, Григорій посвятилъ всѣ свои знанія и всю свою исключительную энергію расширенію предѣловъ своей паствы и возвеличенію порученнаго ему папскаго престола. Въ 590 году, какъ сказано выше, вступилъ на лангобардскій престолъ Агилульфъ, женившійся на вдовѣ своего предшественника Ауварія, Теоделиндѣ. Агилульфъ былъ арианиномъ, а жена его—православною; и вотъ, Григорій добился того, что сынъ четы былъ крещенъ православнымъ и, вмѣстѣ съ тѣмъ, православные получили въ лангобардскомъ государствѣ одинаковыя съ арианами права. Вестготскій государь Южной Испаніи, Реккаредъ, не только перешелъ изъ арианства въ православіе, но послалъ Григорію еще богатые дары, какъ знакъ своего сыновняго уваженія. Григорій примирилъ за это императора съ Реккаредомъ, который прибавилъ къ своему обычное императорское имя Флавія. Знаменитая своими преступленіями, франкская королева Брунгильда была горячею почитательницею Григорія и жертвовала значительныя суммы, по его совѣту, на монастыри и церкви. Наконецъ, извѣстно, что ко времени понтификата Григорія относится обращеніе въ христіанство Англо-Саксовъ, благодаря чему духовная власть Римскаго первосвященника распространилась до крайняго Запада.

Хотя Григорій и признавалъ себя безпрекословно подданнымъ императора (сперва Маврикія, котораго терпѣть не могъ, а затѣмъ Фоки), но велъ въ Италіи весьма самостоятельную политику, защищая отъ варваровъ «патримоній Св. Петра», какъ назывались земли, пожертвованныя богобоязненными лицами Римской церкви. Онъ, не спрашиваясь далекаго Константинополя или болѣе близкаго экзарха, заключалъ съ лангобардами мирныя договоры, платилъ имъ дань и, конечно, выкупалъ плѣнныхъ. За одну такую сдѣлку съ Лангобардскимъ герцогомъ Сполето, которому онъ уплатилъ крупную сумму, чтобы спасти Римъ отъ ограбленія, онъ былъ официально обозванъ Маврикіемъ дуракомъ или шутомъ (*fatuus*), что глубоко оскорбило святителя, безъ того возмущеннаго дозволеніемъ императора, даннымъ Константинопольскому патриарху титуловаться «вселенскимъ».

Оскорблять папу Маврикію могъ безнаказанно, но не могъ помѣшать тому, что владѣнія папъ все росли и что въ нихъ они чувствовали себя полными хозяевами, независимыми ни отъ какой земной власти.

Григорій съ особою энергіею занялся и чисто-церковными дѣлами; упорядочилъ жизнь клира и монаховъ, установилъ правила для епископовъ (*Regula pastoralis*) и настоялъ на безбрачій духовенства. Григоріанское пѣніе, имъ введенное въ храмахъ Запада, осталось многовѣковымъ памятникомъ его кратковременнаго, въ сущности, святительства.

Григорій на два года пережилъ Маврикія, не найдя нужнымъ скрыть свою радость по поводу смерти императора, весь трагическій ужасъ которой былъ ему, можетъ быть, неизвѣстенъ, какъ думаютъ почитатели памяти, признаннаго вскорѣ послѣ кончины святымъ, великаго папы.

Намъ остается разсказать это печальное событіе хотя-бы вкратцѣ. Какъ было сказано выше, Маврикію назначилъ въ 601 г. своего брата Петра главнокомандующимъ арміи, дѣйствовавшей на Дунаѣ. Въ 602 году императоръ, въ цѣляхъ экономіи, предписалъ Петру перевести армію черезъ Дунай и занять зимнія квартиры въ землѣ Славянъ. Это возмутило всѣхъ, и войска не только отказались повиноваться Петру, но подняли въ городѣ Секурискѣ, повидимому, перваго попавшагося военнаго чина на пути, провозгласивъ его экзархомъ (т. е. предводителемъ). Возвѣличеннымъ такимъ образомъ оказался центуріонъ (нѣчто вродѣ нашего ротнаго командира) Фока, который, не спѣша, повелъ армію по направленію къ столицѣ.

Получивъ извѣстіе о военномъ бунтѣ, Маврикію, повидимому, совершенно потерялъ голову, и, вмѣсто того, чтобы систематически организовать сопротивленіе, сталъ искать измѣнниковъ среди близкихъ къ нему лицъ. Подозрѣніе его пало на старшаго сына, Теодосія, и на его тестя, Германа. Второй спасся отъ преслѣдованія императора въ Св. Софіи, а перваго Маврикію велѣлъ высѣчь. Но тутъ поднялось возстаніе Константинопольскихъ гражданъ, никогда особенно не любившихъ его, причемъ цирковая партія Зеленыхъ, не бывшая въ милости у императора, покровительствовавшаго ихъ соперникамъ, Синимъ, поощряла народное движеніе. Маврикію, переодѣвшись въ простое платье, захвативъ съ собою жену и дѣтей, въ сопровожденіи немногихъ вѣрныхъ лицъ, сѣлъ на корабль и бѣжалъ на немъ, направляясь въ Никоидію. Изъ-за противнаго вѣтра, судно остановилось въ

Халкидонскомъ заливѣ, въ немногихъ верстахъ отъ Константинополя. Отсюда онъ послалъ-было своего сына Θεодосія къ Хозрою просить о помощи, но одумался и отозвалъ его обратно съ поль-пути. Между тѣмъ, Фока приблизился къ столицѣ. Встрѣченный въ Ебдомонѣ патриархомъ и сенатомъ, онъ былъ коронованъ въ церкви Іоанна Крестителя. Войдя въ Константинополь, Фока короновалъ свою жену, Леонтію, а затѣмъ послалъ своихъ эмиссаровъ въ Халкидонъ, гдѣ къ тому времени находился Маврикій съ семьей.

Спасшись трусливо бѣгствомъ изъ Константинополя, императоръ встрѣтилъ смерть, согласно преданію, героемъ. Сперва на его глазахъ убили четырехъ его сыновей, причемъ онъ воскликнулъ: «Ты справедливъ, Господи, и праведенъ судъ Твой!» Сохранился трогательный разсказъ о томъ, что вѣрная няня его младшаго сына, желая спасти царевича, подмѣнила его своимъ ребенкомъ, но что Маврикій, замѣтивъ это, заявилъ о благочестивой подѣлкѣ женщины убійцамъ. Θεодосій, который вернулся изъ Персіи, былъ убитъ агентами Фоки нѣсколько позже. Императрица и ея три дочери были схвачены и приведены въ Константинополь; о ихъ печальной судьбѣ мы узнаемъ изъ исторіи царствованія Фоки. Такъ погибъ, послѣ 20-тилѣтняго царствованія, Маврикій-Тиверій со своимъ многочисленнымъ семействомъ. Послѣ этого ужаса, папа Григорій написалъ Фокѣ поздравительное письмо, въ которомъ говорилъ, что «на небесахъ хоры Ангеловъ будутъ пѣть хвалу Создателю!» Не напрасно почитатели памяти великаго Святителя утверждаютъ, что папа не могъ знать въ далекомъ Римѣ о способѣ, которымъ новый императоръ раздѣлался со своимъ предшественникомъ. Впрочемъ, слѣдуетъ принять во вниманіе грубость и жестокость того времени, которыхъ не были чужды и благочестивые папы...

### Описаніе монетъ, чеканенныхъ въ царствованіе МАВРИКІЯ-ТИВЕРІЯ.

(Изображеніе монетъ см. на табл. 35—40, гдѣ онѣ отмѣнены теми-же №№, какъ и въ описаніи).

#### ЗОЛОТО.

##### Solidi.

№ 1. Лиц. ст.  $\text{DN MAVC TIB PPAVC}$  (= Dominus noster Mauricius-Tiberius, perpetuus Augustus); изображеніе императора во весь ростъ, впрямь, на курульномъ креслѣ безъ спинки. На немъ консульское одѣяніе: туника, спускающаяся до пятъ и лоронъ, унизанный жемчугомъ или драгоценными камнями. На головѣ корона съ парными подвѣсками, спускающимися по обѣ стороны лица и съ начальнымъ украшеніемъ изъ трехъ зубцовъ съ жемчужинами. Въ правой рукѣ, поднятой въ уровень съ головою, «маппа» (кусокъ свернутой въ трубку матеріи, которымъ давался знакъ къ началу состязаній на консульскихъ играхъ въ циркѣ), а въ лѣвой, только слегка приподнятой, большой крестъ.

Об. ст.  $\text{VICTORI AVGVSSA}$  (= Victoria augustorum prima officina, т. е. Побѣда Августовъ, первая мастерская); крылатая Побѣда во весь ростъ, впрямь; въ правой рукѣ держитъ длинный жезлъ съ монограммою Христа наверху, а въ лѣвой—сферу съ крестомъ. Въ обрѣзѣ:  $\text{CON}$  (= Constantinopolis).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 45.

fr. 250—300.

№ 2. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква  $\text{N}$  (= 8-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Montagu.

Вѣсъ: гр. 4,5.

fr. 250—300.

№ 3. Тоже, но въ концѣ круговой надписи (=10).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 4,4.

fr. 250—300.

Эта монета, происходящая изъ собранія Фотіади-паши, имѣетъ на об. ст., какъ мнѣ кажется, букву I, но возможно, что это и буква Г, неясно вышедшая, какъ показано въ каталогѣ коллекціи Фотіади-паши.

№ 4. Лиц. ст. *DN TIBERIVS RICPPANA*; погрудное изображеніе императора впрямь, въ кирасѣ; въ правой, поднятой рукѣ—сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита съ изображеніемъ скачущаго всадника (самого императора); на головѣ корона съ крестомъ и ниспадающими по обѣ стороны лица парными завязками діадемы.

Об. ст. Подобна об. ст. № 1; въ концѣ надписи: *Α* (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: гр. 3,2.

fr. 30—40.

Wroth (p. 161), основываясь на распредѣленіи монетъ Британскаго Музея, которое произвелъ de Salis, утверждалъ, что подобныя описанной подлѣ № 4, монеты относятся къ разряду *Испано-византійскихъ*, не поясняя точнѣе, что онъ подлѣ этимъ терминомъ подразумѣвалъ. Онъ указалъ, что онѣ характеризуются особою фактурою, а также тѣмъ, что въ концѣ надписи лиц. ст. имѣютъ всегда буквы *AN* и какую-либо числовую букву (*A, B, G* и т. д.). Мнѣ не приходилось видѣть другой буквы, кромѣ *A* послѣ *AN*. Что эти солиды особой фактуры—несомнѣнно, но какое отношеніе они имѣютъ къ Испаніи, и имѣютъ-ли вообще какое-либо отношеніе—судить не берусь, за неимѣніемъ какихъ-либо данныхъ. Долженъ, однако, замѣтить, что на Западѣ болѣе употребительными были формы буквъ: *A, B, E*, а не *A, B, C*, употреблявшіяся въ это время на Востокѣ, что даетъ право утверждать, что изготовитель штемпелей или былъ грекомъ, или копировалъ греко-византійскіе образцы, а не западные, напр. итальянскіе.

№ 5. Монета, подобная предъидущей, но на лиц. ст. надпись: *ONTIBERTI AVRICPPAV*, на об.: *VICTORI AVVSSV* (=2-я мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: гр. 4,4.

fr. 30—40.

№ 6. Тоже, но иной фактуры; *A* имѣетъ форму л.

Wroth, p. 154, №№ 267—8,

Pl. XIX, 13.

fr. 30—40.



Wroth, судя по фактурѣ, считалъ эту монету чеканенною въ Равеннѣ. Мнѣ это кажется вполнѣ вѣроятнымъ; но гдѣ чеканена монета, описанная подлѣ № 5? По фактурѣ штемпелей, она является какъ бы «переходнымъ» произведеніемъ медальернаго искусства между № 4 и № 6. Форма буквы *A* на № 5 заставляеть предполагать «восточное» происхожденіе, а форма *A* встрѣчающаяся на № 6—«западное»; признакъ этотъ, впрочемъ, шаткій.

№ 7. Лиц. ст. *ONTAVRS TIBPPAVS*; погрудное изображеніе императора впрямь, въ плащѣ, которымъ прикрыта лѣвая рука; въ правой сфера съ крестомъ; на головѣ—парадный римскій шлемъ съ котораго ниспадають по сторонамъ лица парныя завязки діадемы. Въ полѣ направо—звѣзда.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ монетъ, но иной фактуры. Круговая надпись оканчивается буквою *Α* (1). Въ полѣ направо—звѣзда.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Амстердамѣ.

Вѣсъ: гр. 4,25.

fr. 20—25.

Эта монета чеканена въ Константинополѣ.

№ 8. Лиц. ст. *DN TAVRI CTBPANA*; изображеніе, какъ на предъидущей, но иной фактуры; лѣвая рука императора прикрыта верхушкою щита.

Об. ст. Подобна об. ст. предъидущей монеты, но иной фактуры. Звѣзды въ полѣ нѣтъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Montagu.

Вѣсъ: гр. 4,5.

fr. 30—40.

Wroth (p. 161) указалъ именно на этотъ экземпляръ, какъ на образецъ «испано-византійской» монеты, меньшаго формата (главный признакъ окончаніе надписи лиц. ст. на *ANA*). Могу повторить только сказанное выше по поводу № 4.

№ 9. Монета во всемъ подобная № 7, но въ концѣ надписи об. ст. буква *B* (=2).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: гр. 4,25.

fr. 20—25.

№ 10. Тоже, но буква в в концѣ надписи на об. ст. необычайной величины. Звѣзды в полѣ нѣтъ ни на лиц., ни на об. ст.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 4,4.

fr. 20—25.

№№ 9 и 10 чеканены въ Константинополѣ.

№ 11. Монета, подобная предыдущей, но совсѣмъ иной, болѣе рѣзкой фактуры; на лиц. ст. буква а имѣетъ такую форму л, на об. ст.—форму а.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: гр. 4,4.

fr. 20—25.

Wroth думалъ, что эта монета чеканена въ Равеннѣ (см. р. 155, № 269). Это вполнѣ возможно, хотя осторожнѣе было-бы сказать, что она чеканена въ Италіи вообще.

№ 12. Монета, подобная №№ 9—10; на об. вѣ концѣ надписи г (=3); звѣздъ в полѣ обѣихъ сторонъ нѣтъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 4,45.

fr. 20—25.

№ 13. Тоже, но лицевая ст. нѣсколько болѣе грубой фактуры; голова императора значительно больше; на об. ст. в полѣ, направо буква л.



Wroth, р. 128, № 4, Pl. XVII, 2.

fr. 20—25.



Монеты, описанныя подъ №№ 12 и 13, чеканены, вѣроятно, въ Константинополѣ.

№ 14. Тоже, но иной фактуры, а именно такой, какъ № 11; вѣ концѣ надписи об. ст. буква г. (съ точкою).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 4,5.

fr. 20—25.

По опредѣленію Wroth'a, чеканена въ Равеннѣ.

№ 15. Монета, подобная № 10, но вѣ концѣ надписи об. ст. буква л (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: гр. 4,4.

fr. 20—25.

№ 16. Тоже, но съ буквою і вѣ полѣ об. ст.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: гр. 4,4.

fr. 20—25.

№ 17. Тоже, но вѣ полѣ обѣихъ сторонъ, справа по звѣздѣ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 4,1 (экземпляръ съ дыркою). fr. 20—25.

№ 18. Монета, подобная предыдущимъ, но вѣ концѣ надписи об. ст. буква е (=5); вѣ полѣ обѣихъ сторонъ никакихъ знаковъ нѣтъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 4,5.

fr. 20—25.

№№ 15—18 чеканены въ Константинополѣ.

№ 19. Тоже, но монета той-же фактуры, какъ №№ 11 и 14 («Равеннской», согласно Wroth'у).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: гр. 3,9.

fr. 20—25.

№ 20. Монета, схожая по фактурѣ съ № 13, но вѣ концѣ надписи об. ст. буква s (=6).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: гр. 4,4.

fr. 20—25.

№ 21. Тоже, но фактура №№ 11, 14 и 19 («Равеннская»).

Wroth, р. 128, № 6.

fr. 20—25.

№ 22. Монета, подобная №№ 15—18; безъ знаковъ вѣ полѣ обѣихъ сторонъ. Вѣ концѣ надписи об. ст. буква z (=7).

- Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.  
Вѣсь: гр. 4,4. fr. 20—25.
- № 23. Тоже, но въ полѣ обѣихъ сторонъ направо по звѣздѣ.  
Wroth, № 9. fr. 20—25.
- № 24. Тоже, но подобная по фактурѣ № 13; знаковъ въ полѣ нѣтъ; въ концѣ надписи об. ст. буква н (=8).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.  
Вѣсь: гр. 4,35. fr. 20—25.
- № 25. Тоже, но въ полѣ обѣихъ сторонъ направо по звѣздѣ.  
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.  
Вѣсь: гр. 4,2. fr. 20—25.
- № 26. Тоже, но той-же фактуры («Равеннской»), какъ № 19 и др.; звѣзда въ полѣ об. ст.  
Wroth, № 273. fr. 20—25.
- № 27. Монета, подобная № 22, но въ концѣ надписи об. ст. буква ө (=9).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.  
Вѣсь: гр. 4,3. fr. 20—25.
- № 28. Тоже, но той-же фактуры, какъ № 20.  
Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.  
Вѣсь: гр. 4,35. fr. 20—25.
- № 29. Тоже, но «Равеннской» фактуры.  
Wroth, №№ 274 и 275. fr. 20—25.
- № 30. Монета, подобная № 27 и друг. (Константинопольской фактуры); въ концѣ надписи об. ст. буква і (=10); въ полѣ какъ лицевой, такъ и об. сторонъ справа по звѣздѣ.

- Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.  
Вѣсь: гр. 4,2. fr. 20—25.
- № 31. Тоже, но «Равеннской» фактуры; знаковъ въ полѣ обѣихъ сторонъ нѣтъ.  
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсь: гр. 4,3. fr. 20—25.
- № 32. Тоже, но въ обрѣзѣ, вмѣсто *SONOV*: *c+n+v* («Равеннской» фактуры).  
Wroth, p. 155, № 276. fr. 30—35.
- № 33. Монета, нѣсколько напоминающая по работѣ № 28, но болѣе грубой («варварской») фактуры. Въ концѣ надписи об. ст.—греческая буква κ.  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.  
Вѣсь: гр. 4,3. fr. 30—35.
- № 34. Монета «Равеннской» фактуры; въ концѣ круговой надписи об. ст. буква ρ.  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.  
Вѣсь: гр. 4,3. fr. 25—30.
- № 35. Солидъ фактуры, напоминающей № 24; въ концѣ надписи об. ст. буквы *es*, а въ обрѣзѣ: *ov+\**.  
Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Ваггон.  
Вѣсь: гр. 3,95. fr. 35—40.

## Semisses.

- № 36. Лиц. ст. *ONIVAV PIPPAVC*; погрудное изображеніе императора въ профиль направо, въ военномъ плащѣ; на непокрытой головѣ—діадема.  
Об. ст. *VICTORI AAVC*; изображеніе во весь ростъ идущей быстро впередъ крылатой Побѣды; голова ея обращена къ правому плечу; въ правой

рукѣ она держитъ вѣнокъ, а въ лѣвой — сферу съ крестомъ. Въ обрѣзѣ: *CONOB*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Montagu.

Вѣсъ: гр. 2,2.

fr. 25—30.

№ 37. Тоже, но иной фактуры; голова императора меньше, бюсть длиннѣе; на об. ст. надпись дѣлится иначе, а именно: *VICTOR IAVCC*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 2,15.

fr. 25—30.

№ 38. Тоже, но надпись лиц. ст.: *ONPAV CIPPAVC*; на об. ст. *VICTORI IAVCC*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Итали.

Вѣсъ: гр. 2,2.

fr. 25—30.

№ 39. Тоже, но иной, «Равеннской» фактуры. Надписи: лиц. ст. *DNPAVCS TIBPPAVC*, а на об. *VICTORI IAVCCS*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 2,2.

fr. 35—40.

№ 40. Тоже, но фактура «восточная», болѣе схожая съ фактурою №№ 36—38. Надпись лиц. ст. иная, а именно: *DN TIBIE CIPPAVC*; на об. *VICTOR IAVCCS*.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 2,25.

fr. 25—30.

№ 41. Тоже, но болѣе плоской фактуры.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: гр. 2.

fr. 25—30.

Изъ всѣхъ описанныхъ выше монетъ въ  $\frac{1}{2}$  солида только № 39 несомнѣнно итальянской фактуры и чеканенъ въ Равеннѣ или въ Римѣ. Остальные чеканены, вѣроятно, въ Константинополь.

### Tremisses.

№ 42. Лиц. ст. *DN TIBIE CIPPAVC*; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ, но болѣе рѣзкой фактуры. Об. ст. *VICTORIAAVCC*; шаръ (сфера) и на немъ крестъ.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Ваггон.

Вѣсъ: гр. 1,5.

fr. 35—40.

№ 43. Лиц. ст. *DNPAVCS TIBPPAVC*; бюсть императора въ профиль, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. *VICTORIASIACC*; въ срединѣ крестъ; внизу: *CONOB*.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Ваггон.

Вѣсъ: гр. 1,4.

fr. 25—30.

По своей фактурѣ, монета эта напоминаетъ чеканенныя въ Итали. *Victoria* сгг.—непонятно. Если это не простая ошибка изготовителя штемпеля, то можно-бы подозрѣвать, что *CR* означаетъ *Christi*, т. е. Побѣда Христа. Это, однако, сомнительное объясненіе; вѣроятнѣе предположеніе, что здѣсь *C* вмѣсто *E* и пропущено передъ *leu* *tib*.

№ 44. Тоже, но иной фактуры (Константинопольской?); на лиц. ст. надпись: *DNPAVRI CIPPAVC*, а на об.: *VICTORIPAVRIAVC*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: гр. 1,4.

fr. 10—12.

№ 45. Тоже, но надписи: *DNPAVRI TIBPPAVC* и *VICTOR IAVCCS*.

Wroth, p. 130, № 24.

fr. 10—12.

№ 46. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква *l* (?). Wroth, № 25, Pl. XVII, 6.

fr. 10—12.

№ 47. Лиц. ст. *DN TIBERT AVRICPPAVC*; бюсть, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. *VICTORIASIACC* (ср. № 43); крестъ въ срединѣ, какъ на предъидущихъ; внизу: *CONOB*.

- Экземпляр моего собрания; купленъ въ Петербургѣ.  
Вѣсъ: гр. 1,4. fr. 25—30.  
Къ этой монетѣ относится сказанное по поводу № 42. Фактура ея тоже «западная».
- № 48. Тоже. Надпись на лиц. ст. *DN TIBER MAVPPAVS*, а на об. ст. *VICTOR MAVRAVVS*.  
Экземпляр моего собрания; купленъ въ Лондонѣ.  
Вѣсъ: гр. 1,3. fr. 15—20.
- № 49. Тоже, но «Константинопольской» фактуры. Надписи: лиц. ст. *ONTIBE RIPPAVS*, а на об.: *VICTOR MAVRIAV*.  
Экземпляр моего собрания; купленъ въ Италиі.  
Вѣсъ: гр. 1,35. fr. 15—20.
- № 50. Тоже, но нѣсколько иная трактовка бюста императора; на об. ст. крестъ длиннѣе.  
Экземпляр моего собрания; купленъ въ Лондонѣ.  
Вѣсъ: гр. 1,4. fr. 15—20.
- № 51. Тоже, но надпись на об. кончается: *AVS*.  
Экземпляр моего собрания; купленъ въ Венеціи.  
Вѣсъ: гр. 1,3. fr. 15—20.
- № 52. Тоже, но типъ императора на лиц. ст. иной (длинный носъ).  
Экземпляр моего собрания; купленъ въ Англии.  
Вѣсъ: гр. 1,35. fr. 15—20.
- № 53. Тоже, но надпись на об. ст. *VICTOR MAVRAVS*.



Wroth, p. 129, № 17, Pl. XVII, 5.

fr. 15—20.

- № 54. Тоже, но бюстъ императора значительно меньше; надпись лиц. ст. *DN TIBE RPAVI*.  
Экземпляр моего собрания; купленъ въ Лондонѣ.  
Вѣсъ: гр. 1,2. fr. 15—20.
- № 55. Лиц. ст. *DN MAVRIC TIBERRAVI*; бюстъ императора, какъ на предъидущихъ, но иной фактуры.  
Об. ст. *VICTORIA AVSTORVM*; идущая крылатая Побѣда, съ вѣнкомъ въ правой и державою въ лѣвой рукѣ; повертываетъ голову къ правому плечу; въ обрѣзѣ: *CONOB*.  
Экземпляр моего собрания; купленъ въ Германіи.  
Вѣсъ: гр. 1,35. fr. 10—15.  
Монета эта несомнѣнно не Константинопольскаго чекана. Вѣроятнѣе всего, она чеканена въ Италиі, но едва-ли не «варварамъ». Возможно, однако, что она изготовлена и въ имперской итальянской мастерской.
- № 56. Тоже, но надпись на лиц. ст. *DN MAVRIC TIBERFAVS*; на об. ст. надпись оканчивается: *... RVN*.  
Экземпляр собрания Имп. Эрмитажа.  
Вѣсъ: гр. 1,5. fr. 10—15.
- № 57. Тоже, но иной, болѣе рѣзкой фактуры. Надписи: *DN MAVRIC TIBERRAVI* и *VICTORIA AVCVSTORVM*; въ обрѣзѣ: *CONOV*, а въ полѣ обратной стороны справа — звѣзда.  
Экземпляр моего собрания; купленъ въ Германіи.  
Вѣсъ: гр. 1,4. fr. 8—10.  
Эти монеты, какъ и описанныя ниже, подъ № 58, согласно весьма правдоподобному предположенію Wroth'a, чеканены въ Равеннѣ.
- № 58. Монета, подобная предъидущей, но надпись об. ст. оканчивается буквами: *... RVN*.  
Экземпляр собрания Имп. Эрмитажа.  
Вѣсъ: гр. 1,5. fr. 8—10.

## СЕРЕБРО.

- № 59. Лиц. ст. [—]MARC TIBRAVC; погрудное изображение императора впрямь, въ военномъ плащѣ и парадномъ шлемѣ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ (какъ на солидахъ).  
Об. ст. Монограмма Христа ✠.  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.  
Вѣсъ: gr. 2,7. fr. 100—120.  
Суди по фактурѣ, эта монета должна быть Константинопольскаго изготовленія.
- № 60. Лиц. ст. ONMAV KIPPAV.; бюстъ императора въ профиль направо, въ военномъ плащѣ и парадномъ шлемѣ.  
Об. ст. Въ двойномъ ободкѣ изъ бусъ шаръ (сфера) съ крестомъ; за внѣшнимъ ободкомъ, вѣроятно, четыре звѣзды, изъ которыхъ видна ясно одна (нижняя) и слѣды другой (слѣва).  
Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи De Quelin.  
Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 60—75.  
Эта монета, вѣроятно, тоже чеканена въ Константинополѣ.
- № 61. Лиц. ст. ONTIVMA VKICPPA; погрудное изображение императора впрямь, въ военномъ одѣяніи, но съ короною на головѣ; на коронѣ крестъ.  
Об. ст. \*SALVSMVNDI (=Спасеніе міра); въ срединѣ крестъ въ ободкѣ изъ бусъ.  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.  
Вѣсъ: gr. 1. fr. 30—35.
- № 62. Лиц. ст. ONMAVR TIBRA; погрудное изображение императора въ военномъ плащѣ и въ парадномъ шлемѣ; въ лѣвой рукѣ держитъ (еле замѣтный) маленькій крестъ на длинномъ древкѣ.

Об. ст. Въ лавровомъ вѣнкѣ кружокъ изъ мелкихъ бусъ, въ которомъ изображенъ крестъ на «голгоѣ» о трехъ ступенькахъ; по сторонамъ его: A—W.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 1.

fr. 30—35.

- № 63. Тоже, но надпись на лиц. ст. ONMAVR KIPPA; императоръ держитъ въ правой рукѣ «манпу», а въ лѣвой или крестъ, или сферу съ крестомъ (по Wroth'y).



Wroth, p. 149, №№ 229—230, Pl. XVIII, 13. fr. 30—35.

- № 64. Тоже, но бюстъ императора и крестъ на «голгоѣ» значительно меньше. Императоръ держитъ въ правой рукѣ «манпу», а въ лѣвой, несомнѣнно, сферу съ крестомъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 1.

fr. 30—35.

Wroth отнесъ описанныя мною подъ №№ 61—64 монеты къ серіи чеканенныхъ въ Кароагенѣ. Хотя прямыхъ указаній на мѣсто ихъ чеканки нѣтъ, но сходство фактуры, а отчасти типовъ съ мѣдными монетами, несомнѣнно чеканенными въ Кароагенѣ, подтверждаютъ предположеніе Wroth'a.

- № 65. Лиц. ст. ONMAVR TIBRAVI; бюстъ императора, въ профиль направо, съ діадемою на головѣ.

Об. ст. Въ стилизованномъ вѣнкѣ крестъ на «голгоѣ» о двухъ ступеняхъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 0,4.

fr. 20—25.

Wroth отнесъ эту монету къ серіи чеканенныхъ въ Равеннѣ, съ чѣмъ, кажется, слѣдуетъ согласиться (см. Imperial Byzantine coins, p. 161).

## МЪДЪ.

Съ буквою **М** (=40 nummia).

№ 66. Лиц. ст. ONTIBERM AVRCPPA; погрудное изображение императора впрямь въ военномъ одѣяніи; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрита верхушкою щита съ изображеніемъ всадника (весьма схематичнымъ и распознаваемымъ только по аналогіи съ изображеніемъ на монетахъ предшествующихъ царствованій); на головѣ корона съ крестомъ.

Об. ст. Большая буква **М**; надъ нею крестъ;

по сторонамъ надпись:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  I (=Anno primo, первый годъ царствованія, т. е. 582/3 по Р. Хр.); внизу буква **А** (=1-я мастерская); въ обрѣзѣ: **CON** (=Constantinopolis).

Два экземпляра моего собранія; одинъ купленъ въ Трапезунтѣ, а другой въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 12,5 и 13,2.

fr. 1—3.

№ 67. Тоже, но подъ **М** буква **В** (=2).

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Италіи.

Вѣсъ: гр. 12,7 и 12.

fr. 1—3.

№ 68. Тоже, но подъ **М** буква **Є** (=5).

Wroth, p. 130, № 27.

fr. 1—3.

№ 69. Тоже, но надпись:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  II (=2-й, т. е. 583/4 г. по

Р. Хр.); подъ **М** буква **А** (=1).

Wroth, p. 131, №№ 28—29.

fr. 1—3.

№ 70. Тоже, но болѣе тщательной работы, чѣмъ штемпеля №№ 62—63; круговая надпись на лиц. ст. ONMAVRIC TIBERPRAVC; подъ **М** буква **В** (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: гр. 13.

fr. 1—3.

№ 71. Тоже, но подъ **М** буква **Г** (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 12,5.

fr. 1—3.

№ 72. Тоже, но грубой фактуры, напоминающей фактуру № 66 (надпись: ONMAV KCPRAVC).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: гр. 13,35.

fr. 1—3.

№ 73. Тоже, но надпись:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  II (=3-й, т. е. 584/5 г. по Р. Хр.);

подъ **М** буква **А** (=1). Круговая надпись лиц. ст. ONMAVRIC TIBERPRAVC.

Wroth, № 31.

fr. 1—3.

№ 74. Тоже, но съ буквою **Є** (=5).

Wroth, № 32, Pl. XVII, 7.

fr. 1—3.

№ 75. Тоже, но надпись:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  II (=4-й, т. е. 585/6 г. по Р. Хр.);

подъ **М** буква **А**.

Wroth, № 33.

fr. 1—3.

№ 76. Тоже, но подъ **М** буква **В** (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 11,85.

fr. 1—3.

№ 77. Тоже, но съ буквою **Г** (=3).

Wroth, № 35.

fr. 1—3.

- № 78. Тоже, но съ буквою  $\epsilon$  (=5).  
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсь: гр. 11,4. fr. 1—3.
- № 79. Тоже, но надпись:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \epsilon$  (=5-й, т. е. 586/7 г. по Р. Хр.);  
подъ **М** буква  $\alpha$  (=1).  
Wroth, №№ 37—38. fr. 1—3.
- № 80. Тоже, но подъ **М** буква  $\gamma$  (=3).  
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсь: гр. 11,35. fr. 1—3.
- № 81. Тоже, но съ буквою  $\Delta$  (=4).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтъ.  
Вѣсь: гр. 11,4. fr. 1—3.
- № 82. Тоже, но съ буквою  $\epsilon$  (=5).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италиі.  
Вѣсь: гр. 11,65. fr. 1—3.
- № 83. Тоже, но надпись:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \epsilon$  (=6-й, т. е. 587/8 г. по Р. Хр.);  
подъ **М** буква  $\nu$  (=2).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтъ.  
Вѣсь: гр. 11,95. fr. 1—3.
- № 84. Тоже, но на лиц. ст. у императора на головѣ парадный шлемъ съ перьями; надпись:  $\text{DN} \text{M} \text{A} \text{V} \text{R} \text{I} \text{C} \text{U} \text{S} \text{T} \text{I} \text{B} \text{E} \text{R} \text{I} \text{P} \text{P} \text{A} \text{V} \text{S}$ ; по сторонамъ буквы **М** надпись:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \epsilon$  (7-й, т. е. 588/9 г. по Р. Хр.); внизу буква  $\alpha$  (=1).  
Wroth, № 42. fr. 1—3.

- № 85. Тоже, но подъ **М** буква  $\nu$  (=2).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.  
Вѣсь: гр. 12. fr. 1—3.
- № 86. Тоже, но съ буквою  $\gamma$  (=3).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтъ.  
Вѣсь: гр. 10. fr. 1—3.
- № 87. Тоже, но съ буквою  $\Delta$  (=4).  
Wroth, № 43. fr. 1—3.
- № 88. Тоже, но надпись:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \epsilon$  (=8-й, т. е. 589/90 г. по Р. Хр.); подъ **М** буква  $\alpha$  (=1). Надпись лиц. ст.  $\text{ON} \text{M} \text{A} \text{V} \text{R} \text{I} \text{C} \text{U} \text{S} \text{T} \text{I} \text{B} \text{E} \text{R} \text{I} \text{P} \text{P} \text{A} \text{V} \text{S}$ .  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италиі.  
Вѣсь: гр. 12. fr. 1—3.
- № 89. Тоже, но съ буквою  $\nu$  (=2).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.  
Вѣсь: гр. 12,9. fr. 1—3.
- № 90. Тоже, но съ буквою  $\gamma$  (=3).  
Wroth, № 48. fr. 1—3.
- № 91. Тоже, но съ буквою  $\Delta$  (=4).  
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсь: гр. 10,8. fr. 1—3.
- № 92. Тоже, но съ буквою  $\epsilon$  (=5).  
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсь: гр. 12,15. fr. 1—3.
- № 93. Тоже, но надпись:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \epsilon$  (=9-й, т. е. 590/1 г. по Р. Хр.); подъ **М** буква  $\alpha$  (=1). Надпись лиц. ст.  $\text{M} \text{A} \text{V} \text{R} \text{I} \text{C} \text{U} \text{S} \text{T} \text{I} \text{B} \text{E} \text{R} \text{I} \text{P} \text{P} \text{A} \text{V} \text{S}$ .

- Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.  
Вѣсь: гр. 12,05. fr. 1—3.
- № 94. Тоже, но съ буквою  $\epsilon$  (=5).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.  
Вѣсь: гр. 11,2. fr. 1—3.
- № 95. Тоже, но надпись:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} x$  (=10-й, т. е. 591/2 г. по Р. Хр.); подъ **M** буква  $\gamma$  (=3).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.  
Вѣсь: гр. 12,85. fr. 1—3.  
(Такой-же экземпляръ собр. Имп. Эрмитажа вѣситъ гр. 10,5).
- № 96. Тоже, но съ буквою  $\Delta$  (=4).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.  
Вѣсь: гр. 11,3. fr. 1—3.
- № 97. Тоже, но съ буквою  $\epsilon$  (=5).  
Wroth, № 55. fr. 1—3.
- № 98. Тоже, но надпись:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} \Pi$  (=13-й, т. е. 594/5 г. по Р. Хр.); подъ **M** буква  $\lambda$  (=1). Надпись лиц. ст. **DNMAVR TIBERPPAV.**  
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.  
Вѣсь: гр. 11,9. fr. 1—3.
- № 99. Тоже, но съ буквою  $\nu$  (=2).  
Два экземпляра собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсь: гр. 10,6 и 10,45. fr. 1—3.
- № 100. Тоже, но съ буквою  $\gamma$  (=3).  
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсь: гр. 11,95. fr. 1—3.

- № 101. Тоже, но съ буквою  $\epsilon$  (=5).  
Wroth, № 59. fr. 1—3.
- № 102. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} x$  (=15-й, т. е. 596/7 г. по Р. Хр.); подъ **M** буква  $\epsilon$  (=5). Этотъ экземпляръ чеканенъ на монетѣ въ 40 нуммій Юстиніана 17-го ( $\begin{matrix} x \\ \Pi \end{matrix}$ ) года.  
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсь: гр. 11,05. fr. 1—3.
- № 103. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} x$  (=16-й, т. е. 597/8 г. по Р. Хр.) подъ **M** буква  $\Delta$  (=4).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.  
Вѣсь: гр. 11,5. fr. 1—3.
- № 104. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} x$  (=18-й, т. е. 597/8 г. по Р. Хр.); подъ **M** буква  $\lambda$  (=1).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.  
Вѣсь: гр. 9,7. fr. 1—3.
- № 105. Тоже, но цифра года:  $\begin{matrix} x \\ \epsilon \\ \Pi \end{matrix}$  (=18).  
Wroth, № 61. fr. 1—3.
- № 106. Тоже, но подъ **M** буква  $\gamma$  (=3).  
Wroth, № 62. fr. 1—3.
- № 107. Тоже, но съ  $\Delta$  (=4)  
Wroth, № 63. fr. 1—3.
- № 108. Тоже, но съ  $\epsilon$  (=5).  
Wroth, №№ 64—65. fr. 1—3.

№ 109. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ X} \\ \text{N} \text{ X} \\ \text{O} \end{matrix}$  (= 20-й, т. е. 601/2 г. по

Р. Хр.); подъ **М** буква **а** (=1).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: гр. 12,55.

fr. 1—3.

№ 110. Лиц. ст.  $\text{ONTAVICTI TIBERIPRAS}$ ; погрудное изображеніе императора впрямь, въ консульскомъ одѣяніи; въ правой рукѣ «манна», а въ лѣвой— жезль съ орломъ.

Об. ст. Буква **М**; сверху монограмма  $\text{✠}$ ;

по сторонамъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ X} \\ \text{N} \text{ X} \\ \text{O} \end{matrix}$  (=20-й, т. е. 601/2 г.); внизу

буква **в** (=2); въ обрѣзѣ: **сон**.

Wroth, № 134, Revue belge, 1855, p. 403. fr. 3—5.

№ 111. Тоже, но подъ **М** буква **г** (=3).



Wroth, p. 134, № 67, Pl. XVII, 8.

fr. 3—5.

№ 112. Тоже, но съ буквою **д** (=4).

Wroth, № 68.

fr. 3—5.

№ 113. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ X} \\ \text{N} \text{ X} \\ \text{O} \end{matrix}$  (=21-й, т. е. 602/3 г. по Р. Хр.);

подъ **М** буква **в** (=2).

Wroth, № 69.

fr. 3—5.

№ 114. Лиц. ст.  $\text{ONTAVICTI BERI...A}$ ; погрудное изображеніе императора впрямь, въ консульскомъ одѣяніи; на головѣ корона съ крестомъ; въ правой рукѣ «манна», а въ лѣвой жезль съ орломъ.

Об. ст. Большая буква **М**; сверху  $\text{✠}$ ; по

сторонамъ  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ X} \\ \text{N} \text{ X} \\ \text{O} \end{matrix}$  (=20-й, т. е. 601/2 г. по Р. Хр.);

внизу **в** (=2); въ обрѣзѣ **tes** (=Фессалоника).

Экземпляръ моего собр.; купл. въ Трапезунтъ.

Вѣсь: гр. 12.

fr. 5—7.

№ 115. Лиц. ст.  $\text{ONTIBERI MAVICPRAS}$ ; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи, въ коронѣ съ крестомъ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою шита съ изображеніемъ всадника.

Об. ст. Большая буква **М**; надъ нею крестъ;

по сторонамъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ I} \\ \text{N} \text{ I} \\ \text{O} \end{matrix}$  (=Anno primo, т. е. 1-й годъ,

или 582/3 по Р. Хр.). Подъ **М** буква **а** (=1);

въ обрѣзѣ: **нико** (*Nicomedia*).

Экземпляръ моего собр.; купл. въ Трапезунтъ.

Вѣсь: гр. 12,65.

fr. 1—3.

№ 116. Тоже, но подъ **М** буква **в** (=2).

Wroth, p. 139, № 124.

fr. 1—3.

№ 117. Тоже, но надпись:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ II} \\ \text{N} \text{ II} \\ \text{O} \end{matrix}$  и; подъ **М** буква **а** (=1).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: гр. 13,5.

fr. 1—3.

№ 118. Тоже, но годъ  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ II} \\ \text{N} \text{ I} \\ \text{O} \end{matrix}$  (=3-й, т. е. 584/5 г. по Р. Хр.);

подъ **М** буква **в** (=2).

Wroth, №№ 125—126.

fr. 1—3.

№ 119. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ II} \\ \text{N} \text{ II} \\ \text{O} \end{matrix}$  (=4-й, т. е. 585/6 г. по Р.

Хр.); подъ **М** буква **а** (=1).

Wroth, № 127.

fr. 1—3.

№ 120. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{ч}$  (=5-й, т. е. 586/7 г. по Р.

Хр.); подъ **М** буква а (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италиі.

Вѣсь: гр. 12,4. fr. 1—3.

№ 121. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{с}$  (=6-й, т. е. 587/8 г. по Р.

Хр.); подъ **М** буква а (=1).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: гр. 12,1. fr. 1—3.

№ 122. Тоже, но подъ **М** буква в (=2).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: гр. 10,75. fr. 1—3.

№ 123. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{ч}$  (=7-й, т. е. 578/9 г. по Р.

Хр.); подъ **М** буква а. У императора на головѣ шлемъ съ перьями.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсь: гр. 11,5. fr. 1—3.

№ 124. Тоже, но съ буквою в (=2).

Wroth, № 132. fr. 1—3.

№ 125. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{с}$  (=8-й, т. е. 579/80 г. по Р.

Хр.); подъ **М** буква а. Надпись на лиц. ст.: *omni berivc (sic)*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсь: гр. 11,5. fr. 1—3.

№ 126. Тоже, но подъ **М** буква в (=2).

Wroth, № 134. fr. 1—3.

№ 127. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{с}$  (=9-й; т. е. 580/1 г. по Р.

Хр.); подъ **М** буква а (=1).

Wroth, № 135. fr. 1—3.

№ 128. Тоже, но подъ **М** буква в (=2).

Wroth, № 136. fr. 1—3.

№ 129. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{х}$  (=10-й, т. е. 591/2 г. по Р.

Хр.); подъ **М** буква в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсь: гр. 8,9. fr. 1—3.

№ 130. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{х}$  (=13-й, т. е. 594/5 г. по Р.

Хр.); подъ **М** буква а (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Крыму.

Вѣсь: гр. 10,7. fr. 1—3.

№ 131. Тоже, но подъ **М** буква в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсь: гр. 12,7. fr. 1—3.

№ 132. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{х}$  (=16-й, т. е. 597/8 г. по Р.

Хр.); подъ **М** буква в (=2).

Wroth, № 140. fr. 1—3.

№ 133. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{ч}$  (=18-й, т. е. 599/600 г. по

Р. Хр.); подъ **М**—неизвѣстно какая буква.

Wroth, № 141. fr. 1—3.

№ 134. Лиц. ст. DNMAVRI CITI BERP; погрудное изображение императора въ консульскомъ одѣяніи; на головѣ корона съ крестомъ; въ правой рукѣ «маппа», а въ лѣвой— жезль съ орломъ.



Об. ст. Большая буква **M**; наверху монограмма **✠**; по сто-

ронамъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} & \text{X} \\ \text{N} & \text{X} \\ \text{O} \end{matrix}$  (= 20-й, т. е.

601/2 г. по Р. Хр.); внизу буква **в** (=2); въ обрѣзѣ: **MIKO**.

Wroth, p. 141, №№ 142—143, Pl. XVIII, 2.

fr. 3—5.

№ 135. Лиц. ст. DN TIBERTI AVRICPPA; погрудное изображение императора впрямь, въ военномъ одѣяніи; на головѣ корона съ крестомъ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита.

Об. ст. Большая буква **M**; сверху крестъ;

по сторонамъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} & \text{II} \\ \text{N} & \text{II} \\ \text{O} \end{matrix}$  (= Anno secundo, 2-й, т. е.

583/4 г. по Р. Хр.); подъ **M** буква **а** (=1-я мастерская); въ обрѣзѣ: **KYZ** (=Κύζιος).

Wroth, № 144.

fr. 1—3.

№ 136. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} & \text{III} \\ \text{N} & \text{III} \\ \text{O} \end{matrix}$  (=3-й, т. е. 584/5 г. по Р.

Хр.); подъ **M** буква **а** (=1).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: gr. 11,75.

fr. 1—3.

№ 137. Тоже, но подъ **M** буква **в** (=2).

Wroth, № 145.

fr. 1—3.

№ 138. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} & \text{IIII} \\ \text{N} & \text{IIII} \\ \text{O} \end{matrix}$  (=4-й, т. е. 585/6 г. по Р.

Хр.); подъ **M** буква **а** (=1).

Wroth, № 146.

fr. 1—3.

№ 139. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} & \text{VI} \\ \text{N} & \text{VI} \\ \text{O} \end{matrix}$  (=6-й, т. е. 587/8 г. по Р.

Хр.); подъ **M** буква **а** (=1).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: gr. 10,5.

fr. 1—3.

№ 140. Тоже, но подъ **M** буква **в** (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсь: gr. 11,6.

fr. 1—3.

№ 141. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} & \text{VII} \\ \text{N} & \text{VII} \\ \text{O} \end{matrix}$  (=7-й, т. е. 588/9 г. по Р.

Хр.); подъ **M** буква **а** (=1). На императорѣ шлемъ съ перьями.

Wroth, №№ 148—149.

fr. 1—3.

№ 142. Тоже, но подъ **M** буква **в** (=2).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсь: gr. 11.

fr. 1—3.

№ 143. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} & \text{VIII} \\ \text{N} & \text{VIII} \\ \text{O} \end{matrix}$  (=8-й, т. е. 589/90 г. по

Р. Хр.); подъ **M** буква **а** (=1).

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Петербургѣ.

Вѣсь: gr. 12,05 и 11,5.

fr. 1—3.

№ 144. Тоже, но подъ **M** буква **в** (=2).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Итали.

Вѣсь: gr. 12,6.

fr. 1—3.

- № 145. Тоже, но вариантъ рисунка обѣихъ сторонъ.  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ  
Константинополь.  
Вѣсь: gr. 9,5 fr. 1—3.
- № 146. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} \begin{matrix} \text{Ϟ} \\ \text{III} \end{matrix}$  (=9-й, т. е. 590/1 г. по  
Р. Хр.); подъ **M** буква **A** (=1).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Пе-  
тербургъ.  
Вѣсь: gr. 11,3. fr. 1—3.
- № 147. Тоже, но съ буквою **B** (=2).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ  
Италии.  
Вѣсь: gr. 11,3. fr. 1—3.
- № 148. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} \text{X}$  (=10-й, т. е. 591/2 г. по  
Р. Хр.); подъ **M** буква **A** (=1).  
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсь: gr. 10,55. fr. 1—3.
- № 149. Тоже, но съ буквою **B** (=2).  
Wroth, № 156. fr. 1—3.
- № 150. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} \begin{matrix} \text{X} \\ \text{I} \end{matrix}$  (=11-й, т. е. 592/3 по Р. Хр.);  
подъ **M** буква **A** (=1).  
Wroth, № 157. fr. 1—3.
- № 151. Тоже, но съ буквою **B** (=2).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ  
Константинополь.  
Вѣсь: gr. 12,4. fr. 1—3.
- № 152. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} \begin{matrix} \text{X} \\ \text{II} \end{matrix}$  (=12-й, т. е. 593/4 по Р. Хр.);  
подъ **M** буква **A** (=1).

- Экземпляръ моего собранія; купленъ въ  
Трапезунтъ.  
Вѣсь: gr. 10,6. fr. 1—3.
- № 153. Тоже, но съ буквою **B** (=2).  
Wroth, № 158. fr. 1—3.
- № 154. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} \begin{matrix} \text{X} \\ \text{ϞII} \end{matrix}$  (=18-й, т. е. 599/600 по  
Р. Хр.); подъ **M** буква **B** (=2).  
Wroth, № 159. fr. 1—3.
- № 155. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} \begin{matrix} \text{X} \\ \text{ϞII} \end{matrix} \text{I}$  (=19-й, т. е. 600/1 по Р. Хр.);  
подъ **M** буква **B** (=2).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Кон-  
стантинополь.  
Вѣсь: gr. 11,3. fr. 1—3.
- № 156. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} \begin{matrix} \text{X} \\ \text{X} \end{matrix}$  (=20-й, т. е. 601/2 г. по Р. Хр.);  
надъ **M** монограмма **Ϟ**, а подъ нею буква  
**A** (=1).  
Надпись лиц. ст.  $\text{ONMAVPC ITIBEP PPAV}$ ; по-  
грудное изображеніе императора впрямь, въ кон-  
сульскомъ одѣяніи и въ коронѣ съ крестомъ; въ  
правой поднятой рукѣ—«маппа», а въ лѣвой—  
жезль съ орломъ. Все окружено вѣнкомъ.  
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижъ.  
Вѣсь: gr. 12,9. fr. 3—5.
- № 157. Тоже, но подъ **M** буква **B** (=2); надпись лиц.  
ст.  $\text{ONMAV PCITIBE PPAV}$ .  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ  
Парижъ.  
Вѣсь: gr. 13,5. fr. 3—5.
- № 158. Лиц. ст.  $\text{ONMAVCI ONPACT}$  (искаженная надпись,  
вмѣсто  $\text{ONMAVCI ITIBEP PPAV}$ ); погрудное изобра-

женіе императора впрямь, въ консульскомъ одѣяніи и въ коронѣ съ начальнымъ украшеніемъ въ видѣ трехъ зубцовъ съ жемчужинами. Въ правой рукѣ «манна», а въ лѣвой—жезль съ орломъ.

Об. ст. Большое **M**: сверху крестъ; по сто-

ронамъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ N \\ O \end{matrix} \begin{matrix} \\ \\ 4 \\ III \\ \end{matrix}$  (=Anno octavo, 8-й годъ, т. е.

589/90 г. по Р. Хр.); подъ **M** буква г (=3); въ

обрѣзѣ: тнечр' (=Theopolis: т. е. Антиохія).

Wroth, p. 144, №№ 167—168.

fr. 1—3.

№ 159. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ N \\ O \end{matrix} X$  (=10-й, т. е. 591/2 г. по Р. Хр.);

подъ **M** буква а (=1).

Wroth, № 169.

fr. 1—3.

№ 160. Тоже, но съ буквою в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ  
Германіи.

Вѣсь: gr. 11,7.

fr. 1—3.

№ 161. Тоже, но съ буквою г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ  
Италіи.

Вѣсь: gr. 12,4.

fr. 1—3.

№ 162. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ N \\ O \end{matrix} X I$  (=11-й, т. е. 592/3 г. по Р. Хр.);

подъ **M** буква а (=1).

Wroth, № 172.

fr. 1—3.

№ 163. Тоже, но съ буквою г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ  
Трапезунтъ.

Вѣсь: gr. 12,2.

fr. 1—3.

№ 164. Тоже, но цифра года: xi.

Wroth, № 176.

fr. 1—3.

№ 165. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ N \\ O \end{matrix} X II$  (=12-й, т. е. 593/4 по Р. Хр.);

подъ **M** буква а (=1).

Wroth, № 177.

fr. 1—3.

№ 166. Тоже, но съ буквою г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ  
Вѣнѣ.

Вѣсь: gr. 11,15.

fr. 1—3.

№ 167. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ N \\ O \end{matrix} X III$  (=13-й, т. е. 594/5 г. по Р. Хр.);

подъ **M** буква а (=1).

Wroth, № 180.

fr. 1—3.

№ 168. Тоже, но съ буквою г (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ  
Трапезунтъ.

Вѣсь: gr. 11,2.

fr. 1—3.

№ 169. Тоже, но съ буквою е (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Гер-  
маніи.

Вѣсь: gr. 10,95.

fr. 1—3.

№ 170. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ N \\ O \end{matrix} X IIII$  (=14-й, т. е. 595/6 г. по Р. Хр.);

подъ **M** буква г (=3).

Wroth, № 183.

fr. 1—3.

№ 171. Тоже, но съ буквою е (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Пе-  
тербургѣ.

Вѣсь: gr. 10,25.

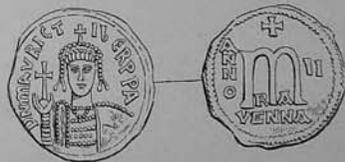
fr. 1—3.

№ 172. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ N \\ O \end{matrix} X IV$  (=15-й, т. е. 596/7 г. по Р. Хр.);

подъ **M** буква а (=1).

- Экземпляр моего собрания; купленъ въ Константинополь.  
Вѣсь: gr. 11,2. fr. 1—3.
- № 173. Тоже, но съ буквою г (=3).  
Wroth, № 186. fr. 1—3.
- № 174. Тоже, но съ буквою е (=5).  
Wroth, № 187. fr. 1—3.
- № 175. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \begin{matrix} \text{X} \\ \text{чI} \end{matrix}$  (= 16-й, т. е. 597/8 г. по Р. Хр.); подъ **М** буква г (=3).  
Экземпляр моего собрания; купленъ въ Италіи.  
Вѣсь: gr. 10,4. fr. 1—3.
- № 176. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \begin{matrix} \text{X} \\ \text{чII} \end{matrix}$  (= 17-й, т. е. 598/9 г. по Р. Хр.); подъ **М** буква г (=3).  
Wroth, № 192. fr. 1—3.
- № 177. Тоже, но съ буквою е (=5).  
Экземпляр моего собрания; купленъ въ Германіи.  
Вѣсь: gr. 10,2. fr. 1—3.
- № 178. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \begin{matrix} \text{X} \\ \text{чIII} \end{matrix}$  (= 18-й, т. е. 599/600 г. по Р. Хр.); подъ **М** буква а (=1).  
Wroth, № 192. fr. 1—3.
- № 179. Тоже, но съ буквою г (=3).  
Wroth, № 193. fr. 1—3.
- № 180. Тоже, но съ буквою е (=5).  
Экземпляр моего собрания; купленъ въ Германіи.  
Вѣсь: gr. 9,7. fr. 1—3.

- № 181. Тоже, но съ буквою р (вѣроятно, вмѣсто г?).  
Экземпляр моего собр.; купленъ въ Германіи.  
Вѣсь: gr. 11,4. fr. 1—3.
- № 182. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \begin{matrix} \text{X} \\ \text{X} \end{matrix}$  (= 20-й, т. е. 600/1 г. по Р. Хр.); подъ **М** буква а (или д?).  
Wroth, № 195. fr. 1—3.
- № 183. Тоже, но съ буквою г (=3).  
Экземпляр моего собр.; купленъ въ Германіи.  
Вѣсь: gr. 11,2. fr. 1—3.
- № 184. Тоже, но съ буквою е (=5).  
Wroth, №№ 196—197. fr. 1—3.
- № 185. Тоже, но съ буквою s (=6?).  
Wroth, № 198. fr. 1—3.
- № 186. Лиц. ст.  $\text{ONMAVICT IBERRA}$ ; погрудное изображение императора впрямь, въ коронѣ съ крестомъ и въ военномъ одѣяніи; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, лѣвая прикрыта верхушкою шита съ изображеніемъ всадника.  
Об. ст. Буква **М** (= 40 нуммій); сверху крестъ; внизу надпись:  $\begin{matrix} \text{R} \\ \text{A} \\ \text{VENNA} \end{matrix}$  (= Ravenna); по сторонамъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{II}$  (= 2-й, т. е. 583/4 г. по Р. Хр.).



Sabatier, p. 240, № 10, Pl. XXIV, 15. fr. 15—30.

Изображеніе у Сабатье не внушаетъ довѣрія, и несомнѣнно, что многое въ рисунокѣ добавлено и исправлено по собственнымъ соображеніямъ рисовальщика, но не можетъ быть сомнѣнія, что во общемъ и описаніе, и рисунокъ соответствуютъ дѣйствительности.

№ 187. Тоже, но надъ **M**, вмѣсто креста, буква  $\varsigma$  (=signata, т. е. чеканена?). Несмотря на плохую сохранность имѣющагося у меня экземпляра, можно возстановить надпись лиц. ст., почти съ увѣренностью, въ слѣдующемъ видѣ [ONTIBERI] MAURICIPPA.

Экземпляръ моего собранія (весьма плохой сохранности); купленъ въ Италиі.

Вѣсъ: гр. 5,8.

fr. 15—30.

№ 188. Лиц. ст. ONTAVRC TIBPRAVC; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ, но съ шлемомъ на головѣ.

Об. ст. Буква **M**; сверху крестъ; по

сторонамъ:  $\begin{matrix} Q \\ A \\ N \\ N \\ O \\ N \\ T \end{matrix}$  (=Anno quinto, 5-го года, т. е.

586/7 по Р. Хр.); снизу буква  $\epsilon$  (=5); въ обрѣзѣ: RAVEN (=Ravenna).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: гр. 8,65.

fr. 10—15.

№ 189. Тоже, но надпись:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \\ T \end{matrix}$  (вмѣсто QVINTO).

2 экземпляра моего собранія; куплены въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 10,9 и 5,55.

fr. 10—15.

№ 190. Лиц. ст. ONTIBERM (AVR...); погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи и въ шлемѣ; въ поднятой правой рукѣ—сфера съ крестомъ; лѣвая прикрыта верхушкою щита; въ обрѣзѣ: vita (смыслъ всей надписи: Domino nostro Tiberio Mauricio vita, т. е. Государю нашему Тиверію-Маврикію многая лѣта).

Об. ст. Большая буква **M** (=40); надъ нею  $n+m$  (=nummia); по сторонамъ два креста;

въ обрѣзѣ: INDIИ (=indictionis tertius sc. annus, т. е. третій годъ индикта).

Экземпляръ моего собранія; (плохой сохранности); купленъ въ Генуѣ.

Вѣсъ: гр. 11,4.

fr. 15—30.

Монета несомнѣнно чеканена въ Карагенѣ (ср. монеты Юстина II, описанныя подъ №№ 168—171). 19-й индиктъ началъ на 582 г. по Р. Хр., а потому 3-й его годъ соотвѣствуетъ 585 г. или 4-му году царствованія Маврикія-Тиверія; однако, 20-й индиктъ завершился въ томъ-же царствованіи, а именно въ 597 году, 3-й годъ котораго соотвѣствуетъ 600 г. по Р. Хр. и 18-му царствованія Маврикія. Къ которому изъ этихъ двухъ годовъ относится наша монета—остается неизвѣстнымъ.

Съ буквою **K** (=20 nummia).

№ 191. Лиц. ст. ONTAVRICITPRA; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи и въ коронѣ съ начальнымъ украшеніемъ въ видѣ двухъ зубцовъ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита.

Об. ст. Буква **K** (=20 нуммій); по сторонамъ:

$\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$  x (=Anno decimo, 10-го года, т. е. 591/2 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 5,5.

fr. 3—5.

№ 192. Тоже, но надпись лиц. ст.: [ONTAVRIC] TIBPRAVC.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: гр. 4,6.

fr. 3—5.

№ 193. Тоже, но въ обрѣзѣ об. ст.: KWN (=Κωνσταντινούπολις).

Wroth, № 88, Sabatier, p. 242, № 18, Pl. XXV, 4.

fr. 5—8.

№ 194. Лиц. ст.  $\Delta\text{NT}\bar{\text{B}}\dots$   $\text{KICPPAV}$ ; погрудное изображение императора впрямь, въ военномъ одѣянїи и съ шлемомъ на головѣ.

Об. ст. Буква **K** (=20 нуммий); наверху крестъ;

по сторонамъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  II (=Anno secundo, 2-го года,

т. е. 583/4 по Р. Хр.); внизу:  $\text{TEC}$  (=Θεσσαλονικα).

Wroth, № 109. fr. 2—3.

№ 195. Тоже, но надпись лиц. ст.  $\Delta\text{NTAVPC}$   $\text{TIBPPAVC}$ .

Wroth, №№ 111—112. fr. 2—3.

№ 196. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  III (=3-й, т. е. 584/5 г. по

Р. Хр.).

Wroth, № 112. fr. 2—3.

№ 197. Тоже, но годъ обозначенъ греческою числовою

буквою:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  Γ (=3).

Wroth, № 113. fr. 3—5.

№ 198. Тоже; но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  Ч (=5-й, т. е. 586/7 г. по

Р. Хр.).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: gr. 5,75. fr. 2—3.

№ 199. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  ЧI (=6-й, т. е. 587/8 г. по

Р. Хр.).

Wroth, №№ 114—115. fr. 2—3.

№ 200. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  ЧII (=7-й, т. е. 588/9 г. по

Р. Хр.).

Wroth, № 116. fr. 2—3.

№ 201. Тоже, но цифра года:  $\begin{matrix} \text{Ч} \\ \text{II} \end{matrix}$  (=7).

Wroth, № 117. fr. 2—3.

№ 202. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  ЧI (=8-й, т. е. 589/90 г. по

Р. Хр.).

Wroth, № 118. fr. 2—3.

№ 203. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  X (=10-й, т. е. 591/2 г. по

Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсь: gr. 5,5. fr. 2—3.

№ 204. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  XЧ (=15-й, т. е. 596/7 г. по

Р. Хр.).

Wroth, № 120. fr. 2—3.

№ 205. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  XЧII (=17-й т. е. 598/9 г. по

Р. Хр.).

Экземпляръ моего собр.; купл. въ Трапезунтѣ.

Вѣсь: gr. 5,4. fr. 2—3.

№ 206. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  XЧIII (=19-й, т. е. 600/1 г. по

Р. Хр.).

Wroth, № 121. fr. 2—3.

№ 207. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  XЧX (=20-й, т. е. 601/2 г. по

Р. Хр.).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: gr. 5. fr. 2—3.

№ 208. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  XЧI (=21-й, т. е. 602/3 г. по

Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсь: gr. 3,8.

fr. 2—3.

№ 209. Лиц. ст.  $\overline{\text{DM}}\overline{\text{AV}}\overline{\text{RIS}} \overline{\text{TIB}}\overline{\text{RR}}\overline{\text{AV}}$ ; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣяніи; на головѣ корона съ маленькимъ крестомъ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрита верхушкою щита.

Об. ст. Буква **K** (=20 нуммій); сверху крестъ;

по сторонамъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{X}$  (Anno decimo, 10-го года, т. е.

591/2 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ:  $\overline{\text{KYZ}}$  (=Κόζμος).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсь: gr. 5,3.

fr. 3—5.

№ 210. Лиц. ст.  $\overline{\text{DM}}\overline{\text{AV}}\overline{\text{G}} \overline{\text{SP}}\overline{\text{RAV}}$ ; погрудное изображеніе императора въ консульскомъ одѣяніи; на головѣ корона съ начальнымъ украшеніемъ въ видѣ трехъ зубцовъ съ жемчужинами; въ правой рукѣ «мапна», а въ лѣвой—жезль съ орломъ.

Об. ст. Буква **K** (=20 нуммій); сверху крестъ,

по сторонамъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{IV}$  (= 8-й, т. е. 589/90 г. по

Р. Хр.); внизу знакъ  $\overline{\text{P}}$  (=Theopolis, т. е. Антиохія).

Wroth, p. 146, № 199, Pl. XVIII, 2.

fr. 1—3.

№ 211. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{IX}$  (=9-й, т. е. 590/1 г. по

Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсь: gr. 5,25.

fr. 1—3.

№ 212. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{X}$  (= 10-й, т. е. 591/2 г. по

Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсь: gr. 5,6.

fr. 1—3.

№ 213. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{XI}$  (=11-й, т. е. 592/3 г. по

Р. Хр.); подъ **M** вмѣсто  $\overline{\text{P}}$  буква  $\overline{\text{R}}$ .

Wroth, № 202.

fr. 1—3.

№ 214. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{XII}$  (=12-й, т. е. 593/4 г. по

Р. Хр.); подъ **M** знакъ  $\overline{\text{E}}$ .

Wroth, № 203.

fr. 1—3.

№ 215. Тоже, но цифра года:  $\overline{\text{IX}}$  (=12).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсь: gr. 4,7.

fr. 1—3.

№ 216. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{XIII}$  (=13-й, т. е. 594/5 г. по

Р. Хр.).

Wroth, № 204.

fr. 1—3.

№ 217. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{XIV}$  (=15-й, т. е. 596/7 г. по

Р. Хр.).

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Италіи.

Вѣсь: gr. 5,3 и 6.

fr. 1—3.

№ 218. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{XV}$  (=16-й, т. е. 597/8 г. по

Р. Хр.).

Wroth, № 206.

fr. 1—3.

№ 219. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{XVI}$  (=17-й, т. е. 598/9 г. по

Р. Хр.).

Wroth, № 207.

fr. 1—3.

№ 220. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$  xx (=20-й, т. е. 601/2 г. по

Р. Хр.).

Sabatier, p. 243, № 25, Pl. XXV, 10.

fr. 1—3.

№ 221. Лиц. ст.  $\text{DNMAVR TIBERAV}$ ; погрудное изображение императора впрямь, въ военномъ плащѣ; на головѣ шлемъ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ.

Об. ст. Буква **К**; сверху крестъ, а по сторонамъ и внизу:  $\begin{matrix} R & A \\ & VENN \end{matrix}$  (=Ravenna).

2 экземпляра моего собранія; куплены въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 4,35 и 4,2.

fr. 1—3.

№ 222. Тоже, но на об. ст.:  $\begin{matrix} R & A \\ & VEN \end{matrix}$

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Петербургѣ и на аукционѣ Воупе.

Вѣсъ: gr. 3,45 и 3,9.

fr. 1—3.

№ 223. Лиц. ст.  $\text{DN[TIVM] AVRIC}$ ; погрудное изображение императора впрямь; на головѣ шлемъ съ крестомъ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита.



Об. ст. Буква **К** между двумя звѣздами; сверху  $n+m$  (=nummia); въ обрѣзѣ:  $\text{INDIII}$  (=Indictionis tertius annus, 3-й годъ индикта, соответствующій 584/5 или 599/600 г. по Р. Хр.).

Wroth, №№ 235—237, Pl. XXI, 2.

fr. 5—10.

Монета эта чеканена въ Кароагенѣ. Относительно датировки монеты см. примѣчаніе къ № 190.

№ 224. Лиц. ст.  $\text{DN TIB E MAVRRAV}$ ; погрудное изображение императора впрямь въ военномъ одѣяніи; на головѣ корона съ крестомъ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита.

Об. ст. Буква **К**; сверху крестъ, по сторонамъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$  I (=Anno primo, 1-го года, т. е. 582/3

по Р. Хр.); внизу буква  $\text{в}$  (=officina secunda, 2-я мастерская).

Wroth, p. 134, № 70.

fr. 1—3.

Wroth отнесъ всѣ монеты безъ обозначенія мѣста чеканки (описанныя здѣсь подъ №№ 224—257), кромѣ № 223, къ серіи чеканенныхъ въ Константинополѣ. Правдоподобность такого предположенія подтверждается тѣмъ обстоятельствомъ, что на этихъ монетахъ встрѣчаются числовыя буквы, означающія мастерскія, отъ  $\Delta$  до  $\text{Є}$  (1—5), что свойственно монетамъ, чеканеннымъ въ Константинополѣ и въ Антиохіи; такъ какъ послѣднія имѣютъ особый типъ (консульскій) и фактуру (плоскую), то вѣрнѣе всего отнести ихъ къ константинопольскимъ. Увѣренными, однако, въ этомъ нельзя пока быть, а потому, и кромѣ того, въ практическихъ цѣляхъ болѣе легкаго отысканія въ каталогѣ, я помѣстилъ монеты въ 20 нуммій безъ обозначенія мѣста чеканки въ концѣ перечня этой категоріи, а не вслѣдъ за №№ 191—193, на которыхъ указанъ Константинополь, какъ мѣсто чеканки. Кстати замѣтить, что эти монеты по фактурѣ весьма мало напоминаютъ фактуру описываемыхъ подъ №№ 224—257.

№ 225. Тоже, но подъ **К** буква  $\Delta$  (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 5,85.

fr. 1—3.

№ 226. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$  II (=2-й, т. е. 583/4 г. по

Р. Хр.); подъ **К** буква  $\Delta$  (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.

Вѣсъ: gr. 7,1.

fr. 1—3.

№ 227. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$  III (=3-й, т. е. 584/5 г. по

Р. Хр.); внизу буква  $\Delta$  (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: gr. 5,7.

fr. 1—3.

№ 228. Тоже, но внизу буква  $\Gamma$  (=3).

Wroth, № 71.

fr. 1—3.

- № 229. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  III (=4-й, т. е. 585/6 г. по Р. Хр.); внизу буква в (=2).  
Wroth, № 72. fr. 1—3.
- № 230. Тоже, но внизу буква г (=3).  
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсь: gr. 4,6. fr. 1—3.
- № 231. Тоже, но внизу буква д (=4).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.  
Вѣсь: gr. 5,4. fr. 1—3.
- № 232. Тоже, но буква е (=5).  
Wroth, № 75. fr. 1—3.
- № 233. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  ч (=5-й, т. е. 586/7 г. по Р. Хр.); внизу буква в (=2).  
Wroth, № 75. fr. 1—3.
- № 234. Тоже, но съ буквою г (=3).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.  
Вѣсь: gr. 6,3. fr. 1—3.
- № 235. Тоже, но буква д (=4).  
Wroth, № 76. fr. 1—3.
- № 236. Тоже, но буква е (=5).  
Wroth, № 77. fr. 1—3.
- № 237. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  с (=6-й, т. е. 587/8 г. по Р. Хр.). Внизу буква л (=1).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.  
Вѣсь: gr. 5. fr. 1—3.

- № 238. Тоже, но съ буквою в (=2).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.  
Вѣсь: gr. 5,3. fr. 1—3.
- № 239. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  сI (=7-й, т. е. 588/9 г. по Р. Хр.); внизу буква л (=1).  
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсь: gr. 5,6. fr. 1—3.
- № 240. Тоже, но съ буквою в (=2); на императорѣ шлемъ съ перьями.  
Экземпляръ моего собр.; купленъ на Кавказѣ.  
Вѣсь: gr. 6,7. fr. 1—3.
- № 241. Тоже, но голова императора гораздо меньше; на немъ корона съ крестомъ; на верхушкѣ шита вмѣсто всадника — звѣзда (вѣрнѣе, изображеніе всадника настолько искажено, что имѣетъ видъ звѣзды).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.  
Вѣсь: gr. 5,25. fr. 1—3.
- № 242. Подобна № 237, но внизу буква г (=3).  
Sabatier, p. 242, № 22, Pl. XXV, 7. fr. 1—3.
- № 243. Тоже, но съ буквою е (=5).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.  
Вѣсь: 5,4. fr. 1—3.
- № 244. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  сII (=8-й, т. е. 589/90 г. по Р. Хр.); внизу буква л.  
Wroth, № 83. fr. 1—3.
- № 245. Тоже, но съ буквою г (=3).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италиіи.  
Вѣсь: gr. 5,3. fr. 1—3.

- № 246. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ CI} \\ \text{N} \text{ II} \\ \text{O} \end{matrix}$  (=9-й, т. е. 590/1 г. по Р. Хр.); внизу буква **A** (=1).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италиі.  
Вѣсь: гр. 6,05. fr. 1—3.
- № 247. Тоже, но цифра года: **CI** (9-й); внизу **V** (2).  
Wroth, № 84. fr. 1—3.
- № 248. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ X} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  (=10-й, т. е. 591/2 г. по Р. Хр.); внизу буква **A** (=1).  
Wroth, № 85, Pl. XVII, 10. fr. 1—3.
- № 249. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ XI} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  (=11-й, т. е. 592/3 по Р. Хр.);  
внизу буква **A** (=1); на головѣ императора корона съ крестомъ.  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.  
Вѣсь: гр. 8,95. fr. 1—3.
- № 250. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ X} \\ \text{N} \text{ III} \\ \text{O} \end{matrix}$  (=13-й, т. е. 594/5 г. по Р. Хр.); внизу буква **V** (=2).  
Wroth, № 95. fr. 1—3.
- № 251. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ XII} \\ \text{N} \text{ II} \\ \text{O} \end{matrix}$  (=14-й, т. е. 595/6 г. по Р. Хр.); внизу буква **A** (=1).  
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсь: гр. 5,3. fr. 1—3.
- № 252. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ XC} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  (=15-й, т. е. 596/7 г. по Р. Хр.); внизу буква **A** (=4).  
Wroth, № 96. fr. 1—3.

- № 253. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ XCII} \\ \text{N} \text{ I} \\ \text{O} \end{matrix}$  (=17-й, т. е. 598/9 г. по Р. Хр.); внизу буква **V** (=2).  
Wroth, № 97. fr. 1—3.
- № 254. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ XCIII} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$  (=18-й, т. е. 599/600 г. по Р. Хр.); внизу буква **V** (=2).  
Wroth, № 137. fr. 1—3.
- № 255. Тоже, но цифра года:  $\begin{matrix} \text{X} \\ \text{CIII} \end{matrix}$  (=18-й); внизу буква **A** (=4).  
Wroth, № 98. fr. 1—3.
- № 256. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ X} \\ \text{N} \text{ X} \\ \text{O} \end{matrix}$  (=20-й, т. е. 601/2 г. по Р. Хр.); внизу—буква **A**; надъ **K**—монограмма Христа **☩**; на лиц. ст. бюстъ императора значительно большихъ размѣровъ, чѣмъ на предыдущихъ и болѣе плоскаго чекана.  
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.  
Вѣсь: гр. 5,7. fr. 1—3.
- № 257. Тоже, но подъ **K** буква **V** (=2).  
См. Wroth, p. 137. fr. 1—3.

Съ цифрою **XX** (=20 nummia).

- № 258. Лиц. ст. **DMAVRICITIBPPC**; погрудное изображеніе императора въ военномъ одѣяніи, съ короною на головѣ; на послѣдней, вмѣсто креста—два зубца. Въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита.  
Об. ст. Цифра **XX** (=20 нуммій); сверху крестъ; внизу черта, подъ которой: **ROM** (=Roma).  
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Италиі.  
Вѣсь: гр. 7,15. fr. 2—5.

№ 259. Тоже, но зубцовъ на коронѣ нѣтъ; надпись кончается такъ: PPA.

Два экземпляра моего собранія; одинъ изъ колл. Воупе, другой купленъ въ Римѣ.  
Вѣсъ: гр. 3,9 и 3,85.

fr. 2—5.

№ 260. Лиц. ст.  $\text{DN TIBET AVRICPPA}$ ; погрудное изображение императора впрямь, въ коронѣ съ крестомъ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ.



Об. ст. Цифра **XX**; посреднѣ крестъ; надъ цифрою буквы **s s**; внизу: **RAVEN** (=Ravenna).



Wroth, p. 157, № 286, Pl. XIX, 20. fr. 5—10.

Тоже у Sabatier, p. 243, № 33, Pl.

XXV, съ невѣрно прочитанною надписью лиц. ст.

Относительно буквъ **SS** на об. ст. надъ цифрою Wroth (p. 157) предложилъ два объясненія: или это первая буква словъ Signum Salutis (=Знамя Спасенія), относимыхъ къ крестнику, находящемуся между двумя **X**, или словъ: Scrinium Suburbicatum, названія коллегіи, вѣдшей выпускъ монетъ, причемъ сослался на Diehl, l'Esarchat de Ravenne, p. 163—4. Последнее объясненіе, пожалуй, лучше, хотя я предложилъ бы третье: Signavit Sasonatus, отмѣтилъ или удостоверилъ вѣсовщикъ, или нѣчто подобное, такъ какъ **S** на монетахъ, какъ сокращеніе слова Signare, Signum, какъ указалъ уже Cohen, удивительно удобно укладывается въ объясненіе всѣхъ сокращеній, встречаемыхъ на позанеримскихъ и византійскихъ монетахъ.

№ 261. Лиц. ст. также (? у Сабатье на таблицѣ рисунокъ этой стороны не внушаетъ никакого довѣрія; представленъ бородатый императоръ, вродѣ Ираклія!).



Об. ст. **X\*X**; а въ обрѣзѣ: **RAV**(enna).

Sabatier, p. 243, № 32, Pl. XXV, № 17. fr. 5—10.

№ 262. Лиц. ст.  $\text{DN TIBAV RICPPA}$ ; погрудное изображение императора впрямь, въ военномъ одѣянніи, на головѣ корона (?); въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита.

Об. ст. Сфера съ крестомъ; въ срединѣ сферы крупная буса; по сторонамъ:  $\begin{matrix} K & T \\ R & C \end{matrix}$  (=Karthago); въ обрѣзѣ: **XXM** (=20 num, i. e. viginti nummia, т. е. 20 нуммій).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 6,6.

fr. 5—10.

№ 263. Тоже, но надпись лиц. ст. въ концѣ:  $\text{RICPPAVS}$ , а на об. ст. въ срединѣ сферы, вмѣсто бусы—звѣзда.



Wroth, p. 149, № 231—2, Pl. XVIII, 14. fr. 5—10.

№ 264. Лиц. ст.  $\text{DN MAVR TBPRAV}$ ; погрудное изображение императора впрямь, въ военномъ одѣянніи, но безъ сферы и безъ щита; на головѣ шлемъ съ перьями.

Об. ст. Крестъ на крупной бусѣ (сфера); по сторонамъ:  $\begin{matrix} N & M \\ & \end{matrix}$  (=nummia), а внизу **XX** (=20).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 9.

fr. 5—10.

№ 265. Тоже, но на лиц. ст. императоръ въ коронѣ съ крестомъ (по описанію Wroth'a) и круговая надпись:  $\text{DN MAVRIT PPAVCT}$ .

Wroth, p. 150, №№ 233—4.

fr. 5—10.

№№ 262—265 чеканены въ Каролингѣ.

Съ буквою **I** (=10 nummia).

№ 266. Лиц. ст.  $\text{DN MAVR TBPRAV}$ ; погрудное изображение императора впрямь, въ военномъ одѣянніи, безъ сферы и щита; на головѣ корона съ начальнымъ украшеніемъ о трехъ зубцахъ.

- Об. ст. Буква I (=10 нуммий); сверху крестъ, по сторонамъ котораго двѣ бусы. По сторонамъ I двѣ звѣзды; въ обрѣзѣ: *CON* (=Constantinopolis).  
Два экземпляра моего собранія; куплены въ Венеціи и Вѣнѣ.  
Вѣсь: гр. 3,8. fr. 1—3.
- № 267. Тоже, но надпись лиц. ст. кончается: *AV*.  
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсь: гр. 4,15. fr. 1—3.
- № 268. Тоже, но грубой фактуры; надпись лиц. ст.:  
*DN TIB ER PAC*.  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.  
Вѣсь: гр. 4,8. fr. 1—3.
- № 269. Подобная №№ 266—7, но слѣва отъ I звѣзда, а справа  $\Delta$  (=1); надпись лиц. ст.: *DN TAV RIC PPAVI*.  
Wroth, p. 137, №№ 101—103. fr. 1—3.
- № 270. Тоже, но справа отъ I буква *v* (=2); надпись лиц. ст.: *DN TAV RIC PPAVS*.  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.  
Вѣсь: гр. 2,15. fr. 1—3.
- № 271. Тоже, но справа отъ I буква  $\Delta$  (=4); на лиц. ст. надпись: *DN TAVR TIBERRAI*.  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.  
Вѣсь: гр. 4. fr. 1—3.
- № 272. Тоже, но надпись: *DN TAVRIC PPA*.  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.  
Вѣсь: гр. 3,45. fr. 1—3.
- № 273. Тоже, но болѣе грубой фактуры и справа отъ I буква  $\epsilon$ ; на коронѣ императора—крестъ.  
Экземпляръ моего собр.; купленъ на Кавказѣ.  
Вѣсь: гр. 4. fr. 1—3.

- № 274. Лиц. ст. *DN TAVR...*; погрудное изображеніе императора впрямь въ военномъ одѣяніи; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта щитомъ; на головѣ корона съ крестомъ.  
Об. ст. Буква I (=10 нуммий); сверху крестъ; слѣва звѣзда, а справа буква  $\Delta$  (=1); въ обрѣзѣ: *KYZ* (=Κόζμοϛ).  
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсь: гр. 2,1. fr. 3—5.
- № 275. Тоже, но справа отъ I буква *v* (=2).  
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсь: гр. 2,1. fr. 3—5.
- № 276. Лиц. ст. *DN TAVC* справа; погрудное изображеніе императора впрямь, въ консульскомъ одѣяніи; на головѣ корона съ начальнымъ украшеніемъ въ видѣ трехъ зубцовъ съ жемчужинами; въ правой рукѣ «манна» (свернутый кусокъ матеріи), а въ лѣвой жезлъ съ орломъ на концѣ.  
Об. ст. Буква I (=10 нуммий); надъ нею  
крестъ; по сторонамъ:  $\begin{matrix} \Delta \\ N & II \\ N & II \\ O \end{matrix}$  (=Anno quarto, 4-го года, т. е. 585/6 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: *TNEC* (=Theopolis, т. е. Антиохія).  
Sabatier, p. 245, № 41, Pl. XXV, 26. fr. 1—3.  
Лицевая сторона изображена у Сабатье совершенно неудовлетворительно, почему я не воспроизвожу ея здѣсь.
- № 277. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \Delta \\ N & 4 \\ N & III \\ O \end{matrix}$  (=8-й, т. е. 589/90 годъ по Р. Хр.).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.  
Вѣсь: гр. 3,15. fr. 1—3.
- № 278. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \Delta \\ N & X \\ N & \\ O \end{matrix}$  (=10-й, т. е. 591/2 г. по Р. Хр.).

- Экземпляръ моего собранія; купленъ въ  
Петербургѣ.  
Вѣсь: gr. 2,7. fr. 1—3.
- № 279. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} XI$  (=11-й, т. е. 592/3 годъ  
по Р. Хр.).  
Wroth, № 209. fr. 1—3.
- № 280. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} XII$  (=12-й, т. е. 593/4 годъ  
по Р. Хр.).  
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсь: gr. 2,5. fr. 1—3.
- № 281. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} XIII$  (=14-й, т. е. 595/6 годъ  
по Р. Хр.).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ  
Венеціи.  
Вѣсь: gr. 2,5. fr. 1—3.
- № 282. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} XIV$  (=15-й, т. е. 596/7 г. по  
Р. Хр.).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Гер-  
маніи.  
Вѣсь: gr. 2,3. fr. 1—3.
- № 283. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} XV$  (=16-й, т. е. 597/8 годъ  
по Р. Хр.).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Гер-  
маніи.  
Вѣсь: gr. 2,7. fr. 1—3.
- № 284. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} XVI$  (=17-й, т. е. 598/9 годъ  
по Р. Хр.).  
Wroth, № 216—217. fr. 1—3.

- № 285. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} XVII$  (=18-й, т. е. 599/600 г. по  
Р. Хр.).  
Wroth, № 218. fr. 1—3.
- № 286. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} XVIII$  (=20-й т. е. 601/2 годъ по  
Р. Хр.).  
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсь: gr. 2,3. fr. 1—3.
- № 287. *Лиц. ст.*  $\Delta \text{M} \text{AV} \text{R} \text{I} \text{C} \text{I} \text{P} \text{P} \text{A} \text{V} \text{C}$ ; погрудное изображеніе  
императора впрямь, въ военномъ одѣяніи; на го-  
ловѣ корона съ крестомъ; въ правой рукѣ сфера  
съ крестомъ; лѣвая прикрыта верхушкою шита съ  
изображеніемъ скачущаго всадника.  
*Об. ст.* Буква  $\Gamma$  (=10 нуммій); по сторонамъ:  
 $\Delta$   
 $\begin{matrix} N \\ N \\ O \end{matrix} \Gamma$  (=Anno primo, 1-го года, т. е. 582/3 г. по  
Р. Хр.); внизу черта и подъ нею слѣдъ (=Catina  
или Catana въ Сициліи).  
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Сициліи.  
Вѣсь: gr. 1,85. fr. 2—3.
- № 288. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} III$  (=3-й, т. е. 584/5 годъ по  
Р. Хр.).  
Wroth, № 254. fr. 2—3.
- № 289. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} VI$  (=6-й, т. е. 587/8 годъ по  
Р. Хр.).  
Wroth, № 255, Sabatier, № 45, Pl. XXV, 30. fr. 2—3.
- № 290. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} VII$  (=7-й, т. е. 588/9 годъ по  
Р. Хр.).  
Wroth, № 256. fr. 2—3.

№ 291. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} V \\ N \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$   $\begin{matrix} \text{III} \\ \text{III} \\ \text{III} \\ \text{III} \\ \text{III} \end{matrix}$  (=9-й, т. е. 590/1 годъ по Р. Хр.).  
Wroth, № 257. fr. 2—3.

№ 292. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} \Lambda \\ N \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$   $\begin{matrix} X \\ \text{III} \\ \text{III} \\ \text{III} \\ \text{III} \end{matrix}$  (=13-й, т. е. 594/5 годъ по Р. Хр.).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.  
Вѣсъ: гр. 3,45. fr. 2—3.

№ 293. Тоже, но годъ:  $\begin{matrix} X \\ \text{III} \\ \text{III} \\ \text{III} \\ \text{III} \end{matrix}$  (=19-й, т. е. 600/601 годъ по Р. Хр.).  
Wroth, №№ 259—260. fr. 2—3.

№ 294. Лиц. ст.  $\text{DNTI} \text{M} \text{AVRIS}$ ; погрудное изображение императора впрямь, въ военномъ плащѣ (*paludamentum*); на головѣ корона съ крестомъ. Рукъ не видно.

Об. ст. Буква  $\text{I}$  (=10 нуммій); надъ нею и по обѣ стороны три креста; наверху, по сторонамъ креста буквы  $\text{N}+\text{M}$  (=nummia); внизу черта, а подъ нею;  $\text{INDIII}$  (=Indictionis annus tertius, т. е. 3-й годъ индикта = 584/5 или 599/600 годъ по Р. Хр., о чемъ см. выше, стр. 541, примѣчаніе къ № 190).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 3,7. fr. 2—5.

Эта монета чеканена въ Каролингѣ.

№ 295. Лиц. ст. ....  $\text{TIBERRA}$ ; погрудное изображение императора впрямь, въ коронѣ съ крестомъ.

Об. ст. Буква  $\text{I}$  (=10 нуммій); сверху и снизу по чертѣ, а по сторонамъ по кресту.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 2,05. fr. 2—5.

№ 296. Лиц. ст. Тоже, но на об. ст. буква  $\text{I}$  между двумя звѣздами и окруженная лавровымъ вѣнкомъ.



Sabatier, p. 244, № 40, Pl. XXV, 25. fr. 2—5.

№ 297. Лиц. ст.  $\text{DNTAVR TIBERRAS}$ ; бюстъ императора въ профиль направо, въ военномъ плащѣ; на головѣ шлемъ съ гребнемъ.

Об. ст. Буква  $\text{I}$  между двумя звѣздами.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 3,1. fr. 3—6.

Съ цифрою  $\text{X}$  (=10 nummia).

№ 298. Лиц. ст.  $\text{DNTIBER MAVRISPPA}$ ; погрудное изображение императора впрямь, въ военномъ плащѣ; на головѣ корона съ крестомъ.

Об. ст. Кружокъ съ бусою въ срединѣ и надъ нимъ крестъ (держава); по сторонамъ:  $\text{N} \text{M}$  (=nummia), а внизу  $\text{X}$  (=10).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: гр. 4,4. fr. 3—5.

№ 299. Тоже, но надпись:  $\text{DNTI} \dots \text{RICPPAAS}$ .



Wroth, p. 150, № 238, Pl. XIX, 3. fr. 3—5.



№ 300. Тоже, но надпись:  $\text{DNTIBAVR RICIVSPPA}$ .

Wroth, № 239. fr. 3—5.

№ 301. Тоже, но надпись:  $\text{DNMAVR}[\text{TI В}]\text{РА}...$ ; на головѣ императора шлемъ съ перьями; на об. ст. яблоко державы очень маленькое; надъ и подъ  $\text{N}$  и  $\text{M}$  по бусѣ.

Wroth, № 240.

fr. 3—5.

№ 302. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ (?).

Об. ст. Цифра  $\times$  (=10); по сторонамъ:  $\text{N M}$  (=nummia); сверху крестъ, а внизу—звѣзда.



Sabatier, p. 245, № 49, Pl. XXV, 34. fr. 3—5.

Какова въ действительности лиц. ст.—трудно судить, такъ какъ на описаніи Сабатье и на рисункѣ у него трудно положиться.

№ 303. Лиц. ст.  $\text{DNMA RICIP}$ ; бюстъ императора въ профиль направо, въ военномъ плащѣ (paludamentum); на волосахъ—діадема, концы завязки которой видны у затылка. Въ обрѣзѣ:  $\text{INDI}$  (=Indictionis 1? т. е. 582 годъ по Р. Хр.).

Об. ст. Крестъ на «голкоуѣ» о трехъ ступеняхъ; по сторонамъ его  $\text{N—M}$  (=nummia), а внизу:  $\times$  (=10).

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Римѣ.

Вѣсъ: гр. 3.

fr. 1—3.

№ 304. Тоже, но въ обрѣзѣ:  $\text{INDS}$  (=Indictionis 6?, т. е. 578/9 г. по Р. Хр.); надпись:  $\text{DNMA RICIP}$  (sic). 2 экземпляра моего собранія; куплены въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 3,6 и 3,1.

fr. 1—3.

№ 305. Тоже, но надпись:  $\text{DNMAV RICIP}$ .  
Wroth, № 242.

Относительно датировки индиктомъ, см. выше, стр. 541, примѣчаніе къ № 190. Должны сказать, что какъ цифра 1 на № 303, такъ и  $\text{S}$  (=6) на №№ 304—305, можетъ быть, и не означаютъ то, за что Wroth ихъ принималъ и я ихъ принялъ въ описаніи. Весьма возможно, что въ данномъ случаѣ мы имѣемъ дѣло со знакомъ сокращенія слова, а не съ цифрой, и что *ind* индикта на этихъ монетахъ не обозначенъ. Особенно подозрительна греческая цифровая буква  $\text{S}$  вмѣсто обычной на монетахъ  $\text{C}$ .

№ 306. Лиц. ст.  $\text{DNMAVR}$  ТЬРРАУС; погрудное изображеніе императора впрямь въ военномъ плащѣ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ; на головѣ шлемъ съ гребнемъ.

Об. ст. Цифра  $\times$  (=10 нуммій), по угламъ которой расположена крестообразно надпись:  $\text{SE}$   
 $\text{LI A}$  (=Secilia, т. е. Сицилія).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: гр. 3,3.

fr. 5—10.

№ 307. Тоже, но надпись об. ст.  $\text{LI A}$ .



Sabatier, p. 247, № 54, Pl. XXVI, 4. fr. 5—10.

Дѣйствительно-ли видѣлъ Сабатье монету съ надписью Sicilia, а не Secilia,—остается на его совѣсти, но трудно допустить, чтобы онъ ошибся, такъ какъ таковы два варианта помѣщены у него какъ въ текстѣ, такъ и на табличкѣ.

№ 308. Лиц. ст.  $\text{DNMAVRS}$  ТЬРРАВИ; бюстъ императора въ профиль направо, въ военномъ плащѣ и съ діадемою на волосахъ.



Об. ст. Въ ободкѣ изъ крупныхъ бусъ цифра  $\times$  (=10 нуммій); сверху крестъ, а въ трехъ остальныхъ углахъ буквы:  $\text{R S A}$  (=Ravennae singnata, если принять  $\text{R}$  и  $\text{A}$  за начало названія города, или Ravennae prima, sc. officina, signavit, если принимать букву  $\text{A}$  за числовую).

Сабатье, р. 247, № 57, Pl. XXVI, 7. fr. 10—15.

№ 309. Лиц. ст.  $\text{DNMAVR}$  ІСІРРАС; погрудное изображеніе императора впрямь въ военномъ одѣяніи и съ короною на головѣ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ.



Об. ст. Цифра  $\times$  (=10 нуммій) въ лавровомъ вѣнкѣ.

Wroth, p. 154, №№ 264—266, Pl. XIX, 12. fr. 3—5.

Wroth думать, что эта монета чеканена въ Римѣ. Это возможно, но не доказано.

№ 310. Лиц. ст. DNM.... ть....; погрудное изображение императора впрямь; на головѣ корона съ крестомъ; въ правой рукѣ держава.



Об. ст. Цифра X (=10 нуммий) и надъ нею крестъ.

Sabatier, p. 245, № 46, Pl. XXV, 31.

fr. 3—5.

Съ буквою E (=5 nummia).

№ 311. Лиц. ст. DNMAV... PPAV; погрудное изображение императора впрямь, въ военномъ одѣяніи. На головѣ корона съ начельнымъ украшеніемъ въ видѣ трехъ зубцовъ съ жемчужинами.



Об. ст. Буква E между двумя бусами, сверху монограмма Христа ✱; все заключено въ лавровый вѣнокъ.

Wroth, p. 138, № 107, Pl. XVII, 14 (см. здѣсь изобр. слѣва).

fr. 5—10

№ 312. Тоже, но голова императора меньше. Надпись: DNMAVRIC TIBPPAV.

Wroth, № 108, Pl. XVII, 15 (см. выше изобр. справа).

fr. 5—10.

Каждый изъ двухъ экземпляровъ Британскаго Музея, описанныхъ Wroth'омъ, вѣситъ около gr. 2.4. Онъ отнесъ эти пентануммии къ серии монетъ, чеканенныхъ въ Константинополѣ, на основаніи формы начельнаго украшения короны, встрѣчающагося на нѣкоторыхъ штемпеляхъ монетъ, чеканенныхъ въ столицѣ. Впрочемъ, самъ онъ сознался, что, типъ об. ст. скорѣе указываетъ на Кароагенскій чеканъ. Добавлю отъ себя, что лавровый вѣнокъ на об. ст., слѣдуя обычному объясненію этого признака самихъ Wroth'омъ, указываетъ на Италию, Равенну или Римъ. Что касается начельнаго украшения изъ трехъ зубцовъ, то намъ извѣстно, что онъ попадается на монетахъ, чеканенныхъ чуть-ли не во всѣхъ мѣстахъ изготовленія монетъ, а особенно часто на Антиохійскихъ штемпеляхъ. Такимъ образомъ, мѣсто чеканки занимающихъ насъ монетъ слѣдуетъ пока считать невыясненнымъ.

№ 313. У Сабатье издана монета (p. 246, № 52), изображение которой привожу. Рисунокъ этой монеты

помѣщенъ на Pl. XXVI, № 2, и является простымъ воспроизведеніемъ, нѣсколько болѣе твердымъ, рисунка монеты у de Saulcy (Essai de classification), Pl. IV, 7. Странно то, что на стр. 248, подъ № 64, Сабатье описалъ другую монету съ ссылкой на тотъ-же рисунокъ у de Saulcy.



Тогда какъ подъ № 52 онъ описываетъ монету съ цифрою 9 (=9), онъ подъ № 64 говоритъ о монетѣ съ числовою буквою E (=5). Слѣдуетъ замѣтить, что византійскихъ монетъ въ 9 нуммий совсѣмъ неизвѣстно, а потому описаніе подъ № 52 слѣдуетъ признать невѣрнымъ. На изображенной монетѣ имѣется одно изъ двухъ: или сфера съ крестомъ и поперечной черезъ кругъ чертою, или буква E, невѣрно переданная въ рисунокѣ de Saulcy, какъ 9. Въ обрѣзѣ об. ст. INDIII (=3-й годъ индикта, о чемъ см. выше, стр. 541).

№ 314. Лиц. ст. DNMAVRITIBPPAV; бюстъ императора въ профиль направо, съ діадемою на волосахъ.

Об. ст. Крестъ, по сторонамъ котораго: N M (=nummia), а внизу E (=5).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 2.2.

fr. 5—10.

Эта монета чеканена въ Кароагенѣ.

Подобныя монеты изданы: у Sabatier, p. 248, № 65, Pl. XXVI, 14 и Wroth'омъ, p. 151, № 245, Pl. XIX, 6; на рисунокъ Сабатье, который воспроизвожу здѣсь, налпись лиц. ст. имѣеть слѣдующій видъ: DNMAV RICTYPA, а у



Wroth'a та-же надпись передана такъ: DNMAV [TIBER]P. Рисунокъ у Сабатье, какъ всегда, не внушаетъ довѣрія, а въ собраніи Британскаго Музея экземпляръ плохой.

Изданная Сабатье монета съ буквою E и крестомъ на об., вѣроятно, не относится къ царствованію Маврiкiя-Тиверiя.

Съ цифрою V (=5 nummia).

№ 315. Лиц. ст. DNMAVRI CIVSPPAV; бюстъ императора въ профиль направо, съ діадемою въ волосахъ.

Об. ст. Цифра **V** (=5 нуммий) между двумя звездами; внизу черта, а под нею: **СAТ** (=Catina или Catana, въ Сицилии).



Wroth, p. 153, № 261 и Sabatier, p. 248, № 67, Pl. XXVI, 16. fr. 5—10.

№ 316. Лиц. ст. **DNMLV** рисит; бюсть императора въ профиль налѣво; въ обрѣзѣ: **INDI** (=Indictionis).

Об. ст. Изображеніе пальмоваго дерева; по сторонамъ: **н м** (=nummia), а внизу **v** (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 1,55. fr. 5—10.

№ 317. Тоже, но подъ чертою на лиц. ст.: **INDS**.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Амстердамѣ.

Вѣсъ: gr. 1,4. fr. 5—10.

№ 318. Тоже, но круговая надпись лиц. ст. **DNMA VRICI**.

Wroth, p. 152, №№ 246—247. fr. 5—10.

Относительно датировки этихъ монетъ, см. стр. 541.

№ 319. Лиц. ст. Погрудное изображеніе императора впрямь (?) и круговая надпись.



Об. ст. Подобна об. ст. предъидущихъ монетъ.

Sabatier, p. 247, № 60, Pl. XXVI, 10. fr. 5—10.

№ 320. Лиц. ст. Подобна лиц. ст. предъидущаго № (?).



Об. ст. Крестъ, по сторонамъ котораго: **н—м** (=nummia), а внизу **v** (=5).

Sabatier, p. 248, № 63, Pl. XXVI, 13. fr. 5—10.

№ 321. Лиц. ст. Сложная монограмма, въ которой можно, однако, довольно легко различить всѣ буквы имени императора: **MAVRICIVS TIBERIVS**.

Об. ст. Цифра **ч** (=5).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсъ: gr. 1,35.

fr. 5—10.

№ 322. Тоже (?), но монограмма на лиц. ст. нѣсколько

иная:



Sabatier, p. 248, № 71, Pl. XXVI, 20. fr. 5—10.

Съ буквою **IB** (=nummia).

№ 323. Лиц. ст. [**DNMAV**] **RICPRA**: бюсть императора въ профиль направо; на головѣ діадема.

Об. ст. **I+B** (=12 нуммий); внизу черта, а подъ нею **ALEΞ** (=Alexandria).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 4,15. fr. 1—3.

№ 324. Тоже, но бюсть короче, а голова императора шире: императоръ держитъ передъ собою въ рукѣ крестъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Египтѣ.

Вѣсъ: gr. 3,95. fr. 3—5.

Безъ обозначенія цѣнности.

№ 325. Лиц. ст. **DNMAVR** ....; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ одѣянїи и въ коронѣ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ.

Об. ст. Крестъ, окруженный двумя звездами.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: gr. 2,55. fr. 3—5.

**Монеты съ изображеніемъ Маврікія Тиверія,  
его жены Константины и сына Θεодосія.**

№ 326. Лиц. ст.  $\text{DNM AVPPAV}$ ; изображеніе во весь ростъ и впрямь двухъ фигуръ: императора, держащаго въ правой рукѣ сферу съ крестомъ, и императрицы съ наклоненнымъ на правое плечо крестомъ; головы обоихъ окружены нимбами; между головами небольшой крестъ.

Об. ст. Буква **М** (=40 нуммій); надъ нею крестъ; надъво отъ нея фигура во весь ростъ и впрямь сына императора, Θεодосія, держащаго правою рукою длинный крестъ; голова его окружена нимбомъ.

Sabatier, p. 249, № 1 Pl. XXVI, 21. fr. 20—30.



Монета найдена только Сабатье безъ указанія, гдѣ она находится; она была неизвестна Кене, но не имѣется ни въ Эрмитажѣ, ни въ Московскомъ Историческомъ Музее; поэтому существованіе ея вообще слѣдуетъ признать весьма сомнительнымъ. Не прочесть ли Сабатье имя императора на монетѣ плохой сохранности, на которой была надпись:  $\text{XEP CWNOC}$ ?

№ 327. Тоже, но надпись на лиц. ст.  $\text{XEP CWNOC}$ .  
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсъ: gr. 16. fr. 20—30.

№ 328. Тоже, но крестъ въ рукахъ Θεодосія оканчивается  $\text{P}$ ; надпись на лиц. ст.:  $\text{XEP CWNOC}$ .  
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсъ: gr. 13,5. fr. 20—30.

№ 329. Лиц. ст. подобна лиц. ст. № 327, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. подобна об. ст. предыдущихъ монетъ, но вмѣсто **М** буква **Κ** (=20 нуммій).



C. Penon, «Médailles byzantines inédites», въ 3-e serie Tome VI de la Revue de numismatique belge, p. 186, Pl. VIII, 5. fr. 30—40.

№ 330. Лиц. ст.  $\text{DNMAVRIC PPAVCVC}$ ; изображеніе, какъ на предыдущихъ; между головами—крестъ.

Об. ст. Фигура Θεодосія, какъ на предыдущихъ съ крестомъ въ рукѣ; справа н (=8); надъ нею крестъ.

Wroth, p. 159, №№ 291—292, Pl. XX, 1. fr. 5—10.

№ 331. Тоже, но на лиц. ст. надпись:  $\text{DNMAVRI AVCPPAVC}$ ; между головами звѣзда.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Крыму.

Вѣсъ: gr. 9,8. fr. 5—10.

№ 332. Тоже, но на лиц. ст. надпись:  $\text{DNMAV RICPPAVC}$ ; между головами крестъ; на об. ст. крестъ, который держитъ Θεодосій, оканчивается  $\text{P}$ .

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсъ: gr. 13,25. fr. 5—10.

№ 333. Тоже, но фигуры императора и императрицы длиннѣе, фигура Θεодосія на об. ст., напротивъ, широкая и толстая.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.

Вѣсъ: gr. 11,85. fr. 5—10.

- № 334. Монета, подобная предыдущимъ, но надпись:  
 ONMA V KICPPAVC.  
 Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
 Вѣсъ: гр. 12,05. fr. 5—10.
- № 335. Тоже, но надпись: ONMA YKICPPAVC.  
 Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
 Вѣсъ: гр. 11,75. fr. 5—10.
- № 336. Тоже, но надпись: ONM AVRPAV.  
 Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
 Вѣсъ: гр. 12,9. fr. 5—10.
- № 337. Тоже, но надпись: ONMAVRC AVCPRA.  
 Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
 Вѣсъ: гр. 13,05. fr. 5—10.
- № 338. Тоже, но надпись: ONMAV AVCPRAV (sic); въ рукахъ у Θεодосія на об. ст. крестъ съ расширенными концами.  
 Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.  
 Вѣсъ: гр. 14,4. fr. 5—10.
- № 339. Лиц. ст. хер сонос; изображеніе императора и императрицы, какъ на предыдущихъ; головы окружены нимбами; между головами креста нѣтъ, но въ центрѣ штемпеля (между фигурами)—точка.  
 Об. ст. подобна об. ст. № 336.  
 Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Севастополь.  
 Вѣсъ: гр. 14,7. fr. 5—10.
- № 340. Тоже, но на об. ст. буква н больше.  
 Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.  
 Вѣсъ: гр. 13,55. fr. 5—10.  
 Такой-же почти экземпляръ въ собр. Имп. Эрмитажа (изображенъ на табл.); вѣсъ: гр. 14,9.
- № 341. Тоже, но на об. ст. между головами крестъ; точки въ центрѣ штемпеля нѣтъ; головы фигуры безъ нимбовъ.

- Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.  
 Вѣсъ: гр. 11,05. fr. 5—10.
- № 342. Монета, подобная предыдущей, но фигуры нѣсколько меньше; надпись: хер сонос.  
 Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.  
 Вѣсъ: гр. 13. fr. 5—10.
- № 343. Монета, подобная предыдущимъ, но съ контрамаркою на лиц. ст., представляющею собою монограмматическое сочетаніе нѣсколькихъ буквъ; повидимому, въ составъ ея входятъ буквы ρ, κ и λ. Это штемпель, наложенный въ царствованіе Ираклія.  
 Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.  
 Вѣсъ: гр. 11. fr. 5—10.  
 Ср. также-же экземпляры: 1) Орфиниковъ, Труды Моск. Нумизматич. Общ., т. III, стр. 364, № 8, т. VIII, 8 («Херсоно-Византийскія монеты») и 2) Sabatier, p. 250, № 6, гдѣ монограмма читается, какъ состоящая изъ буквъ, входящихъ въ имя Heraclius.
- № 344. Лиц. ст. ONMAVR KCPRAV; изображеніе то-же, какъ на лиц. ст. предыдущихъ. Императорская чета стоитъ на возвышеніи (podium) или на коврѣ; головы окружены нимбами.  
 Об. ст. Буква Δ (=4) и слѣва отъ нея фигура Θεодосія съ длиннымъ крестомъ; голова въ нимбѣ.  
 Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Одессѣ.  
 Вѣсъ: гр. 5,5. fr. 10—15.
- № 345. Тоже, но надпись: ONMAV KCPRAV.  
 Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
 Вѣсъ: гр. 6,45. fr. 10—15.
- № 346. Изображенія обѣихъ сторонъ тѣ-же, что на предыдущихъ монетахъ, но на лиц. ст. надпись: хер сонос; на об. ст. крестъ въ рукѣ Θεодосія кончается монограммою Ϙ, а надъ Δ крестъ.

Экземпляр моего собрания; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 8,7.

fr. 10—15.

№ 347. Тоже, но всѣ фигуры меньше.



Орѣшниковъ, Т. VIII, 11.

Вѣсъ: гр. 5,9.

fr. 10—15.

№ 348. Тоже, но надпись на лиц. ст. кончается такъ: соно; на об. ст. Δ очень маленькое.



Орѣшниковъ, Т. VIII, 12.

Вѣсъ: гр. 5,75.

Подобный экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа вѣситъ гр. 7,05.

fr. 10—15.

Описанныя выше подл. №№ 326—348 монеты, несомнѣнно, всѣ чеканы въ Херсонѣ (=Херсонесѣ), въ Крыму. Имя города обозначено не на всѣхъ, но типа, фактура и обозначеніе цѣнности на тѣхъ №№, на которыхъ, вмѣсто ХЕРСΩ(Ο)ΝΟΣ, стоитъ имя императора, настолько приближаютъ обѣ категоріи, что сомнѣваться въ общности происхожденія ихъ нѣтъ никакихъ основаній. Это признавали, впрочемъ, почти всѣ авторы, занимавшіеся этими монетами, начиная съ de Saulcy: Sabatier, Kène, Wroth и другіе. Замѣчательно то, что обѣ категоріи прекрасно дополняютъ другъ друга въ смыслѣ опредѣленія мѣста и времени чеканки этой серіи монетъ: одніе указываютъ только мѣсто изготовленія, не упоминая объ имени императора, другіе—имя Маврикія Тиверія безъ обозначенія города, гдѣ онѣ чеканы.

Относительно цифровыхъ буквъ Η и Δ, означавшихъ 8 и 4, Сабатіе думалъ, что въ Херсонесѣ существовала особая, непохожая на общеперсую, монетная система. Уже въ 1868 году греческій ученый, П. Ламбросъ, замѣтилъ (въ Bulletins de l'École française d'Athènes, 1868, p. 80), что монеты съ цифрой 8 по размѣрамъ и по вѣсу схожи съ монетами, снабженными обычною въ Византіи цифровою буквою Μ,

означающею 40 нуммій (у насъ №№ 326—328). Изъ этого онъ вывелъ заключеніе, что монеты съ цифрами 40 и 8 должны были имѣть одну цѣнность и одинаково признаваться «фоллисами», а потому, если монеты съ Μ представляютъ собою 40 нуммій, то тѣ, на которыхъ имѣется Η заключаютъ въ себѣ 8 монетныхъ единицъ, равныхъ 5-ти нумміямъ. Такая монета существовала и называлась «пентанумміемъ». Ламбросъ доказывалъ, что наименьшей обращавшеюся тогда на сѣверномъ побережьи Чернаго моря монетою была именно пентануммія, а потому левнежки Херсонеса и выставили на мѣстной монетѣ цѣнность ея въ этой монетой единицѣ, какъ болѣе извѣстной на мѣстѣ. Такимъ образомъ Η должна означать 8 пентануммій или 40 нуммій, а Δ—4 пента-нумміи или 20 нуммій.

Къ этому объясненію греческихъ цифръ на нашихъ монетахъ присоединяется извѣстный Adr. de Longpérier (Revue Numismatique, 1869—70, p. 268—269) и Wroth (Catalogue of Imperial Byzantine coins, p. LXXXI и 158—159). Мнѣ кажется, что объясненіе цифръ Ламбросомъ найлено въ 1868 году и что вопросъ слѣдуетъ считать рѣшеннымъ.

### Серебряныя монеты съ именемъ и изображеніемъ сына Маврикія, Θεодосія.

№ 349. Лиц. ст. ΘΥΤΕΟΔΟΣΙΩΣΡΡΑ; изображеніе царственной особы (Θεодосія) въ военномъ одѣяніи, погрудно и впрямь. На головѣ шлемъ съ перьями, на который надѣта діадема съ спускающимися по сторонамъ лица парными завязками.

Об. ст. Надпись въ трехъ строкахъ: ΑΜΕ | ΝΙΤΑ | ΣΩΕΙ (=Amoenitas Dei, т. е. пріятность Бога или пріятное, угодное Богу); надпись въ кружкѣ изъ бусъ, а вокругъ него лавровый вѣнокъ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 0,8.

fr. 60—75.

№ 350. Тоже, но форма буквы α въ надписи: α.

Wroth, p. 160, № 293, Pl. XX, 2.

fr. 60—75.

№ 351. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Погрудное изображеніе впрямь двухъ лицъ: слѣва мужчины въ военномъ одѣяніи и съ короной на головѣ (по описанію и фотогра-

фическому снимку



у Wroth'a, съ на-

чельнымъ украшеніемъ съ тремя зубцами), а справа—женщины, тоже въ коронѣ съ тремя зубцами. Между ними—длинный крестъ. Въ обрѣзѣ: асти (=Augusti). По весьма правдоподобию предположенію Wroth'a (основанному на статьѣ Penan'a въ Revue belge 1857 г.), изображенныя лица—императоръ Маврикій-Тиверій и жена его, Константина.



Wroth, №№ 294—296, Pl. XX, 3.

Sabatier II, p. 42, № 8, Pl. XXXIX, 6. fr. 30—40.

Рисунокъ у Сабатье, по асьмъ вѣроятіямъ, страдаетъ обычными неочностиами: такъ, мужская фигура изображена явнѣе меньше женской, съ очевидною цѣлью подчеркнуть мнѣніе, что изображена мать съ сыномъ, а не супружеская чета. Тѣмъ не менѣе, я воспроизвожаю здѣсь рисунокъ Сабатье, ради безпристрастія.

№ 352. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предыдущихъ монетъ.



Об. ст. Буса и надъ нею крестъ (—вѣроятно, держава); по сторонамъ буквы *н м* (=nummia), а внизу: *сс* (=200, но можетъ быть и *с*=100<sup>2</sup>).

Sabatier, p. 42 № 6—7, Pl. XXXIX, 4—5. fr. 30—40.

Мнѣ не приходило въ голову видѣть экземпляра этой монеты; Сабатье увѣряетъ, что видѣлъ ихъ нѣсколько, хотя и не указываетъ гдѣ. Онъ вѣрно замѣтилъ, что об. ст. напоминаетъ по типу монеты Вандалскихъ повелителей Карогаена, прекратившихъ свое существованіе въ 534 году. Странно, что хотя-бы это обстоятельство не заставило Сабатье усомниться въ своемъ опредѣленіи времени чеканки монеты, описанныхъ мною подъ №№ 349—351. Онъ приписалъ ихъ царствованію Феодосія III Адрамитянина, занимавшаго престолъ въ 716 году, т. е. 180 лѣтъ послѣ прекращенія владычества Вандаловъ въ Африкѣ, а следовательно и послѣ прекращенія изготовленія монетъ этого типа. Отнесеніе этихъ монетъ къ VIII-му столѣтію было сдѣлано впервые Grote въ нумизматическомъ журналѣ, издававшемся въ Ганноверѣ и повторено de Saulcy (см. Pl. XIII, 5). Однако, уже въ 1857 г., т. е. на 5 лѣтъ до появленія перваго тома Сабатье, два французскихъ нумизмата, Репон и Duchalais (Revue de la numismatique Belge, 1857, p. 18), указали на невозможность отнесенія занимающихъ насъ монетъ, судя по типамъ и фактурѣ, къ VIII-му вѣку и вѣрно отнесли ихъ къ царствованію Маврикія-Тиверія, т. е. къ VI-му вѣку. Вѣроятіе всего, монеты чеканены въ 589 году, въ ознаменованіе провозглашенія Феодосія августомъ, т. е. черезъ 55 лѣтъ послѣ прекращенія господства Вандаловъ въ Карогаенѣ, когда прежняя монета могла еще быть въ обращеніи, а потому и воспроизведеніе одного изъ типовъ ея возможно. Къ сказанному слѣдуетъ добавить, что нельзя не согласиться съ Wroth'омъ, отнесшимъ описанныя монеты къ серіи чеканенныхъ въ Карогаенѣ; на это указываетъ какъ фактура ихъ, такъ и типы.

Такимъ образомъ, можно утверждать, что на лиц. ст. №№ 349—350 изображенъ юный (родился въ 584 г.) сынъ Маврикія, Феодосій, а на об. ст. № 351—Маврикій съ Константиною.

### Барварскія подражанія монетамъ Маврикія-Тиверія.

#### ЗОЛОТО.

№ 353. Лиц. ст. *DNMLVR STIPPRV*; бюстъ императора въ профиль, направо, въ плащѣ и діадемѣ, характерной, рѣзкой фактуры.

Об. ст. *VICTORIALIVICTORVM*; изображеніе впрямь и во весь ростъ крылатой Побѣды, державшей въ лѣвой рукѣ державу съ крестомъ; въ полѣ направо крестикъ; въ обрѣзѣ: с онов.

Два экземпляра моего собранія; куплены на аукціонѣ Montagu.

Вѣсъ: gr. 1,45 и 1,45.

fr. 8—10

№ 354. Лиц. ст. *DNMLVR STIPPRV*; изображеніе, какъ на предыдущей.

Об. ст. *VICTORIALIVICTORVM*; изображеніе тоже, какъ на об. ст. предыдущаго №; въ правой рукѣ у Побѣды вѣнокъ.



№ 354.

№ 355.

№ 356.

Wroth, Cat. of coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards, p. 128, № 22, Pl. XVIII, 22. fr. 8—10.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,4.

№ 355. Тоже, но вторая половина надписи лиц. ст.:  
... сть ррvi, а конецъ надписи об. ст. rv.  
И., № 25, Pl. XVIII, 23. fr. 8—10.  
Вѣсь экземпляра Брит. Музея: гр. 1,45.

№ 356. Тоже, но надпись лиц. ст. .nmlavr стiвppv.  
И., № 26, Pl. XVIII, 24. fr. 8—10.  
Вѣсь экземпляра Брит. Музея: гр. 1,35.

№ 357. Тоже, но съ крайне искаженными надписями  
обѣихъ сторонъ.  
И., № 27, Pl. XVIII, 25. fr. 8—10.  
Вѣсь экземпляра Брит. Музея: гр. 0,8.

Wroth отнесъ всѣ эти монеты къ серіи лангобардскихъ подражаній византийскимъ монетамъ и предполагалъ, что онѣ чеканены во время правленія Ауарія и Агилульфа, между 584 и 615 годами. Конечно, считать это предположеніе доказаннымъ пока нельзя, но оно представляется весьма вѣроятнымъ: фактура штемпелей описанныхъ монетъ характерна для Италии, въ которой въ царствованіе Маврикія-Тиберія господствовали лангобарды, причемъ они несомнѣнно чеканили монету, какъ всѣ «варвары» того времени, заимствуя типы съ византийской монеты.

№ 358. Монета, подобная описаннымъ подъ №№ 354—356  
надписи: *DNMLAV* *CTIETPP* и *ANTONINIVIVTORVN*.  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсь: гр. 1,45. fr. 8—10.

№ 359. Лиц. ст. *DNMLAVRI* *CVSPPAV*; бюстъ императора въ профиль направо.

Об. ст. *+VIENNAE OFFICINA LAVRENTI* (=Віенна, изъ мастерской Лаврентія); монограмма Христа  $\text{✠}$  на сферѣ; по сторонамъ буквы: *A—W*.



Вѣсь: гр. 1,36.  
Prou, Les monnaies Mérovingiennes, p. 285,  
№ 1303, Pl. XXI, 23.

Монета эта чеканена, какъ указываетъ надпись об. ст., въ городѣ Виеннѣ, на р. Ронѣ, нынѣ Виеннѣ, въ департаментѣ Isère.

№ 360. Лиц. ст. *DNMIVOI*...с...; бюстъ въ профиль направо.  
Об. ст. *IVTZO*...л.vgto; внизу: *coni*; крестъ на сферѣ; по сторонамъ: *vi vl* (=Vivarius) и ниже *x x* (=20).



Вѣсь: гр. 3,73.

Prou, p. 294, № 1345, Pl. XXII, № 12.

Эта монета чеканена въ гор. Виваріи, нынѣшнемъ Viviers, въ департаментѣ Ardèche.

№ 361. Монета, подобная предъидущей, но меньшихъ  
размѣровъ; подъ *vi vl* цифра *v* (вмѣсто *vi*).  
Вѣсь: гр. 1,23.

Prou, № 1346.

№ 362. Лиц. ст. *DNMLAV* *RIVBPP*; бюстъ императора, въ  
профиль направо.

Об. ст. *+SAVDOLENV* *MON*; (=Gaudolenus monetarius); крестъ на сферѣ; по сторонамъ буквы *v a* (=Valentia).



Вѣсь: гр. 1,27.

Prou, p. 296, № 1352, Pl. XXII, 17.

Эта монета чеканена въ Валенціи, нынѣшн. Valence, въ департаментѣ Drôme.

№ 363. Лиц. ст. *DNMIVRI*...*PAV*; бюстъ императора въ  
профиль направо.

Об. ст. *victorvi* *vloivgo* (вмѣсто Victoria Augusti); крестъ на сферѣ; по сторонамъ буквы *л р* (=Arelate или Arelatus); внизу цифра *v ii* (=7); въ обрѣзѣ: *CONOV*.



Ргои, р. 298, № 1360, Pl. XXII, 21.

Вѣсъ: гр. 1,24.

Эта монета чеканена въ Арелатѣ, нынѣ Arles, въ департаментѣ Bouches du Rhône.

№ 364. Лиц. ст. *DNMAVRIC TIBPPAVC*; погрудное изображение императора впрямь, въ военномъ одѣяніи и съ копьемъ въ правой рукѣ, положеннымъ на плечо.

Об. ст. *VICTORIA MAVCCV*; крестъ на сферѣ; по сторонамъ буквы *MA* (=Massilia) и подъ ними цифра *XI* (=21); въ обрѣзѣ *•CONOB•*.



Вѣсъ: гр. 3,94.

Ргои, р. 300, № 1368, Pl. XXII, 26.

Эта монета чеканена въ Массиліи, нынѣшнемъ городѣ Марсели.

№ 365. Лиц. ст. *DNMAVRIC IVSPRA*; бюстъ императора въ профиль направо.

Об. ст. *VICTORIA MAVSTOR*; крестъ на сферѣ; по сторонамъ: *MA* (=Massilia); снизу *VII* (=7); въ обрѣзѣ: *CONOB*.



Вѣсъ: гр. 1,28.

Ргои, № 1369, Pl. XXII, 27.

№ 366. Тоже, но съ надписями: *DNMAVRIC TTPAVV* и *VICTORIA MAVTORVMW*.

Иб. № 1370.

№ 367. Тоже, но надписи: *DNMAVRIC CIVGGFA* и *VICTORIA MAVTOAV*.

Иб. № 1371.

№ 368. Тоже, но надписи: *DNMAVRIC IVGPPV* и *VICTORIA MAVTOAV*.  
Иб. № 1379.

№ 369. Тоже, но надписи: *DNMAVRIC IVGPPV* и *VICTORIA MAVTOAV*.



Иб. № 1373, Revue numismatique 1854, р. 311, № 6, Pl. XIII, 4 (къ статьѣ Ch. Lenormant).

№ 370. Тоже, но вдвое большаго диаметра. На лицевой сторонѣ надпись: *DNMAV(XX)CIVPPAVC*; на об. ст.: *VICTORIA(XX) MAVCCV*; крестъ на «голкоу» о двухъ ступеняхъ, водруженной надъ сферою; по сторонамъ: *MA* и ниже цифра *XI* (=21); внизу: *CONOB*.



Ргои, р. 301, № 1374, Pl. XXII, 28.

Вѣсъ: гр. 3,89.

№ 371. Тоже, но надписи: *DNMAVRIC IVGPPV* и *VICTORIA MAVTOAV*; внизу *CONOB* (надписи на рисункѣ, приложенномъ къ статьѣ Lenormant, и въ текстѣ ея исправлены по описанію



Ргои). Монета меньшаго диаметра, чѣмъ предъидущая.

Вѣсъ: гр. 1,19.

Ргои, № 1375, Revue Num. 1854, Pl. XIII, 9.

№ 372. Тоже, но надписи: *DNMAVRIC IVGPPV* и *VICTORIA MAVTOAV*.

Вѣсъ: гр. 1,27.

Ргои, № 1376, Revue Num. 1854, Pl. XIII, 10.



№ 373. Тоже, но надписи: *DNMAVRIC IVGPPV* и *VICTORIA MAVTOAV*.

Вѣсъ: гр. 1,23.

Ргои, № 1377, Revue Num. 1854, Pl. XIII, 8.



- № 374. Монета, подобная № 370. Надписи: *CVMRCO ... ER-  
RAVO* и на об. ст.: справа *НАЛЪВО VICTV*, слева направо *ACVSTO*; внизу *CONCL* и по сторонамъ двѣ 1.



Proz. p. 302, № 1378, Pl. XXII, 30.

Вѣсъ: гр. 3,82.

Всѣ описанныя выше (отъ № 364 до № 374) монеты чеканены въ Массилѣ (Марселѣ).

По поводу находящихся на об. ст. меровингскихъ монетъ описанныхъ подъ №№ 363—374, цифры XXI и VII Proz (Les Monnaies Mérovingiennes. p. XXIV) ссылается на мнѣніе Duchalais (Revue num. 1840, p. 561) и Deloche (Revue archéol., nouv. série, t. XI, p. 171), согласно которому византийскій солидъ, представлявшій собою  $\frac{1}{72}$  фунта золота, заключать въ себѣ цѣнность 24 серебряныхъ силиквъ, тогда какъ въ Галліи, въ концѣ VI-го вѣка солидъ цѣнился всего въ 21 силикву, т. е. представлялъ собою монету, содержащую въ себѣ только  $\frac{1}{82}$  фунта золота. Это подтверждается вѣсомъ экземпляровъ меровингскихъ солидовъ, которые тянутъ даже меньше 3,95 граммовъ, тогда какъ нормальный вѣсъ византийскихъ золотыхъ равенъ, какъ извѣстно, 4,5 грамма. Поэтому, цифры 21 (на солидахъ) и 7 (на тремиссахъ) должны означать число силиквъ, т. е. серебряныхъ полноцѣнныхъ монетъ, въ которое цѣнились эти монеты.

Описанныя мною выше разновидности меровингскихъ монетъ съ именемъ Маврикія-Тиберія, чеканенныхъ, кстати напомнить, въ предѣлахъ Gallia Narbonensis, т. е. на юго-востокъ нынѣшней Франціи, далеко не исчерпываютъ всѣхъ извѣстныхъ штемпелъ, а приведены мною въ качествѣ характерныхъ образцовъ, причемъ я руководился, главнымъ образомъ, великолѣпнымъ каталогомъ собранія Парижской Национальной Библиотеки, составленнымъ Proz.

### СЕРЕБРО.

- № 375. Лиц. ст. *DNMA VICTIRA*; бюстъ императора, въ профиль направо.

Об. ст. Въ вѣнкѣ буквы *CM* (= 250 мѣдныхъ единицъ или  $\frac{1}{2}$  силиквы); сверху звѣзда о шести лучахъ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 0,8.

fr. 10—12.

- № 376. Тоже, но надпись: *DN TIBERM AVRIC*.



Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards, p. 129, № 29, Pl. XVIII, 26.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: гр. 0,8.

fr. 10—12.

- № 377. Тоже, но чрезвычайно малыхъ размѣровъ. Надпись: *...MARI* (= Mauri aug., начало, вѣроятно: D. n. Tib.?).



Ив., № 30, Pl. XVIII, 28.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: гр. 0,3.

fr. 10—12.

- № 378. Лиц. ст. *DNM AVRCP*; бюстъ, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. Въ вѣнкѣ: *PKC* (= 125, т. е.  $\frac{1}{4}$  силиквы); сверху звѣзда о шести лучахъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 0,5.

fr. 20—25.

Wroth отнесъ монеты, описанныя подъ №№ 375—378 къ серіи чеканенныхъ Лангобардами между 584 и 615 годами. Это предположеніе допустимо, но не можетъ почитаться неоспоримымъ.

### МѢДЬ.

- № 379. Лиц. ст. Подражаніе надписи, не поддающееся чтенію; мнѣ кажется, однако, что во второй части (впередѣ лица) можно замѣтить попытку передать буквы *IC* (конецъ имени Maurici); грубо исполненный бюстъ въ профиль направо.

Об. ст. Буквы *IB* (= 12 нуммій); между ними крестъ на «гогофѣ», имѣющей видъ  $\Delta$ ; въ обрѣзѣ: *ALEZ* (= *Ἀλεξάνδρεια*).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Египтѣ.

Вѣсъ: гр. 2,3.

fr. 3—5.

Эта монета, судя по стилю, не чеканена въ официальной мастерской, а является или варварскимъ подражаніемъ, или поддѣлкою фальшивомонетчика описанныхъ выше подъ №№ 323—324 монетъ.

### ФОКА.

(602—610 г.).

Вступивший, вѣроятно, неожиданно для себя на Константинопольскій престолъ Фока былъ (по происхожденію, Фракіецъ) простой, малообразованный солдатъ, выслужившійся до невысокаго чина центуріона. Превратившись, волею судьбы, со дня на день изъ командира «сотни» въ повелителя Имперіи, онъ сосредоточилъ, повидимому, все свое вниманіе на томъ, чтобы не потерять своего возвышеннаго положенія, на которое онъ былъ вознесенъ не по праву и заслугамъ, а игрою случая. Благодаря этому, никогда до этого царствованія Византійскаго государства не было столь близко къ гибели, а ничтожный человекъ, управлявшій имъ, своею кровавою жестокостію заслужилъ позорную славу коронованнаго злодѣя.

Послѣ жестокой расправы Фоки со своимъ императоромъ и его сыновьями (см. выше, стр. 508), персидскій царь, Хозрой Нуширванъ, обязанный своимъ возведеніемъ на престолъ Маврикію, объявилъ себя мстителемъ за смерть своего благодѣтеля, и подъ этимъ предлогомъ возобновилъ вѣковѣчную войну съ Имперією. Единственный военачальникъ, отличавшійся своими способностями и знаніемъ театра войны, Нарзесъ, возбуждалъ недоувѣріе Фоки именно своими военными качествами. Нарзесъ зналъ это и, боясь за свою судьбу, поднялъ знамя возстанія противъ него; поддавшись льстивымъ обѣщаніямъ новаго императора, онъ далъ завлечь себя, однако, въ Константинополь, гдѣ Фока велѣлъ его схватить и сжечь живымъ. Этимъ варварскимъ актомъ онъ лишилъ Имперію единственнаго способнаго военачальника на Востока, и Хозрой вполне использовалъ это выгодное для него обстоятельство. Съ 606 по 608 годъ персы безнаказанно грабили

Сирію, а въ послѣднемъ году разбили лагерь у самаго Халкидона, на супротивъ Константинополя. Какъ-разъ въ это время императору пришла нелѣпная мысль издать указъ о томъ, чтобы всѣ евреи отреклись отъ своей вѣры и приняли крещеніе. Послѣдствіемъ этого распоряженія было поголовное возстаніе евреевъ въ Антиохіи, причемъ произошло въ этомъ городѣ избіеніе христіанъ. Отъ аваровъ Фока откупился увеличенною данью.

Если внѣшніе враги Имперіи угрожали самому ея существованію, пользуясь бездарностію правителя ея, то внутри и въ самой столицѣ дѣла обстоиали не лучше для Фоки. Здѣсь все его вниманіе было сосредоточено на борьбѣ съ заговорщиками, какъ дѣйствительными, такъ и воображаемыми. Онъ началъ свое царствованіе съ казни своего бывшаго начальника, брата Маврикія, Петра, и Коментіола; зять Маврикія, Филиппикъ и тестъ Θεодосія, Германъ (см. выше, стр. 507) были насильно пострижены въ монахи. Изъ высшихъ чиновъ царствованія Маврикія одинъ Прискъ (см. тамъ-же) былъ признанъ Фокою своимъ сторонникомъ, а потому не только получилъ званіе комита эккувитовъ (comes excubitorum, т. е. начальникъ гвардіи), но и руку дочери императора.

Многочисленные враги Фоки первое время группировались вокругъ вдовы Маврикія, Константины. Попытка возстанія въ пользу послѣдней была раскрыта; она бѣжала въ Св. Софію, гдѣ только протестъ патріарха спасъ ее отъ немедленной смерти. Она, вмѣстѣ съ тремя дочерьми, была заключена въ монастырь. Въ 605 году, по подозрѣнію въ новомъ заговорѣ, она была подвергнута жестокой пыткѣ, во время которой назвала въ качествѣ своихъ соучастниковъ рядъ патриціевъ и высокыхъ чиновъ, которые были арестованы и казнены самыми изысканными по жестокости способами. Сама Константина, ея дочери и Германъ подверглись тоже смертной казни.

Жестокость Фоки и очевидное неумѣніе его управлять государствомъ возмутили, наконецъ, даже его приверженцевъ, и партія Зеленыхъ, возведшая его на престолъ, встрѣтила его въ циркѣ оскорбительными криками. Возбѣшенный императоръ приказалъ префекту столицы хватать и казнить обидчиковъ, не стѣняясь количествомъ. Это повело къ народному бунту, съ которымъ, однако, удалось временно справиться.

Узнавъ, что жена экзарха Африки, Ираклія, и невѣста его старшаго сына проживали въ Константинополѣ, и сомнѣваясь въ вѣрности Ираклія, Фока велѣлъ арестовать обѣихъ женщинъ и

заключили их в монастырь, в качестве заложницъ. Эта мѣра, повидимому, ускорила кризисъ. Со своей стороны, зять императора, Прискъ, навлекъ на себя подозрительность тестя и, зная, чѣмъ это могло угрожать ему, вошелъ въ письменныя сношенія (въ 608 г.) съ тѣмъ-же Иракліемъ, призывая его свергнуть «тирана». Осенью 610 года экзархъ Африки снарядилъ небольшой флотъ «башенныхъ кораблей» (*πλοια καστειλλόμενα*) и вручилъ командование имъ своему сыну Ираклію (одноименному съ отцемъ). Когда африканскія суда подошли къ Абидосу, а затѣмъ къ Гераклею, многіе пострадавшіе отъ жестокости императора присоединились къ Ираклію, а когда, 3 октября 610 года, они явились передъ Константинополемъ, то Прискъ, которому была поручена защита гавани, открыто перешелъ на сторону Ираклія; одновременно въ порту партія Зеленыхъ зажгла пожаръ. Фока, покинутый всѣми, не успѣлъ скрыться и его притащили къ Ираклію. Преданіе гласитъ, что послѣдній спросилъ его: «Такъ-ли ты правилъ государствомъ?» на что Фока отвѣчалъ: «будешь-ли ты лучше править?» Его убили тутъ-же и тѣло выбросили въ море или сожгли. 5-го октября Ираклій былъ провозглашенъ императоромъ и коронованъ патриархомъ Сергіемъ.

### Монеты, чеканенныя въ царствованіе ФОКИ.

(Изображеніе монетъ см. на табл. 42—44, гдѣ онѣ отмѣнены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

### ЗОЛОТО.

#### Solidi.

- № 1. Лиц. ст.  $\text{DNFOCAS PERPAVC}$  (=Dominus noster Focas perpetuus Augustus); погрудное изображеніе императора впрямь; лицо обрамлено густою бородою клиномъ; волосы на головѣ длинные, подстриженные «гривкою» на лбу; одѣтъ въ военный плащ (paludamentum), застегнутый у пра-

ваго плеча фибулою; на головѣ плоская корона съ крестомъ; въ правой рукѣ, поднятой выше плеча—крестъ (отъ сферы, которой не видно).

Об. ст.  $\text{VICTORIA AVSCA}$  (=Victoria augusti, 1, т. е. officina prima); крылатая Побѣда, одѣтая въ хитонъ и пеплосъ, впрямь и во весь ростъ; правою рукою держитъ за древко длинный жезлъ (крестъ), оканчивающійся монограммою Христа  $\text{PC}$ ; въ лѣвой рукѣ—сфера съ крестомъ; въ обрѣзѣ:  $\text{CONOB}$  (=Constantinopolis obryzum).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 4,5.

fr. 18—20.

- № 2. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Quelin.

Вѣсъ: гр. 4,35.

fr. 18—20.

- № 3. Тоже (в), но въ полѣ об. ст., направо отъ фигуры Побѣды, буква  $\text{M}$ .

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 4,45.

fr. 18—20.

- № 4. Подобная №№ 2—3 монета, но на об. ст. въ концѣ надписи  $\text{Г}$  (=3).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 4,45.

fr. 18—20.

- № 5. Тоже (г), но совершенно иной фактуры; надпись об. ст.  $\text{VICTORI AVSCG}$ .

Wroth, Imperial Byzantine coins, p. 181, № 149, Pl. XXII, 15. fr. 20—25.



Wroth отнесъ эту монету къ серіи чеканенныхъ въ Равеннѣ; это можно признать вполне вѣроятнымъ; хотя допустимо и то, что она чеканена въ Римѣ, но во всякомъ случаѣ, по фактурѣ, ее слѣдуетъ причислить къ монетамъ, изготовленнымъ въ Италиі.

- № 6. Монета, подобная № 4, но съ буквою  $\Delta$  (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: гр. 4,4.

fr. 18—20.

- № 7. Монета, подобная № 5 (Итальянского чекана);  
съ буквою Δ (=4).  
Wroth, № 151. fr. 20—25.
- № 8. Монета, подобная № 6, но съ буквою ε (=5).  
Wroth, p. 163, №№ 10—11. fr. 18—20.
- № 9. Тоже (ε), но иной фактуры; начало надписи  
лиц. ст.  $\alpha\text{NNFOCAS}\dots$ .  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ  
Петербургѣ.  
Вѣсь: гр. 4,4. fr. 18—20
- № 10. Тоже, но въ полѣ об. ст. направо—звѣзда.  
Wroth, № 8. fr. 18—20.
- № 11. Монета, подобная № 8, но съ буквою s (=6).  
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
Вѣсь: гр. 4,45. fr. 18—20.
- № 12. Тоже, но съ буквою z (=7) въ концѣ надписи  
об. ст.  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ  
Амстердамѣ.  
Вѣсь: гр. 4,45. fr. 18—20.
- № 13. Тоже, но съ буквою n (=8); надпись: VICTORIA  
AVSЧН.  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ  
Лондонѣ.  
Вѣсь: гр. 4,35. fr. 18—20.
- № 14. Тоже, но надпись: VICTORI AAVCCN.  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ  
Лондонѣ.  
Вѣсь: гр. 4,2. fr. 18—20.
- № 15. Тоже, но такой-же фактуры (итальянской), какъ  
№№ 5 и 7. Надпись: VICTOR IAVCCN.  
Wroth, № 152. fr. 20—25.

- № 16. Монета, подобная №№ 11—14, но съ буквою  
e (=9); надпись об. ст. ....AVSЧe.  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ  
Одессѣ.  
Вѣсь: гр. 4,35. fr. 18—20.
- № 17. Тоже, но надпись: ....AAVCCe.  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Пе-  
тербургѣ.  
Вѣсь: гр. 4,4. fr. 18—20.
- № 18. Монета, напоминающая по фактурѣ №№ 5, 7 и  
15; корона на императорѣ съ парными подвѣсками;  
крестъ державы необычно длиненъ. Надпись лиц.  
ст.:  $\text{DNFOCAE (sic) PEPPLVC}$ ; на об. VICTORI AAVCCe.  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ  
Лондонѣ.  
Вѣсь: гр. 4,4. fr. 20—25.
- № 19. Монета, подобная № 16, но въ концѣ надписи  
об. ст. буква i (=10).  
Два экземпляра моего собранія; куплены въ  
Петербургѣ и въ Римѣ.  
Вѣсь: гр. 4,4 и 4,4. fr. 18—20.
- № 20. Тоже, но фактура таже, какъ №№ 4, 6 и 9 ( $\alpha\text{NNFOCAS}\dots$ ).  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ  
Римѣ.  
Вѣсь: гр. 4,25. fr. 18—20.
- № 21. Тоже, но въ полѣ какъ лиц. ст., такъ и об.,  
справа по звѣздѣ.  
Wroth, № 25. fr. 18—20.
- № 22. Монета той-же фактуры, какъ № 19 и подоб-  
ная ей, но въ полѣ об. ст. справа буква n.  
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ  
Парижѣ.  
Вѣсь: гр. 4,35. fr. 18—20.
- № 23. Монета итальянской фактуры (ср. №№ 5, 7 и 15);  
въ концѣ надписи об. ст. o или латинское d (?).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукционѣ Вагпоп.

Вѣсъ: гр. 4,45.

fr. 20—25.

- № 24. Монета, подобная №№ 11—14 и друг., но въ обрѣзѣ об ст.: овхх (вмѣсто сонов); въ концѣ круговой надписи буква ε (=5).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа (обрѣзанъ и съ двумя дырками); ср. Sabatier, p. 253, № 2, Pl. XXVI, 28.

Вѣсъ: гр. 3,75.

fr. 35—40

- № 25. Тоже, но въ обрѣзѣ ов+\*; въ концѣ круговой надписи ι (=10).



Wroth, № 27, Pl. XX, 5.

fr. 35—40.



- № 26. Лиц. ст. DNFOCAS PERPAVC; погрудное изображеніе императора въ консульскомъ одѣяніи, т. е. съ перекрещивающимися на груди лорономъ; въ правой, поднятой рукѣ—«маппа», а въ лѣвой—крестъ.

Об. ст. Подобна об. ст. №№ 11—14 и друг., надпись: victori avccci (10).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 4,4.

fr. 75—100.

- № 27. Тоже, но по сторонамъ лица императора изображены парныя привѣски короны. Надпись лиц. ст. DNFOCAE (sic)...

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 4,45.

fr. 75—100.

- № 28. Лиц. ст. DNFOCAS PERPAHH; изображеніе императора, какъ на № 18, но иной, болѣе тщательной фактуры.

Об. ст. victori avccci; Побѣда, какъ на предыдущихъ; въ обрѣзѣ: сонов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: гр. 4,35.

fr. 30—35.

Wroth (p. 161) считалъ подобныя монеты «испано-византійскими». Верно-ли это опредѣленіе—судить не берусь, за отсутствіемъ данныхъ. Штемпеля монеты меньшаго діаметра, чѣмъ обычно, и чеканена она на толстомъ кружкѣ.

### Semisses.

- № 29. Лиц. ст. DNFOCAS PERAVC (= Dominus noster Focas perpetuus augustus); бюстъ безбородога императора въ профиль, направо, въ военномъ плащѣ (paludamentum), съ діадемою на волосахъ.

Об. ст. victoria avcc (= Victoria Augusti); крылатая Побѣда въ хитонѣ, идущая быстро направо и съ повернутою назадъ головою; въ правой рукѣ—вѣнокъ съ парной завязкою, а въ лѣвой—сфера съ крестомъ. Въ обрѣзѣ: сонов.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: гр. 2,15.

fr. 25—30.

- № 30. Тоже, но болѣе плоскаго чекана.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 2,1.

fr. 25—30.

- № 31. Тоже, но голова императора больше; на об. ст. надпись: victoria vcc (sic).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 2,2.

fr. 25—30.

- № 32. Лиц. ст. DNFOCAE PERPAVC; бюстъ императора, какъ на предыдущихъ, но съ борою; на діалемѣ спереди крестъ; фактура штемпеля иная, чѣмъ предыдущихъ.



Об. ст. VICTORI AVCCS (=Victoria Augustorum, 6); крылатая Побѣда, идущая впрямь и поворачивающая голову направо; въ правой рукѣ вѣнокъ, а въ лѣвой сфера съ крестомъ; въ обрѣзѣ: *CONOB*.

Wroth, p. 181, № 154, Pl. XXII, 16.

Вѣсъ: гр. 2,2.

fr. 30—35.

Wroth думалъ, какъ мнѣ кажется, вѣрно, что монета эта чеканена въ Равеннѣ. №№ 29—31 чеканены въ Константинополѣ.

### Tremisses.

№ 33. Лиц. ст. подобна лиц. ст. №№ 29—31, но уменьшенныхъ размѣровъ. Надпись: *ONFOCAS PERAVC*.

Об. ст. VICTORIFOCASAVC (=Victoria Focas augusti) вокругъ креста; внизу: *CONOB*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: гр. 1,4.

fr. 10—15.

№ 34. Тоже, но надпись лиц. ст.: *ONFOCA SPRAVI*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: гр. 1,4.

fr. 10—15.

№ 35. Тоже, но надпись лиц. ст. *ONFOCA SPRAVI*.

Wroth, p. 164, № 33, Pl. XX, 8.



Вѣсъ: гр. 1,45.

fr. 10—15.

№ 36. Лиц. ст. *ONFOCA+[S]PERAVC*; бюстъ, какъ на предъидущихъ, но императоръ изображенъ съ бородою; надъ головою крестъ.

Об. ст. VICTORI AVCCS; въ срединѣ крестъ, какъ на предъидущихъ; внизу: *CONOB*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 1,35.

fr. 20—25.

№ 37. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущей монеты, но иной (болѣе рѣзкой) фактуры; надпись: *DNFOCAS+PERAVCI*.

Об. ст. VICTORIALVCVSTORVN; крылатая Побѣда впрямь; голова повернута къ правому плечу; въ правой рукѣ вѣнокъ, а въ лѣвой—сфера съ крестомъ; въ полѣ направо (подъ сферою) звѣзда; въ обрѣзѣ: *CONOB*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: гр. 1,35.

fr. 15—20.

№ 38. Монета, подобная предъидущей, но въ концѣ надписи лиц. ст. буква *г* (...PERAVC*г*).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Итали.

Вѣсъ: гр. 1,35.

fr. 15—20.

№ 39. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущей монеты, но императоръ изображенъ безъ бороды; надъ головою крестъ нѣтъ.



Об. ст. подобна об. ст. предъидущей монеты.

Wroth, p. 181, № 155, Pl. XXII, 17.

fr. 10—15.

№ 40. Монета, подобная предъидущей, но бюстъ императора поуже, на об. ст. звѣзда въ полѣ направо, внизу.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Вагтон.

Вѣсъ: гр. 1,45.

fr. 10—15.

№ 41. Монета, подобная предъидущимъ, но на лиц. ст. надпись: *DNFOKA+SPRAVI*; на об. ст. VICTORIALVCVSTORVN; звѣзда въ полѣ справа.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 1,4.

fr. 10—15.

Монеты въ  $\frac{1}{2}$  солида, описанныя подл. №№ 35—36 чеканены въ Константинополѣ, а подл. №№ 37—41 въ Итали, т. е. или въ Равеннѣ, какъ предполагалъ Wroth, или въ Римѣ.

## СЕРЕБРО.

- № 42. *Лиц. ст.*  $\text{ANFOCAS PEPRAVC}$ ; бюсть императора въ профиль направо, подобный находящемуся на лиц. ст. №№ 33—35.  
*Об. ст.* Длинный крестъ, по обѣ стороны котораго двѣ пальмовыя вѣтви.  
 Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.  
 Вѣсъ: gr. 3,45. fr. 100—150.
- № 43. Монета, подобная предъидущей, но меньшаго размѣра.  
 Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополь.  
 Вѣсъ: gr. 1,55. fr. 50—60.
- № 44. *Лиц. ст.*  $\text{ANFOCA[S] PEPRAVC}$ ; погрудное изображеніе императора впрямь, въ консульскомъ одѣяніи; на головѣ корона съ крестомъ и парными привѣсками, ниспадающими по сторонамъ лица. Въ правой поднятой рукѣ «маппа», а въ лѣвой длинный крестъ.  
*Об. ст.* Монограмма Христа  $\text{P}$ ; внизу по сторонамъ буквы  $\alpha$  и  $\omega$ ; вокругъ всего бусовый кружокъ, заключенный въ лавровый вѣнокъ.  
 Два экземпляра моего собранія; куплены въ Парижѣ.  
 (Оба изобр. на табл.) Вѣсъ: gr. 0,7 и 0,6. fr. 25—30.
- № 45. *Лиц. ст.*  $\text{ANFOCA SPRAVC}$ ; бюсть императора, въ профиль направо, въ діалемѣ, какъ на монетахъ въ  $\frac{1}{3}$  солида, описанныхъ подъ №№ 38—40.  
*Об. ст.* Въ стилизованномъ вѣнкѣ буквы  $\phi\kappa$  (обѣ согласныхъ, входящихъ въ составъ имени Фоки).  
 Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.  
 Вѣсъ: gr. 0,4. fr. 8—10.  
 Описанія подъ №№ 42 и 43 монеты чеканены, вѣроятно, въ Константинополь; относительно № 44 Wroth высказалъ увѣренность,

что подобныя ей чеканены въ Карагенѣ, что вполне приемлемо, № 45 чеканенъ несомнѣнно въ Италиі, по предположенію Wroth'a, въ Равеннѣ. Sabatier издалъ еще двѣ серебряныя монеты, относящихся къ царствованію Фоки: 1) p. 253, № 7, Pl. XXVI, 31—несомнѣнно отгнана изъ серебра монеты въ  $\frac{1}{3}$  солида и 2) p. 254, № 9, Pl. XXIII, 33 съ неразобраннымъ надписью лиц. ст. и съ словомъ VICTORIA крестообразно на об. Какъ Barthelemy, такъ за нимъ и Wroth указали, что монета эта должна быть относима къ царствованію Ираклія, а не Фоки.

## МЪДЪ.

Съ буквою  $\text{M}$  (=40 nummia).

- № 46. *Лиц. ст.*  $\text{ANFOCA NEREAV}$  (de Saulcy предложилъ смѣлое объясненіе послѣднихъ буквъ, какъ сокращеніе словъ: ne pereat augustus; можно-бы еще предложить; nempe augustus, истинно августъ, но вѣрнѣе всего—мы имѣемъ здѣсь дѣло съ искаженіемъ: пере вмѣсто semper); погрудное изображеніе бородатаго императора впрямь, въ консульскомъ одѣяніи; на головѣ корона съ крестомъ и парными подвѣсками; въ правой рукѣ «маппа», а въ лѣвой короткій жезлъ съ орломъ.  
*Об. ст.* Большая буква  $\text{M}$ ; сверху крестъ;  
 по сторонамъ:  $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \begin{matrix} \text{C} \\ \text{III} \end{matrix}$  (=Anno octavo, 8-й годъ, т. е. 609/10 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ:  $\text{THEYR}'$  (=Theopolis, т. е. Антиохія).  
 Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.  
 Вѣсъ: gr. 8,9. fr. 6—8.
- № 47. Тоже, но у императора борода короче и штемпеля нѣсколько иного рисунка.  
 Два экземпляра моего собранія; куплены въ Амстердамѣ.  
 Вѣсъ: gr. 9,35 и 9,5. fr. 6—8.
- № 48. *Лиц. ст.*  $\text{ANFOCA SPRAVC}$ ; погрудное изображеніе императора въ коронѣ и плащѣ.

Об. ст. Буква **М** (= 40 нуммий); сверху крестъ, а внизу  $\Gamma$  (= 3); по сторонамъ:  $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$  (= Anno primo, т. е. 602/3 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: RVEN (=Ravenna).

Catalogue de la collection de feu Christian Jürgensen Thomsen... Copenhague, 1873, 2-e partie, Tome I, p. 26, Pl. I, № 41.

Рисунокъ монеты воспроизведенъ въ концѣ описанія монетъ Фоки.

Съ цифрою **XXXX** (=40 nummia).

№ 49. Лиц. ст.  $\Delta$ MFOCAS PERPAVO (=Dominus Focas perpetuus augustus); погрудное изображеніе императора, какъ на №№ 46 и 47, но иной фактуры и въ лѣвой рукѣ вмѣсто жезла—крестъ.

Об. ст. Цифра **XXXX** (=40 нуммий); сверху слово ANNO, справа II (=anno secundo, 2-го года, т. е. 603/4 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CONA (=Constantinopolis prima, т. е. первая Константинопольская мастерская).

Wroth, p. 166, № 40.

fr. 5—7.

№ 50. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONA (=4); круговая надпись лиц. ст.:  $\Delta$ MFOSA ERPAVC. Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 11,2.

fr. 5—7.

№ 51. Монета, подобная предъидущимъ, но годъ: ANNO | II (=3-й, т. е. 604/5 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CONB (=2).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 13,3.

fr. 5—7.

№ 52. Тоже, но CONA (=4).

Wroth, № 41.

fr. 5—7.





1

Aur.



2

Aur.



3

Aur.



4

Aur.



8

Aur.



12

Aur.



12a

Aur.



14

Aur.



15

Aur.



16

Aur.



17

Aur.



17

Aur.



18

Aur.



19

Aur.



20

Aur.



21

Aur.



22

Arg.



23

Arg.



28

Aes.



31

Aes.



32

Aes.



34

Aes.



35

Aes.





TIBERIUS CONSTANTINUS.

Æes.



MAURICIUS TIBERIUS.

Aurum.



MAURICIUS TIBERIUS.

36.

Aurum.



ARGENTUM.



MAURICIUS TIBERIUS.

Æes.

37.



66



70



71



72



80



85



88



92



95



98



109



114



115



120



122



125



MAURICIUS TIBERIUS.

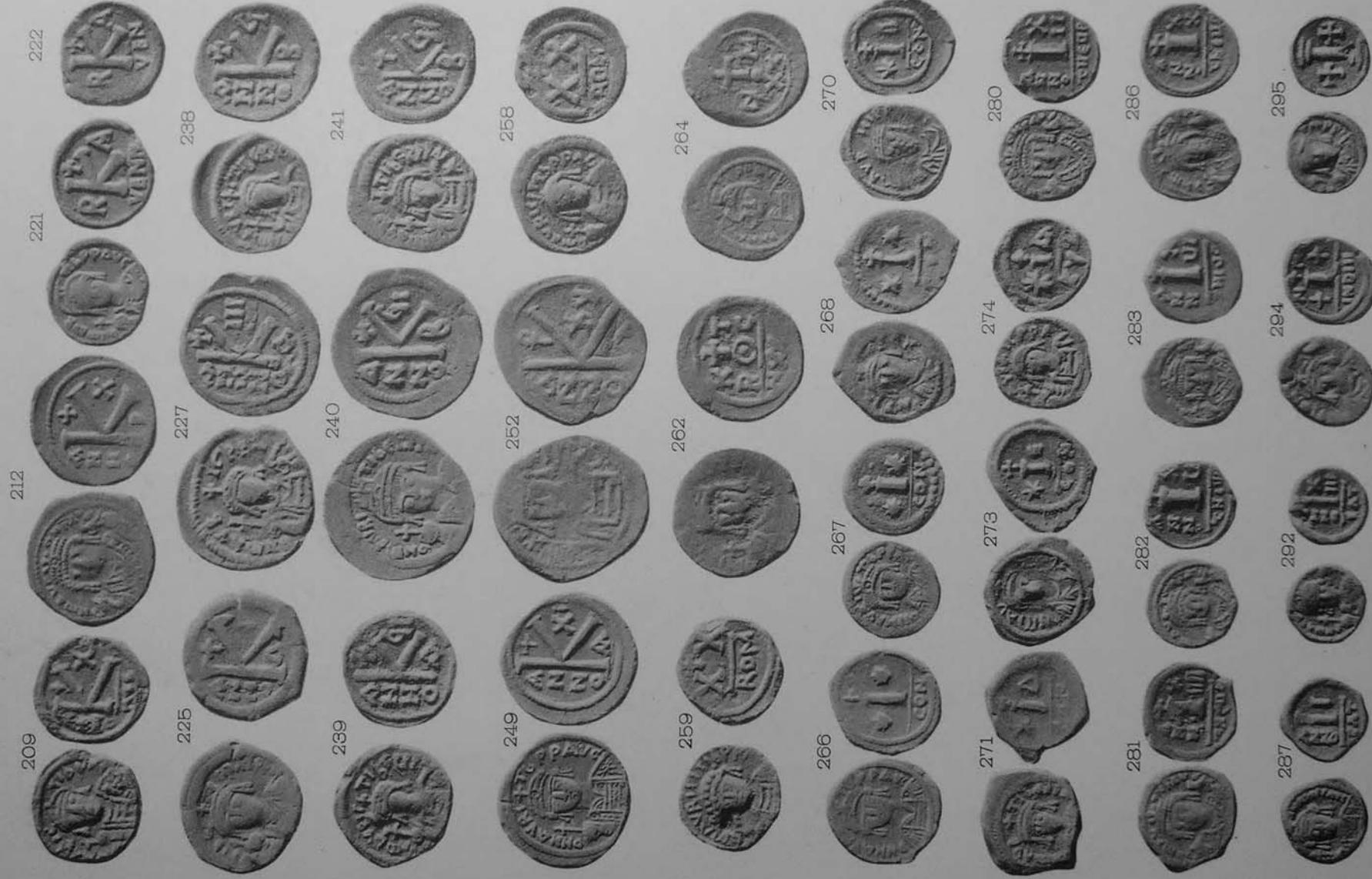
38.

Aes.



MAURICIUS TIBERIUS.

Aes.



Æes.

297



298



303



304



306



314



316



321



323



324



325



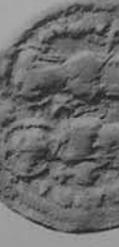
327



328



331



332



333



334



336



337



338





339

Aes.



340

Aes.



340

Aes.



341

Aes.



342

Aes.



343

Aes.



344

Aes.



345

Aes.



346

Aes.



348

Aes.



349

Arg.



353

Aur.



353

Aur.



358

Aur.



375

Arg.



378

Arg.



379

Aes.



FOCAS.  
Aurum



Argentum



Aes.

